



نشان
سال بین‌المللی جوانان

تاریخی فارغ از سابقه

آرشیوهای آموزشی

نوشته‌ اکهارت فرانتس

۱۸۴۸، دوران ستم بار حاکمیت رژیم ناسیونال سوسیالیست و دوران جدید بعد از ۱۹۴۵ بودند برگزار می‌شد.

سه نوجوان هفده ساله در دارمشتات در مورد یک جشن ملی مردمی که در تابستان ۱۸۴۸ برگزار گردیده است تحقیق کردند و مطالعه‌ای تطبیقی از نشریه، پوستر و گزارش روزنامه‌ها و سوابق پلیس بعمل آوردند. بازسازی اتفاقات گذشته بگونه‌ای کشف از تعداد زیادی منابع متناقض، موجب برانگیختن واکنش‌های انتقادی در روزنامه‌ها گردید. شاگردان در کلاستر باخ - ام - مین در مورد اشتغال زندانیان جنگی و بیگاری کارگران در کارخانه‌های محلی مشغول تحقیق هستند. آنها سنگ قبرها، عکسهای قدیمی، گزارشات روزنامه، فهرست نامه‌ها و سوابق دادگاهها را کشف می‌کنند. اینها بسیار راسختر از تمام چهره‌های نامشخص موجود در کتابهای درسی تاریخی سخن می‌گویند.

آرشیو سنتی - راهرویی سرپوشیده و ساکت شبیه شستان که محققین سالخورده تحت نظارت کتابداران و سواسی و گردآلود در آنجا به تورق مجلات کهنه

نقشه‌های ساختمانی برای خانه‌های اشرافی؛ اطاقهای نشیمن، پذیرائی، خواب و مطالعه در این نقشه‌ها نشان داده می‌شود. مزرعه‌ این خانه‌ها خیلی روشنتر از کتابهای درسی که قرن هیجدهم را بگونه‌ای بعید و بسی‌هویت همچون قهرمانان اساطیری کلاسیک نشان میدهد، روش زندگی و شیوه‌های مزرعه‌داری گذشته را بازگو می‌کند.

در جمهوری فدرال آلمان بنا به پیشنهاد رئیس جمهور پیشین، گوستاو هاینمان، در طی ده سال مسابقه‌ای سالیانه میان دانش‌آموزانی که در محیط اطراف خود، در کتابخانه و آرشیوهای محلی، یا بین دوستان و آشنایان خود به دنبال یافتن نکاتی تاریخی درباره وقایعی نظیر انقلاب ۱۸۴۹ -

در معدنی نزدیک پاریس کودکان مشغول ساختن آجرهای سنگفرش هستند این تصویر از روزنامه ایلاستره بتاريخ ۱۵ اکتبر ۱۸۷۱ در یک نمایشگاه سیار تحت عنوان «کارگران خردسال قرن نوزدهم» توسط اداره آرشیو وال دومارن به نمایش گذارده شد.

مدرسه متوسطه کیلینگ ورث در بخش نورث امبرلند انگلستان واقع است. در این مدرسه شاگردان دوازده ساله بخواندن درس تاریخ اشتغال دارند؛ البته نه حوزه وسیعی از تاریخ آنچنانکه در کتابهای قطور سنتی موجود است، بلکه تاریخ آنچنانکه در محل زندگی آنها اتفاق افتاده است.

آنها در املاک میدلتون هال بر روی سردر یک کلبه روستائی، تاریخ حک شده ۱۸۱۱ را می‌خوانند و با بهره گرفتن از نقشه‌های سرزمین کهن خود می‌آموزند که حومه شهرستان بهنگام بنای این خانه به چه چیز شباهت داشته است و اینکه آن کلبه نام خود را از خانه دیگری که اینک ویران شده و آن بالا روی تپه قرار داشته گرفته است.

