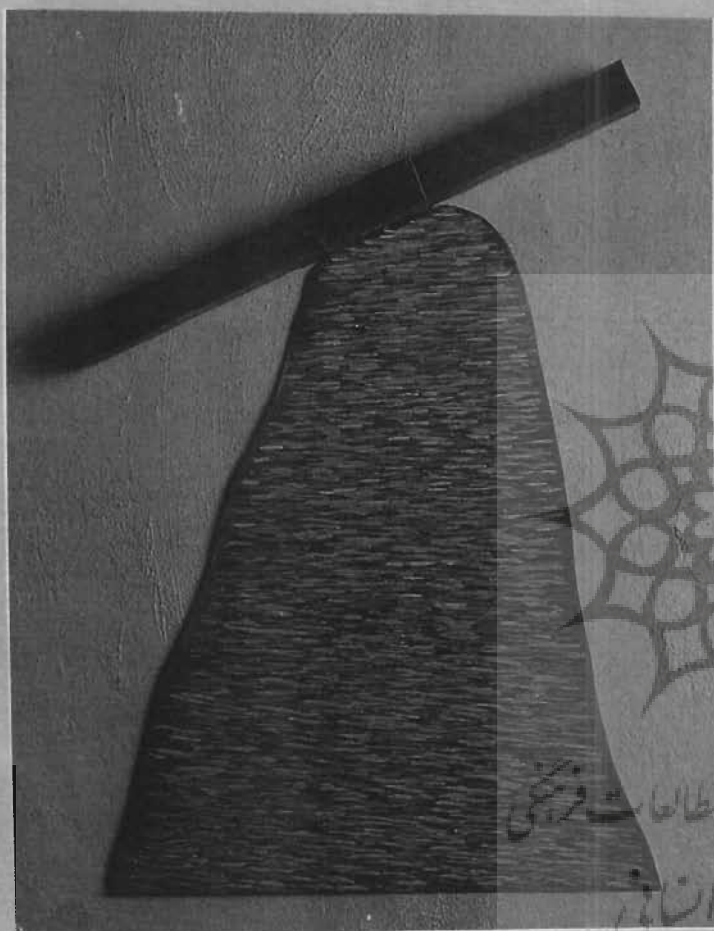
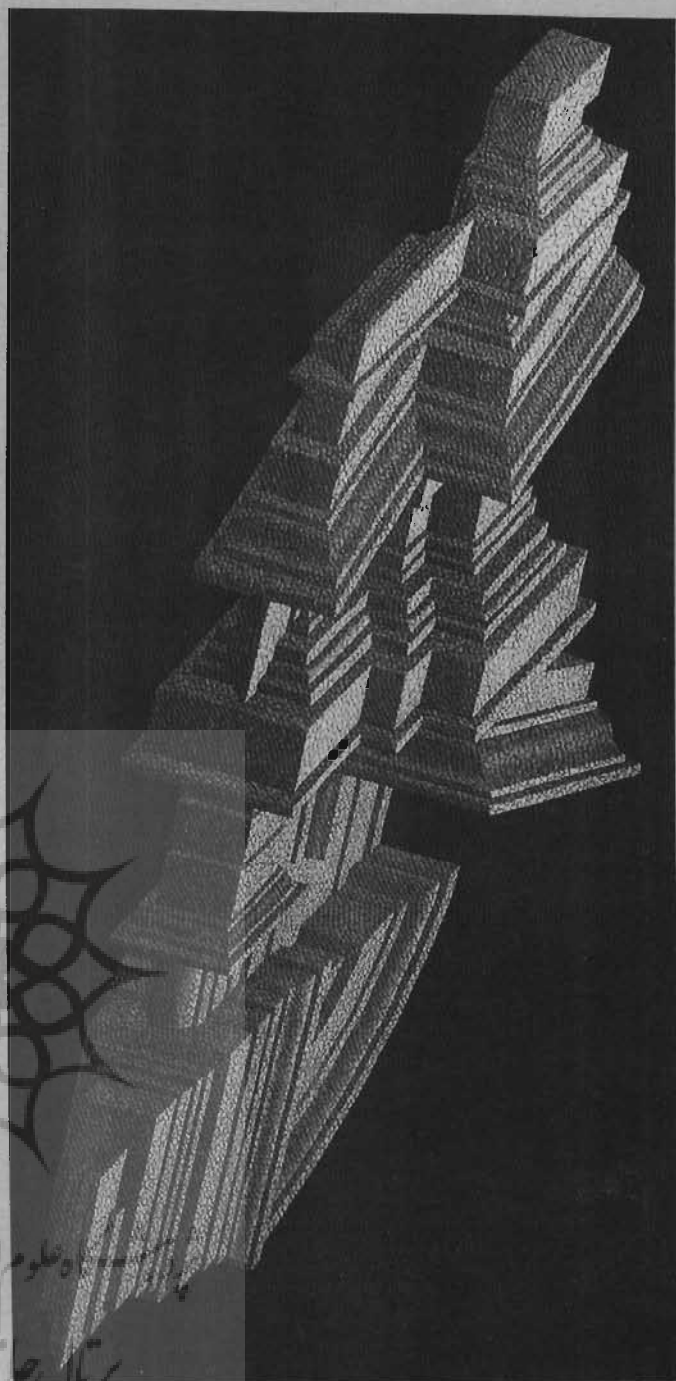


