

۱۹۸۶ سال بین‌المللی صلح - ۸



عشق و صلح



Photo G. Nicolas - Unesco

از دهم دسامبر ۱۹۸۵ دیوارنگاری جالب توجه در دفتر مرکزی یونسکو در پاریس آویزان شده که اثر نقاش فرانسوی بن است. این اثر را که «عشق و صلح» نامیده می‌شود و ۷ × ۲/۵ متر طول و عرض دارد، نقاش به یونسکو اهدا کرده است. وی عمر و هنر خود را وقف صلح و تفاهم میان مردم و ملت‌ها کرده است. او که در ۱۹۰۵ در شهر بیلستوک روسیه به دنیا آمد در ۱۹۳۰ در پاریس اقامت گزید و قبل از جنگ جهانی دوم شهرتی کسب کرد. کمی قبل از شروع جنگ، مجموعه‌ای از هفتاد و دو طرح پیشگویانه با مژده سفید بر کاغذ سیاه خلق کرد که هم‌اکنونی که خودش بعدها نوشت: «فجای بی سابقه‌ای را که بر سر بشریت ناتوان آمد پیش‌بینی می‌کردند.» این طرحها در ۱۹۸۳ در یونسکو به نمایش گذاشته شدند. تجارب بن در زمان جنگ، از جمله زندان و بیش از دو سال زندگی مخفیانه از دست‌گشتایی، به‌آفرینش مجموعه‌ای از نقاشیها انجامید که ملهم از زبور است. دیوارنگار اهدایی به یونسکو نیز که متضمن جشن‌های جهانی پس از مبارزه بر ضد جنگ و خشونت هاست به سالهای جنگ و طرحی که در اوایل سال ۱۹۴۴ کشیده باز می‌گردد. در سه قسمت این دیوارنگار، با نمادهایی از دنیای گیاهی، جانوری و بشری، عشق و صلح برانگیخته شده‌اند. دنیای گیاهی را شاخه‌های اسلوبی شده زیتون متجلی می‌سازد؛ دو پرندای که یکدیگر را می‌بوسند و شاخه‌های زیبای دو گوزن را در آغوش کشیده‌اند نماینده دنیای جانوری هستند. نماد دنیای بشری دستهایی است که به نشانه نیایش به سوی کیبوتری سپیده پیام آور صلح، برافراشته شده‌اند.

پیام یونسکو ماهانه منتشر می‌شود

نقل مطالب و تصاویر پیام به شرط ذکر نام نویسنده، نام و تاریخ مجله آزاد است، مگر آنکه مطلب یا عکس با عبارت «نقل ممنوع» از این قاعده مستثنی شده باشد. از نشریاتی که از مطالب یا عکس‌های پیام یونسکو استفاده می‌کنند خواهشمند است سه نسخه از آن نشریه را به دفتر مجله ارسال دارند.

مقالاتی که نام نویسنده دارند بین عقیده مؤلف هستند و لزوماً عقیده یونسکو یا مسئولین پیام را منعکس نمی‌نمایند، همچنین مرزهای مشخص شده در نقشه‌ها، نظر رسمی یونسکو یا سازمان ملل نمی‌باشد.

تصاویر، شرح تصاویر و عناوین مجله توسط کارکنان پیام تهیه می‌گردد.

کلیه مکاتبات باید خطاب به سردبیر در پاریس صورت پذیرد.

مدیران مسئول ماهنامه در زبانهای مختلف:

انگلیسی: روی سالکن و کارولین لارنس (پاریس) - فرانسه؛
 آن‌لوک‌وندا الخازن (پاریس) - اسپانیا؛
 فرانسسکو فرناندز سانتوس (پاریس) - روسی؛
 نیکلای کوزنتسوف (پاریس) - عربی؛
 عبدالرشید الصادق محمودی (پاریس) - بریل؛
 فردریک بائر (پاریس) - آلمانی؛
 ورنر مرکلی (برن) - ژاپنی؛
 سی‌سی شیروکوچیمبا (تسوکبو) - ایتالیایی؛
 ماریو گویدونی (رم) - هندی؛
 رام بابوشاما (دهلی) - تامیل؛
 م. محمد مصطفی (مدرس) - عبری؛
 الکساندر برویدو (تل‌آویو) - هلندی؛
 پل مورن (آنورس) - پرتغالی؛
 بندیکتوسیلوا (ریسودوزانیرو) - ترکی؛
 مفر الیگازر (استانبول) - اردو؛
 حکیم محمد سعید (کراچی) - کاتالان؛
 خوان کاره‌راس‌ای‌سارنی (سازسلون) - مازایایی؛
 عزیزه حمزه (کوالالمپور) - کراهی؛
 سیک سینگ جیل (سئول) - سواحلی؛
 دومینورونابیسسیوا (دارالسلام) - کروات - صربی؛
 مقدونی؛ صرب - کرواتی و اسفوانسی؛
 سوزیدار برکونج (بسلگراد) - چینی؛
 شن‌گوفن (بکن) - بلغاری؛
 گوران گونف (صوفیه) - یونانی؛
 نیکلاس باباکیورگیو (آتن) - سیلانی؛
 س. ج. سومانانسکرا باندا (کولومبو) - فنلاندی؛
 مارجانا و کسان (هلستیک) - سوئدی؛
 لیناسونزن (استکهلم) - بساکی؛
 کسوروتز لاراناکا (سان‌سپاستیان) - تسای؛
 ساویستری سوانسانهیت (بانکوک).

شرایط آبونمان

علاقه‌مندان که مایلند در زمرة مشترکین «پیام یونسکو» قرار گیرند با مراجعه به کلیه شعب بانک ملی در سراسر کشور می‌توانند مبلغ اشتراک سالانه را به حساب جاری شماره ۲۹۲۳۶ نزد بانک ملی ایران شعبه دانشگاه تهران واریز نموده و رسید آنرا با ذکر نام و آدرس خود به دفتر مجله پیام در تهران ارسال دارند.

۲۰۰ ریال	تک‌شماره
۲۵۰۰ ریال	اشتراک سالانه داخلی
۳۰۰۰ ریال	کشورهای همجوار
۳۵۰۰ ریال	کشورهای اروپایی و هند
۴۰۰۰ ریال	کشورهای قاره آمریکا و خاور دور

چاپ: شرکت افست (چاپخانه ۱۷ شهرپور)