# Marvin Gaye

**By Smokey Robinson**

در کل موتاون[1]، مارووین یکی از شخصیت‌های اصلی عالی‌ترین داستان‌های موسیقی است که تا به‌حال گفته شده. مقدم بر این، هیچ‌چیزی مثل موتاون هرگز وجود نداشته. تمام آهنگسازان، خوانندگان، تهیه‌کنندگان با هم کار می‌کردند و رشد می‌کردند، از طرفی یک خانواده بودند و از طرفی تجارت می‌کردند ـ و واقعاً شک دارم که هیچ‌وقت همچون فضایی دوباره ایجاد شود. و جای هیچ پرسشی نیست که مارووین همیشه یکی از محورهای اصلی افسانه موتاون خواهد بود.

اوایل که مارووین به موتاون آمده بود در تمام آن هیت‌هایی که من با گروه Miracles داشتم درامز می‌زد. دوست‌های بسیار صمیمی شدیم. ـ درواقع برادرم بود ـ من خیلی کارها رو برایش تهیه کردم و آهنگ‌های زیادی برایش نوشتم: Aint't that peculiar و I'll be Doggone البته از این مشخص است که زمان‌های زیادی منتظر مارووین بوده‌ام.

مارووین همیشه دیر به‌استودیو می‌آمد. ولی هیچ‌وقت برایم مهم نبود، چون می‌دانستم وقتی بیاید آهنگ‌های مرا طوری می‌خواند که هیچ‌وقت تصورش را نمی‌کردم. آهنگ‌های مرا مارووینیزه می‌کرد و من خوشم می‌آمد. مارووین هر چیزی می‌توانست بخواند. از گاسپل گرفته تا بلوز و جز، تا پاپ.

اما مارووین بالاتر از یک خواننده خوب صرف بود. تولیدکننده فوق‌العاده‌ای هم بود، یک آهنگساز باستعداد، یک متفکر عمیق ـ یک آرتیست به‌معنای واقعی. What's going on پیشروترین بیانه موسیقایی در زندگی من است. هیچ‌وقت قدیمی نمی‌شود. همین الان به آن گوش کنید.

Brother, brother, brother / there's far too many of you dying

حتی الان غم‌انگیزتر از زمانی است که آن را ساخت. هنوز یادم هست وقتی به‌خانه مارووین می‌رفتم و او روی آن کار می‌کرد می‌گفت: «اسموک، این آلبوم رو خدا نوشته، و من فقط یک ساز هستم که او از طریق من آن را می‌نویسد».

مارووین همه‌چیز داشت. آن صدا، آن نگاه، و آن روح. خیلی مرد خوش‌تیپی بود و جذابیت زیادی برای زن‌ها داشت. نه فقط Let's get it on یا I want you !، همه‌اش همین‌طور بود. نمی‌توانستی زن‌ها را به‌دلیل این‌که عاشق‌اش می‌شدند ملامت کنی.

فراتر از دوست و برادر، من از طرفداران پروپاقرص مارووین هستم. وقتی زنده بود صدای مرد مورد علاقه من بود. قبلاً هم گفتم وقتی‌که با مارووین کار می‌کردی به این معنی بود که منتظر او می‌ماندی. ولی مارووین همیشه ارزش منتظر شدن را داشت. احساس می‌کنم یک‌جورهایی هنوز هم منتظرش هستم. □

۱. Motown