# یونسکو:



۲ ۳



پژوهش‌های علمی و مطالعات فرهنگی  
 مرکز جامع علوم انسانی



۱- رنگ روغن روی بوم از هوی یونگ تای (چین) ملهم از یک نقاشی روی ابریشم به نام آموزش بانوان دربار توسط راهنما.

۲- «کوه کله قندی» کمپوزیونی از مس و چوب با استفاده از رنگ دانه‌های خاک و سنگ مخلوط با صمغ اکریلیک. کار مسافردو دسوزانتو (برزیل) بازاریابی از تشکیل صخره مشهور در خلیج ریوردوآنیرو.

۳- «لحظه فراغت» رنگ روغن روی بوم کار آندراس فلویدکی (مجارستان) تحت تأثیر هنر یونانی - رومی و معماری کلاسیک.

۴- «فضای تسلی‌ناپذیر یا عشق به‌عنوان یک خاطره» مرکب کاری سنتی روی گل اثر محمود رشید کرایبی چی (الجزیره)

۵- «فستیوال» رنگ روغن روی بوم کار ناورا راکوتوا (بلغارستان) ملهم از سنت‌های بومی کشورش.

# چهل سال چهل هنرمند

## چهل کشور

پنج اثر از آثار به نمایش در آمده در نمایشگاهی که به مناسبت چهلین سال گشت یونسکو در اکتبر ۱۹۸۶ برپا گردید.

در این نمایشگاه که توسط انجمن بین‌المللی هنر در مقر یونسکو در پاریس برپا گردید، آثار ۴۰ هنرمند از چهل کشور به نمایش گذاشته شد. کاتالوگ این آثار در مجموعه آثار برگزیده زیر عنوان ۴۰ سال ۴۰ هنرمند و ۴۰ کشور به چاپ رسیده است.

هر اثر نمایانگر هویت فرهنگی مشخصی است. در بیش گفتار کاتالوگ چنین آمده است «زمزمه امواج و نسیم فرهنگ امریکارا در می‌نوردد، از آسیا به افریقا می‌ریزد و از اروپا و اقیانوس آرام بژواک‌هایی را با خود می‌برد. در اواخر قرن بیستم، هیچ چیز نمی‌تواند از دید کسب‌کار و هنرمند بگریزد، و هیچ چیز نیز نمی‌تواند هنرمند را وادار سازد تا از آنچه در گذشته و حال برایش گرامی است، روی برتابد».

