

## درباره و چه تسمیه دهخوارقان

این بحث آذای دکتر علی اشرف صادقی درباره این‌نامه دهخوارقان جزء مباحثی است که به شاهنامه فردوسی مر بوده  
می‌شود، زیرا که خاندان نخوارگان (نخیرجان) از خاندانهای  
بعد خسرو پرویز و یکی از هفت خاندان بزرگ دوره  
ساسایان بوده‌است و ده خوارقان هرگز این خاندان و محل  
کنی بوده‌است که از خسرو پرویز ۱۴ ایشان رسیده بوده است.  
«سیمینگ»

شهری که میان تبریز و مراغه واقع شده و امر تو آذن شیر نامیده می‌شود و سابقاً به دهخوارقان  
موسوم بود و در جغرافیای منسوب به موسی خورنی به صورت nihorakan آمده، در کتابهای تاریخ  
و چندر افای اسلامی به سود تهای زیر دیده می‌شود:

### ۵۵ نخیرجان (یاقوت، ذیل همن کلمه)

خرقان (یاقوت، ذیل دنهخورجان و ذیل خرقان «الستون و ضعیاً یاقوت، ذیل خرقان؛  
احسن التقاضیم مقدسی، چاپ لیدن، ص ۲۸۲، ۲۸۳؛ کتاب المخرج قدامه بن جعفر، چاپ لیدن،  
ص ۲۱۳؛ مسالک‌الممالک اصطخیری، چاپ لیدن، ص ۱۸۱، ح.)

داخر قان (مودة الارض این حقوق، چاپ بیرون، یدون‌تاریخ، ص ۲۸۹؛ احسن التقاضیم،  
ص ۳۷۴؛ اصطخیری، ص ۱۸۱؛ المسالک والمسالک این خردابه، چاپ لیدن، ص ۱۲۰؛ حدود  
العالم، تصحیح منوجیر سندو، ص ۱۵۹ (درین بن تصحیح: داختران)،

دهخوارقان (نزهة القلوب حمداده مستوفی، تصحیح لیسترانج، ص ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۲۴۱  
؛ چاپ دیرسیاپی، ص ۵۹، ۶۱)، مسائلی و مطالعات فارسی

دهخوارقان (وضات الجناد و جنات الجنان حافظ حسین کربلایی تبریزی، تصحیح  
جهنف سلطان القرائی، جاول، ص ۴۱) و ماجع علوم اسلامی

### ۵۶ الخرقان (کتاب المخرج، ص ۲۱۳)

دخرقان (اصطخیری، چاپ مصر ۱۲۸۱ / ۱۹۶۱، ص ۱۰۸)،

دیر خرقان (مسالک‌الممالک اصطخیری، متن فارسی، تصحیح ایرج افشار، ص ۱۵۶)؛

نسخه بدل متن عربی همن کتاب ) ،

دیه خوارقان (نزهة القلوب ، تصحیح لیسترانج، ص ۱۹۷)،

دهجرقان (نسخه بدل متن عربی اصلخواری) ،

دوخارقان (یک نسخه قدیمی فرهنگ القلوب ، بنقل سلطان القرائی در حواشی ج اول  
روايات الجنات ، رک. بعد ازین) ،

۵ خیرجان (باریه دومنار در فرهنگ جغرافیائی ... ایوان ... ، ص ۲۴۷، ۲۰۵) .<sup>۱</sup>

اگر از دو سورت دیرخرقان و دهجرقان که تصحیف ده (دیه) خرقان است و از سورت  
دهخرقان که سورت تقریباً عربی شده دهخرقان یا دهخرقان است صرف نظر کنیم ، اختلاف میان  
سورتهای داخرقان که در اکثر متون مذکور آمده و دخراًقان کدر اصلخواری چاپ مصر دیده می شود  
یا دخوارقان (دهخرقان) که سورت امر و زین کلمه است از یکسو و اختلاف میان این سورتها می  
سورتی که یاقوت آورده (دهنخیرجان) از سوی دیگر نسبتاً عمیق و شاید برای بسیاری غیرقابل توجیه به  
قرار نیست. آنچه در این گفتار مورد مدققت است نشان دادن رابطه میان این سورتها و بیان اختلاف کلیه  
است .

