



یادداشت های سفر به پوکت، جزیره ای برای تمام فصول

# سرزمین لبخند



کشور تایلند در میان کشورهای حوزه خاور دور در جذب گردشگر از موقعیت پایدار و قابل توجهی برخوردار است. زیرساخت‌های صنعت گردشگری در این کشور همراه با تنوع بازار گردشگری زنجیره به هم پیوسته و منسجمی را تشکیل داده است که جذب گردشگر را از سرتاسر جهان ممکن می‌کند. این کشور به‌عنوان یکی از گزینه‌های سفر برای هموطنان مان نیز طی سال‌های اخیر مطرح بوده است. کارگزاران بخش گردشگری تایلند نیز این روزها بیش از هر زمانی بر سفرهای خانوادگی به تایلند تأکید دارند و می‌کوشند مقاصد جدید این کشور را که برای سفرهای خانوادگی مناسب باشد معرفی کنند.

گزارشی که پیش رو دارید به گوشه‌ای از زیرساخت‌های هتل داری در جزیره پوکت و بانکوک اشاره دارد. آشنایی با کیفیت خدمات به ویژه در صنعت هتلداری از ضروریات سفرهای خانوادگی است. به ویژه در تایلند که مهربانی مردمانش زبانزد است. برای ماهنامه سفر، فرصتی دست داد تا با نمایندگان از دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری ایرانی به جزیره پوکت و بانکوک همسفر باشد. گروه با امکانات بیش از ۲۰ هتل و اقامت‌گاه آشنا شدند که هر کدام متناسب با نیاز مسافران به روز شده بود. ماهنامه سفر از شرکت هواپیمایی ماهان که فرصت تهیه این گزارش را مهیا کرد سپاسگزار است.



مهیاست. کسانی که توفقی کوتاه دارند و با تعویض هواپیما به مقاصد دیگری چون چین و ژاپن می‌روند. فرودگاه بانکوک، بسیار وسیع، پروسعت و شلوغ است اما برای کسانی که نخستین بار به تایلند می‌آیند ورود به کشوری توسعه یافته را تداعی می‌کند. دو ساعتی در فرودگاه بانکوک منتظر می‌مانم و سپس این فرودگاه را به مقصد پوکت بزرگ‌ترین جزیره تایلند ترک می‌کنم. با توجه به اینکه هواپیمایی ماهان در شروع تابستان پروازهای مستقیم به پوکت را از سر می‌گیرد. مسافران ایرانی از این پس به‌طور مستقیم به این جزیره دسترسی و در زمان و هزینه صرفه جویی خواهند داشت.

در نگاهی اجمالی برخی ساختمان‌های جزیره پوکت گیرایی معماری سبک اروپای قدیمی را دارد. یادگار پرتغالی‌ها که زمانی این جا برو بیا داشتند. این ساختمان‌ها با هنر و پیشه چینی و تایلندی شکل منحصر بفردی به خود گرفته‌اند. برخی از آن‌ها

ایرباس هواپیمای ماهان رأس ساعت مقرر فرودگاه امام خمینی را به مقصد بانکوک ترک کرد. در بخش تجاری ایرباس ۳۱۰ این شرکت هواپیمایی، سرمایه‌ماندار خوشامد می‌گوید و تنوع خدمات را معرفی می‌کند. در برگه ای فهرست غذا، برنامه تفریحی موسیقی و فیلم‌های سینمایی در اختیار می‌گذارد. صندلی‌های به‌غایت پهن و راحت این بخش، مطمئن‌مان می‌کند که در طول ۷ ساعت آینده اوقات آسوده‌ای خواهیم داشت. به ویژه که غذای با کیفیت کترینگ ماهان نشان از مدیریت روزآمد این شرکت هواپیمایی دارد.

هواپیما در فرودگاه بانکوک در ساعت ۸،۳۰ بامداد به آرامی می‌نشیند. به فرودگاه بانکوک که قدم بگذارم نمونه بارزی از یک فرودگاه بین‌المللی با زیرساخت‌های قوی را مشاهده می‌کنم که کانون نشست و برخاست عمده‌ترین شرکت‌های هواپیمایی جهان است. زیرساخت‌های این فرودگاه برای ترانزیت مسافر

هتل سیام کمپنسی، اتاق‌های دولوکس و امکانات بازی بچه‌ها. بانکوک



هتل "کی" و بلومارین. پوکت.  
پایین: در ساخت بلومارین  
چشم انداز صخره ای مورد توجه  
قرار گرفته است

چیز از یک نظم و خدمات از زنجیره به هم پیوسته حکایت دارد.