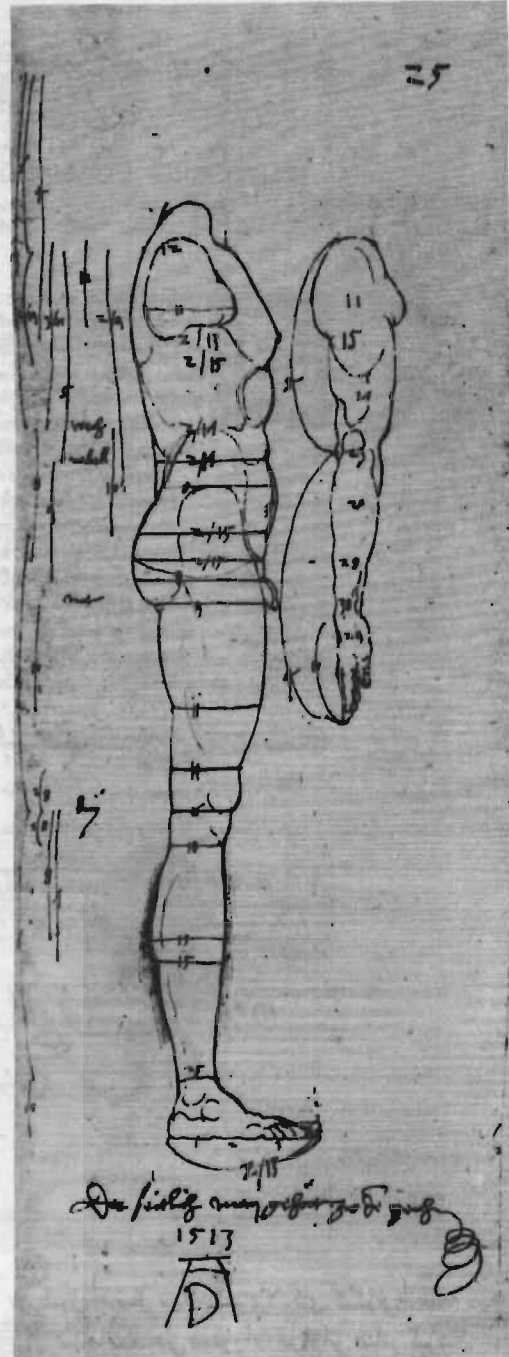
نام نخستین ساکنان خانه در آرشیو منطقه موجود است. اینجا همچنین قرارداد مربوط به اشتغال آقای روبرت برن چوپان موجود است. در این قرارداد وظایف، فهرست شده و تعیین گردیده است که بساید دستمزد او بصورت جو و گندم و نیز تحویل یک کرت سیب‌زمینی و علف برای دو گاو و شصت گوسفند پرداخت شود. معلم چیز دیگری را نیز برای بچه‌ها کشف می‌کند:



می برداختند و گاه نیز دانشجویانی خودنما، که مشغول تهیه رساله دکتری تاریخ بودند، مزاحم کار آنان می شوند - هیچ وجه تشابهی با آرشیوی که ایسن پسران و دختران دانش آموز در آن کار می کردند نداشت. تصویر تغییر یافته کارشناس امروزی آرشیو، که نه تنها از آرشیوی که در اختیار او قرار گرفته به عنوان یک میراث حفاظت می کند بلکه می کوشد فعالانه از آن در جهت آموزش سیاسی و تاریخی گروههای وسیعتر و نسل جوان استفاده، با گرایش جدید در تحقیقات تاریخی و آموزش تاریخ هماهنگی دارد.

تاریخ نیز همانند دیگر دروسهای مدرسه نباید به صورت سخنرانیهای کلاس درس و در ارتباط با متنهای طولانی و به کمک انبوهی از وقایع و ارقام آموخته شود. چنین دانشی می تواند از طریق کوششهای فردی حاصل شود. بنابراین مآخذی که بدین صورت مورد توجه قرار می گیرد چنانچه از محیط آشنائی سرچشمه گرفته و به ناحیه یا حتی محل اقامت شاگرد ارتباط یابد. نتیجهای واضح و روشن بدست می دهد. این امر باتوجه بیشتری که اینک به تاریخ اجتماعی و اقتصادی می شود تسهیل می گردد.

نمایشگاههای مدارک موجود در آرشیوها و بازدیدهای مدرسه ای از این مراجع از زمان گذشته باب بوده است. لیکن بازدیدهای سنتی معمول در مدارس به همراه بیان مقدمه ای کوتاه از زندگی، وظایف و روشهای کار کارشناسان آرشیو، بازدید جمعی از آرشیوها و اطلاع از چگونگی محافظت اسناد و مدارک و همچنین بازدید از اداره روزنامه محلی یا کارخانه قند حداکثر امکانی بود که مدرسه در اختیار داشت. امروزه دانش آموزان با گروههای مطالعاتی مدرسه، تحت نظر معلمان و کارشناسان آرشیوها، برای کار با اسنادی که با موضوعات درس تاریخ آنها ارتباط دارد به آرشیو می آیند. آنها در طی رفت و آمدهای خود می توانند



