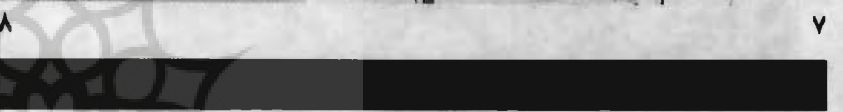
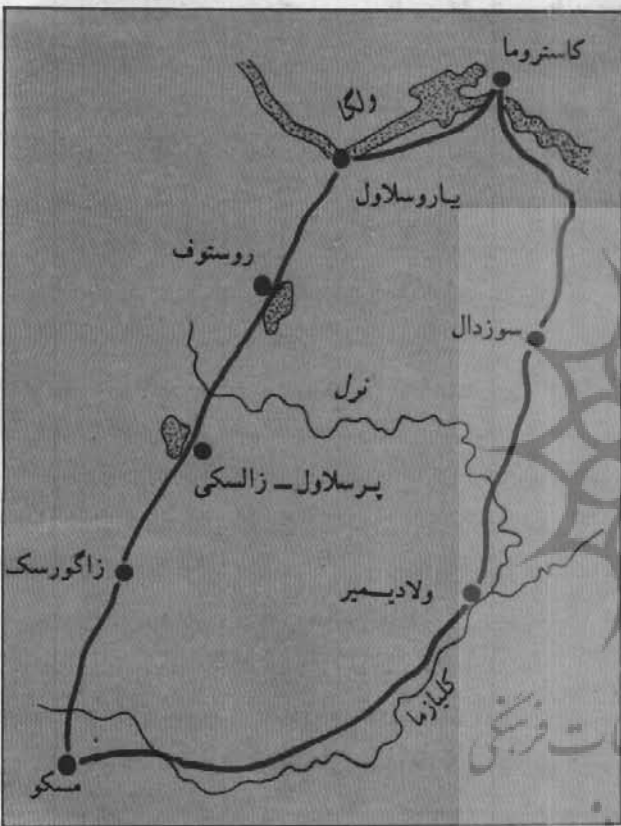




«حلقه زرین»



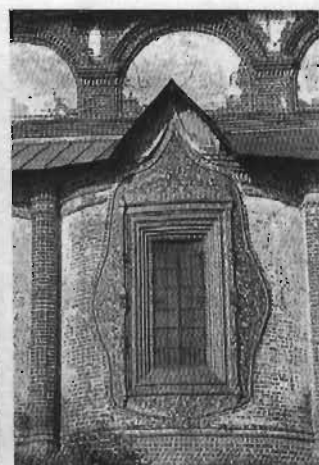
(1) Kuva V. Karpov © APN, Moskova. (2) ja (3) kuvat © Moskovan patriarkaatin lehden toimitus, Moskova. (4) kuva I. Lvova © (APN), Moskova. (5) Kuva R. Benjaminson © APN, Moskova. (6) Kuva M. Višnevskaja © APN, Moskova. (7) Kuva © APN, Moskova. (8) Kuva Y. Rodin © APN, Moskova. (9), (12), (13), (14) ja (22) Kuvat © "Neuvostoliittolainen arkkitehtuuri", lehti, Moskova. (10) Kuva S. Metelitsa © Fotokronica TASS, Moskova. (11) ja (15) Kuvat © Fotokronica TASS, Moskova. (16) Kuva S. Metelitsa ja J. Dynin © Fotokronica TASS, Moskova. (17) kuva A. Tšokin © Fotokronica TASS, Moskova. (18) Kuva A. Lyskin © APN, Moskova. (19) Kuva Y. Abramotkin © APN, Moskova. (20) Kuva Y. Somov © APN, Moskova. (21) Kuva M. Jurtšenko © APN, Moskova. (23) kuva © A. Gorjaninov, Moskova.



۱۵



۱۴



۱۳



۱۷



۱۶



۱۸



۱۹



۲۱



۲۰



پس از پراکندگی روسیه کیف به صورت امیرنشینهای خودمختار در قرن دوازدهم، معماری و هنر در شهرهای روسیه رونق فراوان یافت. در شمال شرقی، امیرنشین ولادیمیر - سوزدال بعد از افول کیف به مرکز اصلی سیاسی تبدیل شد. امیرنشین در اواخر قرن چهاردهم جذب امیرنشین مسکو شد که قبلاً تابع آن بود. پادمانهایی که بین قرن دوازدهم و قرن هفدهم در شهرهای این محدوده بنامندند از بهترین گنجینه‌های فرهنگی روسیه قدیم‌اند. این شهرها در نقشه تشکیل یک «حلقه زرین» می‌دهند. عکسهای این دو صفحه بعضی از گنجینه‌های این حلقه را به ترتیبی حلقه‌وار که از پای دیوارهای قلعه کرملین مسکو (۱) آغاز می‌شود، نشان می‌دهند.