سورتی که قبل از تعمیض نام این شهر که آذرشهر متداول بود همانطوری که فوقاً به آن اشاره  
شد دخوارقان (باوارمدوره) بود که پیشتر در نوشتهها دیده می شد. اما سورتی که پیشتر در تداول  
قادسی زبانان به کار می رفته دهخرقان (فتح خاء و راء) بود که مخفف دخوارقان است. بنابراین  
می توان یا قطبیت حکم کرد که این سورت ملفوظ لائق ازقرن ششم به بعد به کار می رفته و در متون  
فارسی خلی ترجمه سالنک دهالنک اصلخواری و فرهنگ القلوب به کار رفته است و البته این در  
سورتیست که سورتهای ده الخرقان و دیرخرقان (= دیه خرقان) و دهجرقان (= دهخرقان)  
مت بعزمی اصلخواری را به حساب نیاوردیم. اکنون باید رابطه میان سورتهای داخرقان (بتشدید راء)  
که دهمنونهای «حداد العالم آمده و دخراًقان (بتشدید راء) و دهنخیرجان را با این سورت  
ملفوظ و متداول روشن کنیم.

یاقوت « محم البلدان » ذیل دهنخیرجان تصریح می کند که بعضی ایرانیان این محل را  
خرقان (در متن بمعنی : خرقان) می نامند و هو در المثلثه دوناچیه دیگر را بنام خرقان یکی در  
همدان و دیگری در موارء النهر نام می برد. مقدس و قدامه نیز بطوری که دیدیم این سورتها به کار  
برده اند. بنابرین تردید شاید داشت که جزء اویل دخوارقان کلمه « ده » به معنی قریه است که با  
« خوارقان » یا « خرقان » ترکیب شده. جزء اویل داخرقان نیز چیزی جز کلمه ده نیست. این سورت  
مخفف « داء » است که تلفظ و احتمال اعلانی است از کلمه « دیه » که در آن به a بدل شده است.  
تبديل e (یاء مجهول) به a دیگر دیگر بعضی کلمات دیگر فارسی نیز دیده می شود<sup>۲</sup>. بنویان شاهد  
مثالهای زیر نقل می کردد :

جمشید - جمشاد (المدک والتأریخ المقدسی، چاپ پاریس، سوم، ص ۱۴۵) ،

فرزان - فرزین (المجموع جوالیقی، چاپ احمد محمد شاکر، ص ۲۳۷) ،

اقليم - اقلام (عجائب المخلوقات، تصحیح ستوده، ص ۲۷) ،

شبديز - شباذ (شفاء الغليل، چاپ مصر ۱۳۷۱ / ۱۹۵۲، ص ۱۶۰) ،

1 — Barbier de Meynard, *Dictionnaire géographique ... de la Perse ...*,  
Paris 1861.

2 — از این مطلب درجای دیگر با تفصیل صحبت خواهد شد.

فیضداد = پیشداد) - فاش (= پیش) (طبری، چاپ لیدن، اول، ص ۱۷۱) .  
آرژ - ابرش (طبری، اول، ص ۱۷۱) ،

دی شهر - را شیر (فتح البلدان بالازدی، چاپ بیروت، ۱۹۵۷، ص ۵۴۵) ،  
داد - دید (انصهار دادن) (کشف الامراء، چاپ دانشگاه، دم، س ۴۸۵) ،

قرمیین (کرمانشاه) - قرماسین (اسطخری، چاپ لیدن، س ۱۹۵-۶) ،  
نیبید - نیاز (دک. میکشناشی بهار، اول، ص ۴۱۲) .

بنابرین داخُرْقَان مرکب است از دا (= دا) و خرُقَان که خود مخفف خوارقان است و  
تشدید راء در آن نیز به دنبال تخفیف <sup>a</sup> بوجود آمده. نوشن او و مدوله بصورت دخ<sup>b</sup> نیز در  
سیاری از کلمات و اسماء فارسی وایرانی که در کتب عربی قرون دوم و سوم و چهارم وغیره و بعضی  
منون فارسی نقل شده، بسیار متداول است (خوش = خوش، دخ = خود وغیره)<sup>۱</sup> و به قدری رسیده که  
قبل از آنکه املاء «خو» برای این دو احاج (سوت) مرسوم گردد، در قنهای اولیه مجری حرف دخ<sup>c</sup>  
برای آن به کارمی رفته و این املاء منحصر به کتب عربی نبوده است. در المجمع (چاپ دانشگاه، س  
۳۴۸) و سیاری از منون دیگر کلمه خورشید بصورت «خرشید» آمده است.

کلمه خراسان در متنون قدمی به دو صورت «خراسان» و «خوارسان» هردو آمده و صورت  
اول تا امروز منحصر به چهای صورت دوم به کارمی رود. همچنین است املای «خداء» که پیچای «خوداء»  
به کار رفته و می رود وغیره. دخُرْقَان نیز که فقط در چاپ مصر اصطخری آمده به نظر نگارنده باید  
تصحیف داخُرْقَان باشد<sup>a</sup>. بنابرین داخُرْقَان همان دخوارقان و دخترقان است.