سودآوری هتل‌ها هم تنها از درآمد اتاق‌ها تأمین نمی‌شود. نزدیکی به مراکز خرید، محاسبه درست در طراحی و به کارگیری ظرفیت‌های معماری داخلی و تجهیزات و امکانات، ارزش افزوده فراوانی برای هتل‌ها ایجاد کرده است تا از سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی به درستی بهره‌برداری شود.

هتل‌های پوکت از فضای دریا، چشم‌انداز تپه و جنگل و صخره به درستی بهره‌برده‌اند و قادرند برای هر نوع مخاطبی خدماتی ویژه ارائه بدهند. برای مثال شبی در هتل نوتل Novotel در ساحل پاتنگ جنوب جزیره اقامت داشتیم هتلی با ۲۱۵ اتاق که در بالای تپه ای مشرف به دریای آندامان قرار داشت. از این محل غروب پاتونگ و گستره ای وسیع از

عمر ۱۰۰ ساله دارند و به زمانی برمی‌گردد که عملیات اکتشاف معادن در این جزیره رونق داشت. حالا برخی از این ساختمان‌ها مقر نهادی دولتی و یا بانکی خصوصی است و یا فعالیتی تجاری در آن جریان دارد. خوب این هم روشی است برای زنده نگه داشتن از بافت‌های قدیمی تا قابلیت خود را حفظ کند. به این ترتیب چون زندگی و کار دوباره در آن جریان دارد همیشه هزینه‌ای برای بازسازی می‌رسد.

فروشگاه‌هایی که چندین بلندمرتبه نیستند و با حال و هوای اقلیمی جزیره سازگارند بیشتر معماری چینی به خود گرفته‌اند. این فروشگاه‌ها عرض باریک اما از عمق بیشتر برخوردارند که می‌توان در مسیرهایی چون Tin و Thalag مشاهده کرد.

ساحل نقره فام، پاکیزگی و آراستگی چه در معابر و چه در سواحل در یک نگاه اجمالی بیننده را مطمئن می‌کند که تفکری منسجم در میان مدیران شهری جزیره پوکت جاری است همه



جزیره جیمزباند در پوکت. ساخت فیلم مردی با تپانچه طلایی از سری فیلم های جیمزباند در این منطقه بهانه ای است تا گردشگران به این جزیره که صخره های کله قندی دارند بیایند.

بیش از هر زمانی خوش می گذرد. به اندازه ای سرگرمی برای بچه ها مهیاست که هیچ گاه احتیاجی پیدا نخواهند کرد از هتل خارج شوند.

هتل های بانکوک نیز از نزدیکی به مراکز خرید بهره مند هستند. هتل کمپینسکی Kempinski، سیام نوتل، هالیدی این، میلنیوم و هتل "کی" از جمله هتل هایی هستند که از رده خدمات رسانی ممتاز و با پرسنلی کارآموده برخوردار هستند. هتل "کی" در ارائه خدمات اینترنتی در اتاق ها پیشتاز بود. شبکه تلویزیونی این هتل از طریق اینترنت پرسرعت امکان دسترسی میهمانان به برنامه های مورد علاقه شان را فراهم می کرد.

در این میان، هتل کمپینسکی در بانکوک را باید هتلی بسیار مجلل ارزیابی کرد. از نظر معماری ملهم از نمادهای معماری کشور است و مدیریت ویژه ای را برای میهمان خود ارائه می کرد. برای مثال با وجودی که این هتل در مرکز تجاری و شلوغ شهر بانکوک قرار دارد، اما نوع ساختمان به گونه ای است که سروصدای شهر نه در محوطه و نه در اتاق ها شنیده نمی شود.

### صخره های کله قندی و جزیره جیمزباند

در سال ۱۹۷۴ در فیلم "مردی با تپانچه طلایی" از سری فیلم های جیمزباند، راجرمور به همراه کریستوفر لی صحنه هایی را در جزیره Nail حوالی پوکت ایفای نقش کردند که بعدها این جزیره به نام "جیمزباند" شهرت پیدا کرد. از آن زمان این رویداد بهانه ای شد تا هزاران گردشگر به این محل بیایند. از خلیج Phang Nga سوار بر شناور تفریحی می شویم تا به جزیره جیمزباند برویم.