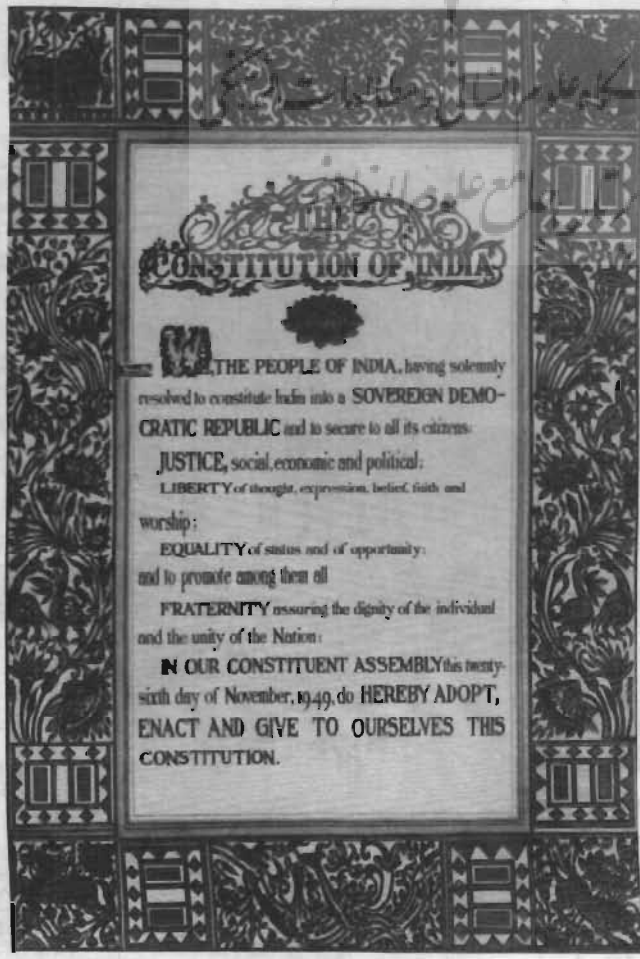
مطالعه اجزاء بدن انسان، کار هنرمند آلمانی آلبرت دورر (۱۵۲۸ - ۱۴۷۱). ترسیم این اعضاء که در سال ۱۵۱۳ صورت گرفته از مجموعه طراحی دورر است و اینک در درسدن نگهداری می شود.

درک صحیحی از گذشته و اسناد و مدارک باقیمانده از آن زمان پیدا کرده و بدینوسیله نیمنگاهی به درون دنیای تحقیقات تاریخی بیفکنند و از لزوم برخورد انتقادی مآخذ تاریخی آگاه گردند. نشان دادن تعداد معدودی اسناد و مدارک درباره موضوعی خاص و دارای ارزش اطلاعاتی مربوط بیشتر از نمایشگاهی پرشکوه از اسناد و مدارک ذیقیمت جالب توجه و یا به نمایش گذاشتن آرشیوی گسترده، متنوع، و بر عظمت با اهداف تحصیلی هماهنگی دارد.

تجربه نشان داده است که در سالهای اخیر نه تنها شاگردان سیکل دوم مدرسه بلکه جوانترها بخصوص گروه سنی ۱۲ تا ۱۵ سال در جریان کار روی مآخذ علاقه زیادی به تاریخ پیدا کرده اند. در انگلستان حتی کودکان ۸ تا ۱۰ ساله در کلاسهای علمی مدارس دوره ابتدائی با مدارک آرشیوی سروکار دارند.

نه تنها همه شاگردان مدارس قادر نیستند از یک آرشیو بازدید بعمل آورند و نه تنها تمام شهرها دارای آرشیوی تحت نظارت کارشناس نیستند، بلکه حتی در بسیاری از آرشیوهای کوچک فضای کافی جهت کار وجود ندارد. اما در حال حاضر آرشیوها بمیان مردم راه باز کرده اند. آرشیو دولتی هسه بالغ بر ده سال است که برگزارکننده نمایشگاههای بسیار از جنبه های گوناگون تاریخی منطقه است. نظیر نمایشگاههایی در مورد «صنعتی شدن هسه» و «مهاجرت از هسه» که موجب ایجاد تورهایی دو ساله و بازدید ساکنان ۲۰ تا ۳۰ شهر کشور گردیده است. و چنین نمایشگاههایی نه تنها در ادارات ثبت اسناد عمومی و موزه ها، بلکه در سالن اجتماعات، بانکهای پس انداز و مدارس برگزار می شوند. بسیاری از معلمان جهت تنظیم درس های شاگردان قبلاً از چگونگی برنامه نمایشگاه در سال آینده سؤال می کنند.