آنچه باقی می ماند دخوارقان و دخترقان <sup>a</sup> است. دخوارقان بتوثة حضر سلطان القرائی  
(وضات الجنات، اول، س ۲۳۴) مطلع عوام است. مطلع از عوام در اینجا بی شک عوام  
آذربایجان است نه عوام فارسی زبان، به عوام فارسی زبان این نامها دخترقان تلفظ کرده و می کنند.  
مینورسکی در حواشی حدود دنیا (س ۳۹۵) ترسیم می کند که ترکهای آذربایجان این کلمه را  
**Tukharghan** تلفظ می کنند.

دختیر جان به گفته یاقوت به معنی قریبة نجیر جان است و نام آن از نام خزانهدار کسری  
گرفته شده است. مینورسکی این مطلب یاقوت را با غلام سوال نقل کرده (دک. حدود دنیا،  
ترجمه انگلیسی، لندن ۱۹۳۷، ص ۴۹۵) و بعد ایلی کارنگ (آزاد باستانی آذربایجان، آثار و  
ابنیه تاریخی شهرستان تبریز، جلد اول [تهران ۱۲۵۱]، س ۴۷۵) این وجه تسمیه را  
اسفهانی دانسته است.

نام نجیر جان یا نخار جان برای کسانی که با تاریخ ایران ساسانی آشناشی دارند ناشناخته

۱- دک. احمد تقاضی، «اطلاعاتی درباره لهجه پیشون اصفهان»، نامه مینتوی، تهران ۱۳۵۰، ص ۸۹.

۲- همچنین «دخوارقان» که در بر جمه فارسی سوزنیهای خلاف شرقی لترنسی، س ۱۷۵-۶ آمده و بعضی مؤلفین ایرانی از آن نقل کرده اند غلطچا بی است و در متن انگلیسی همین کتاب، ص ۱۹۶ داخُرْقَان آمده.

۳- دخیر جان باری به دوینا و مأخذنداره و ظاهر آ تصحیف دخترقان است.

نیست. وی یکی از سرداران ایران است که در جنگ قادسیه بعدازگشتهشدن رستم فرجزاد، پدست زُهیر بن مسلم ازدی کشته شد. به گفته دینوری وی از نزد دیکان خسروپر ویز بوده است (اخبار الطوال، چاپ عبدالمنعم عامر، ۱۹۶۰، ص ۱۳۷) و طبق داستانی که همو نقل کرده، خسروپر ویز گنجی عظیم به زن او پخشیده بود و این گنج در خانواده وی باقی بود تا آنکه جنگ نهادند واقع شد و شهر و نواحی آن به تصرف سپاهیان عرب درآمد. در آن هنگام فرزندان نخارجان گنج را به دعی که از آن پدرشان بود و به اسم او، « خوارجان » نامیده می شد و آشکدهای در آن واقع بود بردند و کانون آشکده را شکافتند و گنج را در زیر آن دفن کردند وسپس آشکده را به صورت اول ساختند...

از این داستان دونکنه هم پدست می آید. نخست رابطه نخارجان با خسروپر ویز و گنج بزرگی که وی بعدن نخارجان پخشیده بود. دیگر نامیده شدن دهی باس او بنام « خوارجان ». مکمل این مطلب گفته فردوس است که گنجدار خسروپر ویز را شخصی بنام پورخواره ( در چاپ بروخیم، نهم، من ۲۷۹۸ بسط تخرواره ) معرفی می کند که ظاهرآ مظلوم از پورخواره، نخارجان نخارجان) است.

بنابرین مطلعی که یاقوت نقل کرده چندان بی پایه به قتل نمی رسد، مخصوصاً وقتی که در قتل گرفته شود که نخیرجان یاقوت همان نخارجان دینوری است که طبق قانون منذکور در حقوق، در آن به  $\frac{1}{2}$  بدل شده است و تأیید این مطلب عبارت بالذیری است که نام نخارجان در آن به صورت نخیرجان آمده ( در فتوح البلدان ، چاپ بیرون ۱۹۵۷، ص ۲۶۶ و ۴۲۷ بتصحیف: نخیرخان ).