کارکنان کشتی که از مسلمانان پوکت بودند وقتی متوجه می شوند که ایرانی هستیم خوشحالی در چهره شان موج می زند. آن ها می گفتند که نوروز امسال برای نخستین بار گروهی ایرانی را میزبان بودند که به طور مستقیم با هواپیمایی ماهان به پوکت آمده بودند و خاطره خوشی از آنان داشتند. به فاصله اندکی از این خلیج به یکباره

باغ های گیاهان حاره ای بسیار زیبا به نظر می رسد. البته به اندازه کافی بلند هست تا از سونامی احتمالی دور باشد. مدیر این هتل می گفت سونامی سال ۲۰۰۴ که سواحل پوکت را نیز درنوردید کوچک ترین تاثیری بر این جا نداشت. هنگامی که به ورودی هتل می رسی باید تپه نورد باشی تا سربالایی تند را پشت سر بگذاری. البته خودروهایی مهیا هست برای خانواده ها که آنها را به اتاق ها و سالن ورودی هتل می برد. این اقامتگاه درست در دل باغی مملو از گیاهان حاره ای ساخته شده است.

هتل بلومارین Blue Marine در همان حوالی که تقریباً همین ویژگی هتل صخره ای با چشم انداز ساحل و باغ های مملو از گیاهان استوایی را دارد با این تفاوت که این هتل اتاق هایی دارد که تازه دامادها و نوهروس ها را برای ماه عسل شیفته خود می کند. برای اتاق هایی با این مقصود فضای کاملاً خصوصی تدارک دیده شده است. بازار ماه عسل از ظرفیت بالای گردشگری برخوردار است و کارگزاران گردشگری در تایلند تلاش می کنند مخاطبان شان را از اقصی نقاط جهان به این بازار جذب کنند. از آن جایی که شروع ازدواج برای هر شخصی از اهمیت ویژه برخوردار است که کجا و چگونه آغاز شود بنابراین ایام ماه عسل به یادماندنی و خاطره انگیز همواره در ذهن ها می ماند. در این جا و تقریباً در تمامی هتل هایی که دیدیم خلایقیت پرسنل هتل در تزیین اتاق ها و توجه به ریزکاری ها جلب توجه می کند. اتاق ها همواره با گل های خوشبو و بومی منطقه آذین بندی می شوند بر روی تخت ها دو یا سه هوله به شکل فیل یا قو تزئین می شوند.

یکی از هتل هایی که به راستی بهشت بچه ها و خانواده ها باید توصیف کرد Sunwing Resort در ساحل "کاملا" با ۳۱۷ سوئیت خانوادگی است. تالارهای بزرگ برای بازی و تفریح بچه ها و نوجوانان در سطح استانداردهای جهانی مهیا شده است. در طراحی و معماری داخلی این هتل پروسعت تمامی نیازهای خانوادگی دیده شده است. اتاق بازی بچه ها و محل نگهداری نوزادان با پرسنل آموزش دیده همواره این اطمینان را به والدین می دهد که به بچه ها با برنامه های متنوع و سرگرمی

### زنجیره صنعت

گردشگری به درستی به گونه ای پییده شده است

که بخش

عمده ای از درآمد ملی

با این صنعت پیوند

ناگسستی داشته باشد.

ضمن اینکه خلق و خوی

تایلندی ها طوری است

که به سرعت با خانواده

ها خو می گیرند و تمامی

اعضای خانواده احساس

ایمنی خواهند داشت



پوکت فانتازیا، یکی از تالارهای باشکوه در جزیره پوکت است که در آن با نمایش های موزیکال فرهنگ و تاریخ تایلند بازگو می شود

زندگی می کردند. به نظر می رسید این کلبه از میهمانان به طور محدود هم پذیرایی می کند. در این کلبه دورافتاده سه سطل زباله با سه رنگ مختلف چیده شده بود که نشان می داد آموزش بومیان برای تفکیک زباله ها تا چه اندازه در دورترین نقاط تایلند تاثیرگذار بوده است.

#### نمایش های سنتی

آیین های سنتی در تایلند همچون سایر کشورهای خاور دور نزد مردم از جایگاه ویژه ای برخوردار است که گویای تاریخ و فرهنگ قدیمی این کشور است. برای معرفی شایسته این فرهنگ تالارهای مجلل در پوکت و بانکوک ساخته شده است. "پوکت فانتازیا" یکی از تالارهاست که گنجایش ۳۰۰۰ نفر را دارد و در آن مراسم آیینی و هر آن چه که نزد مردم این کشور از اهمیت ویژه ای برخوردار است به نمایش درمی آید و یکی از جاذبه های مطرح گردشگری در پوکت به شمار می رود. فیل یکی از نمادهای مردم تایلند است که در صنایع دستی این کشور به وفور یافت می شود.