زاگورسک در پیرامون دیوارهای صومعه تثلیث و قدیس سرگیوس پدید آمد که در سال ۱۳۴۰ میلادی به دست قدیس سرگیوس رادونزی تأسیس و به مرکز دینی مهمی تبدیل شد. (۲) منظره‌ای از ارتفاع ۸۰ متری برج ناقوس؛ چپ، نمازخانه چاه (۱۶۴۴)؛ پشت، کلیسای روح القدس (۱۲۷۶)؛ راست، کلیسای تثلیث (حدود ۱۴۲۲). (۳) مراسم دینی در کلیسای جامع که آندری روبلف تثلیث عهد عتیق را برای آن نقاشی کرد. (۴) کلیسای خواب ابدی که ساختمانش در سال ۱۵۵۹ در زمان حکومت ایوان مخوف آغاز شد. پرسلاول - زالسکی در سال ۱۱۵۲ میلادی به دست پرنس یوری دالگوروسی بنیاد گذاشته شد (همان کسی که مسکو را نیز بنیاد نهاد). (۵) کلیسای ظهور (۱۷۷۸)، وقف آنکساندر نسکی. (۶) راست، کلیسای خواب ابدی در صومعه گوریتسکی که به خاطر کیفیت آکوستیکی‌اش معروف است؛ چپ، کلیسای قدیسین در صومعه دانیلوف (قرن سیزدهم).

روستوف در وقایع نامه اولیه روس در ۸۶۲ میلادی نامش آمده است. (۷) کرملین در کنار دریاچه نرو. (۸) قدیس یوحنا در حال کشتن اژدها. این مجسمه چوبی قرن پانزدهم یکی از گنجینه‌های کلیسای قدیس یوحنا متاله بشمار می‌رود (۹) و بر بالای دوازدهم ورودی پیرامون کرملین جای دارد (۱۰). (۱۰) وسط، برج ناقوس کلیسای خواب ابدی با جایگاه سیزده ناقوسی‌اش.

پاروسلاول در سال ۱۰۱۰ میلادی به دست باروسلاو خردمند بنیاد گذاشته شد و در قرون هفدهم و هجدهم، پس از مسکو مهمترین شهر بود. کلیساهایی مجلل دارد. (۱۱) کلیسای قدیس الیاس (۱۶۴۷ - ۱۶۵۰) و (۱۲) شمال آویز معروف باروک آن. (۱۳) پنجره‌ای با قابی از کاشیهای لعابدار در کلیسای قدیس یوحنا خروسوسوموس [= زرین دهن] در بخش کورونیک. (۱۴) کلیسای قدیس یوحنا معمدان در صومعه تالچکورو. (۱۵) صومعه تبدیل مسیح (۱۵۰۶ - ۱۵۱۶) که دستنوشته آواز جنگ ایگور متعلق به قرن دوازدهم در آنجا پیدا شد.

کاستروها احتمالاً در ۱۱۵۲ میلادی به دست یوری دالگوروسی بنیاد یافت. (۱۶) صومعه ایاتیفسکی که یک موزه معماری چوبی دارد و گنبدهای کلیسای تثلیث مربوط به اواخر قرن هفدهم (۱۷) بر آن مشرف‌اند.

سوزدال نخستین پایتخت امیرنشین ولادیمیر - سوزدال که می‌گویند از سال ۱۰۲۴ میلادی وجود داشته است. (۱۸) در کرملین آن، کلیسای میلاد (قرن سیزدهم) و صومعه نجات بخش - انیمیفسکی (قرن چهاردهم) قرار دارد. (۱۹) محوطه مرکزی؛ چپ: راهروهای بازار متعلق به قرن نوزدهم.

ولادیمیر به دست ولادیمیر مانوماخ در ۱۱۰۸ میلادی تأسیس شد و در نیمه قرن دوازدهم پایتخت امیرنشین ولادیمیر - سوزدال شد. (۲۰) کلیسای قدیس دیمیتری (۱۱۹۴ - ۱۱۹۷) و قسمتی (۲۱) از نقوشی ملهم از تصورات مردم. (۲۲) کلیسای شفاعت عنبر (۱۱۶۵) در کنار رودخانه نول شاهکار معماری روسی است. (۲۳) کلیسای خواب ابدی (آغاز در ۱۱۵۸ میلادی) که محل تاجگذاری امیران و بطرکهای روس تا سال ۱۴۳۲ بود و آثاری از آندری روبلف، دانسیل چورنسی و مدرسه استاد دیونوسیوس را در خود جای داده است.

نقشه و شرح عکسها از گ. نیکولسکا، ویراستار نسخه روسی پیام یونسکو در مسکو.