ایجاد نمایشگاههای موسوم به «واحدهای آموزشی آرشیوی» متضمن تعداد محدودی (عموماً ۶ تا ۱۲ نسخه)



مقدمه قانون اساسی هندوستان که توسط اعضاء مجلس مؤسسان در ۲۶ نوامبر ۱۹۴۹ به تصویب رسید.

برخی از کتابخانه‌های عمده دنیا

کتابخانه‌های ملی

اروپا

تعداد مجلات

۱۰۰۰۰۰۰	فرانسه - کتابخانه ملی، پاریس
۴۷۰۰۰۰۰	جمهوری فدرال آلمان - کتابخانه ملی، مونیخ
۸۷۵۰۰۰۰	انگلستان - کتابخانه بریتانیا - واحد مراجع، لندن
۲۸۴۴۵۰۰۰	اتحاد جماهیر شوروی - کتابخانه لنین، مسکو

آسیا

۱۰۰۰۰۰۰	چین - کتابخانه ملی چین، بی‌جینگ
۱۵۱۲۰۰۰	هندوستان - کتابخانه ملی، کلکته
۳۷۹۰۰۰۰	ژاپن - کتابخانه ملی دیت، توکیو

قاره آمریکا

۳۵۰۰۰۰۰	برزیل - کتابخانه ملی، ریودوژانیرو
۱۶۰۰۰۰۰	آرژانتین - کتابخانه ملی، بوئنس آیرس
۱۹۵۷۸۰۰۰	ایالات متحده آمریکا - کتابخانه کنگره، واشنگتن

دی‌سی

آفریقا

۹۲۰۰۰۰	الجزایر - کتابخانه ملی، الجزیره
۱۵۰۰۰۰۰	مصر - کتابخانه ملی، قاهره
۱۲۰۰۰۰۰	زیمبابوه - کتابخانه ملی، کینشاسا

اقیانوسیه

۲۱۲۰۰۰	استرالیا - کتابخانه ملی استرالیا، کانبرا
--------	------------------------------------------

کتابخانه‌های دانشگاهی

اروپا

۳۰۰۰۰۰۰	فرانسه - کتابخانه سوربون، پاریس
۴۵۰۰۰۰۰۰	انگلستان - کتابخانه بودلین، آکسفورد
۳/۵۴۹۰۰۰	کتابخانه دانشگاه کمبریج
۶۶۳۰۰۰۰	اتحاد جماهیر شوروی - کتابخانه گورکی در دانشگاه ایالتی مسکو

آسیا

۲۰۰۰۰۰۰	چین - کتابخانه دانشگاه کوئینگ هوا، بی‌جینگ
---------	--------------------------------------------

قاره آمریکا

۱۱۵۰۰۰۰	آرژانتین - دانشگاه بوئنس آیرس
۱۰۲۶۰۵۷۰	ایالات متحده آمریکا - کتابخانه دانشگاه کمبریج، ماساچوست
۲۲۰۰۰۰۰	کتابخانه دانشگاه ییل، نیوهمپشایر - کنشک



یک مرد و یک زن کانادایی در لباس زمستانی در کبک، کانادا، ۲۱ نوامبر ۱۸۰۵، نقاشی آبرنگ و رنگ روغن اثر سمپرونیوس استروتن.

واحد نسخ خطی کتابخانه ملی تسایلد مجموعه گرانبانی از نوشته‌های بر روی پوست خرما دارد. این نسخ خطی بودایی بر روی پوست خرما با صدف مروارید خاتم کاری شده و به زمان سلطنت رامای سوم (۱۸۵۱ - ۱۸۲۴) برمی‌گردد. تصویر بالائی سمت راست که یک نسخه خطی بر روی پوست خرما است یک پوشش از لاک الکل زرانده دارد و در پارچه پیچیده شده است و بر روی آن نشان شاه مونگاکون (رامای ششم) که از سال ۱۸۵۱ تا ۱۸۶۸ سلطنت کرد قرار دارد.