به همین منظور ستون های عظیم "پوکت فانتازیا" مزین به مجسمه فیل های بلندقامتی است. در مجموع ۹۹۹ مجسمه فیل در معماری پوکت فانتازیا به کار رفته است. این مجموعه توانست جایزه "بهترین جذابیت" را از وزارت گردشگری تایلند بریابد. در این تالار یکی از افسانه های قدیمی و محبوب تایلند "شن ها و ماسه های خلیج کاملا" را در قالب تئاتر موزیکال نمایش می دهند. نکته جذاب این نمایش هماهنگی و آراستگی ویژه ای است که بیش از یکصد نفر دست در کار اجرای آن هستند و از لجستیک و پشتیبانی به سزایی برخوردار است. بازیگرانی که از آسمان و زمین در فضای تئاترگونه بالا و پایین می روند و با تلفیقی از شعبده بازی و ژیمناستیک در تلاش هستند تا فلسفه سحرآمیز شادزیستن و دوست داشتن را در فرهنگ تایلندی به مخاطب یادآوری کنند. به خصوص توجه داشته باشیم که از فیل های آموزش دیده به درستی بهره برده اند. رقص فیل ها برای بچه ها فضای فرح بخشی ایجاد می کند و با نگاهی اجمالی به سالن

صخره های متعدد و برآمده ای از دل قیانوس از دوردست نمایان می شود. این ها نوک قله کوه هایی هستند که بخش وسیع آن در دل اقیانوس جا خوش کرده اند. حالا هر کدام از این صخره ها جزیره های کوچکی شده اند که در آن ها زندگی نباتی و جانوری جریان دارد. البته این صخره ها عمدتاً مسکونی نیستند، اما برای دیدن برخی از آن ها می توان با قایق های تک نفره راهی شد. کشتی تفریحی که مقصد آن جزیره جیمزبانند بود در میانه راه مدتی توقف کرد. در وسط دریا قایق های "کانو" که گنجایش حداکثر ۳ نفر را دارند مرا به اعماق این صخره ها بردند. از دالان های باریک که به راستی مناظر شگفت انگیزی را در ذهن حک کرده است به آرامی می گذرم.

این صخره ها در شرایطی قرار گرفته اند که با جزر و مد آب دریا بالا و پایین می روند. چنانچه بخت با تو یار باشد و عمق آب کم، امکان دارد تا با کانو از دالان هایی عبور کنی و به تالارهای پروسعتی در دل صخره ها بررسی که سکوتی اعجاب انگیز تو را فرا بگیرد. در بالای صخره ها در آن دوردست ها صدای میمون ها از بالای درختان و مشاهده برخی سخت پوستان با شکل های عجیب و غریب آدمی را به وجد می آورد و مدتی در این حال و هوا از خود بی خود می شوم. "کانو" به تدریج از دالان های صخره ای خارج می شود و به شناور تفریحی برمی گردد. در چنین حال و هوایی احساس ضعف و گرسنگی بیش از هر زمانی تمام وجود آدمی را فرا می گیرد. وقتی به وجد می آیی که ببینی در عرشه کشتی برایت سفره ای مهیا کرده اند و کارکنان شناور با طیف انواع غذاهای دریایی، از سوپ محلی تایلندی گرفته تا میگو و ماهی به ما خوشامد می گویند. نیم ساعتی که زمان ناهار طول کشید به تدریج جزیره جیمزبانند نیز آشکار شد.

در میان صخره های کله قندی با سنگ هایی که طبیعت به زیبایی تراش داده است دستفروشان بساط صنایع دستی و زیورآلات بدلی پهن کرده اند. یک ساعتی فرصت داشتیم تا در این جزیره کوچک گشتی بزنیم. از تپه ماهورها بالا و پایین رفتیم و گروه تا توانست عکاسی کرد. آن صخره ها واقعاً مناظر عجیبی آفریده بود. در حوالی جزیره کلبه ای بود که در آن خانواده بومی


**فیل یکی از نمادهای مردم تایلند است که در صنایع دستی این کشور به وفور یافت می شود. به همین منظور ستون های عظیم پوکت فانتازیا مزین به مجسمه فیل های بلندقامتی است. در مجموع ۹۹۹ مجسمه فیل در معماری پوکت فانتازیا به کار رفته است**



اگر در یک کلمه بخواهم مردم تایلند را توصیف کنم آن لبخند است. سرزمینی مملو از خنده و شادکامی. انگار مردم این کشور از غم و غصه خالی هستند. در هر کجا به شما لبخند می‌زنند و کرنش می‌کنند که از نگرش مردمان این کشور در احترام به بیگانه حکایت دارد. به ویژه وقتی دقت کنیم زنجیره صنعت گردشگری به درستی در این کشور چیده شده باشد و بخش عمده‌ای از درآمد ملی با این صنعت پیوند ناگسستنی داشته باشد.

