



سید محمود حسینی

سمیرا عرب‌مسلما

محمد صدقی

پنجمین جشنواره بین‌المللی بسم‌الله

(لوگو نایب - بوستر)

افتتاحیه:

۲۶ تیرماه ۱۴ - ۱۳۸۷ جولای ۲۰۰۸

مغرب (ریاض - کازابلانکا) آلمان (برلین)، سوئیس (مونبخ)

ایران - تهران: شهریورماه ۱۳۸۷ - ماه مبارک رمضان

فرهنگسرای نیاوران

اعضای اصلی جشنواره: محمدرضا کسرهای (مستشار و رئیس علمی

جشنواره) فریدون مردانی (دبیر جشنواره)

اعضای هیأت داوران:

رئیس هیأت داوران: احمدرضا دالوند

داوران: مصطفی اوجی، مهرداد کفشی‌آرا، حمید شیراززاد، سعید باهارد

با سپاس از همکاری صمیمانه:

بنیاد آفرینش های هنری نیاوران، صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران معاونت امور

مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت هنری و امور فرهنگی وزارت فرهنگ و

ارشاد اسلامی، کمیسیون ملی یونسکو، کمیسیون ملی آیسکو، دانشنامه گسترانه، دانشگاه

هنر، دانشگاه الزهراء، سفارت ایران در مغرب، شرکت کلبه هنر، شرکت سفارت شریف مغرب،

مستور روابط عمومی، زهره مدی

دبیرخانه، مرنا شیرآبادی، فاطمه صفی‌نژاد

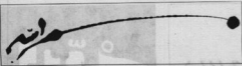
دبیرخانه دائمی جشنواره بسم‌الله، مکتب هنر (مرکز گسترش هنرهای قرآنی)

Email: mokaab_honar@yahoo.com

www.besmalla.ir

امام حسین علیه السلام

زهراکارخانه



زینب مهرآبادی بناب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مهری حسینی



محمدحسین رضایی

لوگو تایپ بسم الله

هنرها

نخستین جشنواره بسم الله در سال ۱۳۸۲ برگزار شد. در دوره‌های نخستین، اکثر آثار رسیده به هنرهای سنتی، نقاشی خط و خوشنویسی اختصاص داشت. اما به تدریج و با استقبال طراحان گرافیک، گرایش نوینی به جشنواره وارد شد، گرایشی که هم‌اکنون به بخش اصلی جشنواره تبدیل شده و آن، بخش لوگو تایپ (نشانه نوشته) است. حضور وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر فرهنگ و ارتباطات افغانستان و سفراء کشورهای مختلف در دوره‌های نخستین جشنواره بسم الله اهمیت این جریان فکری و هنری را بازگو می‌کند.

محل برگزاری جشنواره، معمولاً در فرهنگسرای نیاوران یا مجموعه فرهنگی هنری صبا (وابسته به فرهنگستان هنر) بوده است.

اما استقبال بی‌نظیر علاقه‌مندان سبب گردید که بارها، این جشنواره در استان‌های مختلف کشور نیز برگزار شود. هر ساله، بنابه پیشنهاد روابط عمومی مجلس شورای اسلامی، آثار جشنواره بسم الله در سالن نمایشگاه مجلس نیز به صورت خصوصی در معرض نمایش نمایندگان مجلس و اعضای هیأت دولت قرار می‌گیرد. لازم به ذکر است، در یک نمونه، نمایش آثار، با مراسم تحلیف ریاست جمهوری دکتر احمدی‌نژاد مقارن گردید.

در جشنواره پنجم (اسفند) میزان استقبال در حدی بوده است که تا دو هفته پس از پایان مهلت تعیین شده و حتی پس از اختتام کار هیأت داوران، آثار زیادی همچنان به دبیر خانه می‌رسید. این آثار که با تأخیر به دبیر خانه رسیده، در نمایشگاه حضور پیدا کرده، اما به علت این‌که در معرض فضیلت داوران قرار نگرفته‌اند، به بخش سلیقه راه پیدا نمی‌کنند.

در سال‌های گذشته، دو جلد کتاب نفیس و تعداد محدودی گاهنامه به مناسبت نمایشگاه بسم الله، منتشر شده است. دبیرخانه جشنواره پنجم مصمم است که آثار برگزیده اسفند را در قالب کتابی نفیس به چاپ برساند.

جشنواره بین‌المللی بسم الله، از سه بخش: لوگو تایپ، نام مبارک حضرت محمد (ص) و پوستر تشکیل می‌شود، که بخش‌های لوگو تایپ و پوستر به‌عنوان بخش اصلی و بخش مرتبط با آثار نام مبارک پیامبر اعظم (ص)، بخش جنبی محسوب می‌شود.



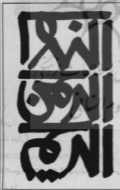
محسن نامجو



مهری حسینی



سیداحسان بوستانی



معبود بشری



ابوالفضل آقایی

ح. م. کریمی عوامانی



صادق مولایی



آبیه طاهرلو



امیرعلی واحدیراد



کیوان سهیلی پور

لوگو تایپ نام مبارک محمد (ص)



فاطمه آبنالی کتابچی



مریم امیری



مصطفی ابراهیمی