خانواده‌ها هنگام خروج با چمدانی مملو از شادی و خاطرات هیجان‌انگیز کشور را ترک می‌گویند. تایلندی‌ها به سرعت با خانواده‌ها خو می‌گیرند و تمامی اعضای خانواده این احساس ایمنی را خواهند داشت.

هومر برقانی، مدیر بازریابی وزارت گردشگری تایلند در ایران بازار گردشگری تایلند را بسیار متنوع توصیف می‌کند و تاکید دارد که این کشور گزینه سفری به یادماندنی برای خانواده‌هاست. در ایران به طور سنتی مقاصد بسیار محدودی از کشور تایلند معرفی شده است، که این مقاصد حق مطلب را درباره کشور پر ظرفیت تایلند ادا نمی‌کند. تنوع موضوعات گردشگری، مکان‌های ناشناخته برای ایرانیان، طبیعت زیبا و امکانات گسترده خرید از ویژگی‌های بارز کشور تایلند به شمار می‌رود.

پیمان حسینی مدیرعامل شرکت "پارسیان تراول" در تایلند نیز که یکی از کارگزاران گردشگری است بر این نکته تأکید دارد که دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری در ایران از این پس لازم است به تنوع بازار گردشگری تایلند نگاهی متفاوت داشته باشند. گردشگری درمانی، بازار بکر جواهرات و سنگ‌های قیمتی، نمایشگاه‌ها و همایش‌های تخصصی در این کشور می‌تواند برای علاقه‌مندان به کسب و کار جدید و یافتن شرکای تجاری مفید باشد. 

پر شده نمایش قریب به اکثریت را بچه‌ها و نوجوانان تشکیل می‌دادند. روح این نمایش لبخند، خوشامد و مهربانی است که بازیگران عرضه می‌دارند. خالق این نمایش کلمه Thai را "آزاد" توصیف می‌کند و گوینده تأکید دارد که این عبارت توصیف‌گر مردم این کشور است. Sawasdee خالق این نمایش می‌گوید: "برای ما کلمه Thai یک داستان است. داستانی پررنگ و لعاب از ماجراجویی، هیجان و عشق که به مقدار فراوانی با افسانه و راز عجیب شده است."

در بانکوک نیز سالن تئاتری با همین حال و هوا و البته در مقیاسی کوچک تر با نام Siam Niramit مهیاست ویژگی‌های منحصر به فرد این تالار البته در کتاب رکورد‌های گینس ثبت شده است که با فناوری‌های روز دنیا و جلوه‌های ویژه‌ای از رنگ، نور و صدا بازیگران چیره دست فرهنگ، آداب و رسوم تایلندی را به نمایش در می‌آورند. روح این نمایش بازگوکننده آن است که هر کردار خوب یا بدی موجب رستگاری یا ناکامی در زندگی بعدی است. تصویر بهشت و جهنم که در همه فرهنگ‌ها نمود مشترک دارد در آیین‌های نمایشی و به ویژه در معابد جلوه‌ای پررنگ یافته است.

معابد را در تایلند به وفور می‌توان دید. در گوشه‌ای از جاده، میدان شهر یا پشت بام هتل ممکن است سکویی ببینید که مجسمه بودا در آن است و اطراف آن را به پاس بزرگداشت فلسفه بودا با شمع، عود و گل پر کرده‌اند. پیروان دعا و نذر می‌کنند و لختی در جوار آن آرام می‌گیرند.

سیر و سلوک بودا در تایلند خاستگاه ویژه‌ای دارد و به همین سبب معابد متعددی را با مجسمه‌های بودا و به اشکال گوناگون می‌توان یافت. پیروان آیین بودا در این معابد به سیر در عوالم درونی، نظاره و مراقبه مشغول می‌شوند و به هشت راهی توجه دارند که بودا برای رهایی انسان از درد و رنج توصیه می‌کند.

## آب و هوا

کشور تایلند را با ۳ فصل آب و هوایی می‌شناسند. خنک، گرم و بارانی. فصل خنک این کشور از ماه نوامبر تا فوریه آغاز می‌شود که روزهای گرم و صبح و شب‌های خنکی دارد. در ماه دسامبر میانگین دما ۲۶ درجه سانتی‌گراد است و فصل گرما از ماه مارس تا می با دمای متوسط ۳۵ درجه سانتی‌گراد ادامه دارد. از ماه جون تا اکتبر فصل بارانی است و در برخی روزها چنان باران می‌بارد که انگار دوش آب به رویتان باز کرده باشند با هوایی مرطوب همراه است و دما در این ایام به ۳۰ درجه سانتی‌گراد می‌رسد.