اما اینکه خوارجان دینوری همان (ده) خوارقان مورد تقلیل را باشد مو رد تردید است. از قهوای نوشته دینوری چنین برمی آید که خوارجان در منطقه نهادند واقع بوده است و بالذیری محل گنج نخیرجان را در قلمه ( قلمه نهادند ) ذکر می کند ( همان کتاب ، ص ۴۶۶ ). سایر مأخذ نیز از وجود محلی پادین نام در این ناحیه اطلاع می دهند. این خردابه (ص ۱۲۵) از مجلی بنام « خبارجان » در هفت فرسخ دینور نام برده و قدامه نیز جفتر ( کتاب المخواج ، ص ۲۱۲ ) همین محل را « خورجان » می نامد و آن را در نهادن فرمنکی دینور ذکر می کند. دیگر مأخذ حتی یاقوت از این خوارجان ذکری نکرده اند و محلی که این قبیه بنام خرقان نامبرده و گفته که اینها مشتمل به همان بوده و بعد آن جزء قزوین شده ( کتاب البلدان ، ص ۲۳۹ ، نیز رک . یاقوت ، ذیل خرقان که همین مطلبدا تکرار کرده است ) با خوارجان مورده بحث ما ارتباطن ندارد، چه این خرقان نام ناحیه ای بوده مشتمل بر قرای متعدد و امرور نیز از نواحی قزوین است و آن بادی دارد ( رک . جفا ای ای مفصل ایران مسعود کیهان ، ج اول ، بیانی ، ص ۳۷۳-۴ ) : کتاب اسامی دهات کشود ، جلد اول، انتشارات اداره آمار و سرشماری، فروردین ۱۳۲۹، ص ۱۳۴ و ۱۳۲-۴۰ ) . علاوه بر آن خرقان در شرق و شمال شرقی همان است در صورتی که دینور در غرب آن واقع است.

در این میان آنچه از قدرما اهمیت دارد یکی بودن خوارقان ( خرقان ) و خوارجان ( خمارجان ، نخیرجان ) است که هر دو از اسم نخارجان گرفته شده است، هر چند ممکن است نخارجانی که نام این دو محل از اسم او گرفته شده همان نخارجان خزاندار خسروپر ویز نباشد ، بلکه یکی از خوشاوندان وی بوده باشد. این احتمال نیز هست که یاقوت خوارجان دینور را با دخوارقان آذربایجان یا خرقان قزوین خلط کرده باشد و دخوارقان را که شاید منسوب به نخارجان دیگری بوده - محل های متعددی بنام خرقان در کتب جغرافیا بیضی است - بسط به نخارجان خسروپر ویز نسبت داده باشد.

نکته‌ای که باقی می‌ماند ارتباط بیان کلمات خوارقان و خوارجان است. کلمه نخارجان در ارمنی بصورت *Nixorakan*<sup>1</sup> و در متنون یونانی بصورت‌های *Naxoragán*<sup>2</sup> و در چینی بصورت *ni - hu - kan*<sup>3</sup> آمده است. این چهار صورت نشان می‌دهد که اصل کلمه باید *naxeragan*<sup>4</sup> بوده باشد.<sup>5</sup>

در میان لغات ایرانی میانه طرقان کلمه *nwxwyr* دیده می‌شود که تلفظ آن بوده است، از طرف دیگر کلمه خواره مذکور در شاهنامه و کلمه خوار عربی (پسکر نون به معنی امیر و سید و شریف) که بقول نلد که هو بشمان از کلمات ایرانی است<sup>6</sup> وجود دو صورت مذکور را محقق می‌سازد. از این صورت، اولی که دارای مصوت *w* است مربوط به لهجه شمال غربی (پارتی) و دومی که مصوت *h* در آن به کار رفته متنعنه لهجه جنوب غربی (پهلوی ساسانی) است.<sup>7</sup> صورت قدمیتر این دو کلمه باید *naxabar*<sup>8</sup> و *naxabara*<sup>9</sup> بوده باشد و از این نظر کاملاً شبیه است به کلمات دلار و دلیر که این دومی از *dilewar*<sup>10</sup> گرفته شده (بتوئیست). جزء اول این *tr kib*، کلمه *nax*<sup>11</sup> است به معنی اصل و آغاز و قدم. پناه‌برین کلمات *naxar*<sup>12</sup> و *naxerakan*<sup>13</sup> با پسوند *ak*<sup>14</sup> و علامت نسبت *an* (بتوئیست: علامت جمع) <sup>15</sup> *tr kib* شده و به صورت *naxarakan*<sup>16</sup> (یا *-gan*) درآمده است.<sup>17</sup> به اعتقاد بتوئیست این کلمه پیشتر یک لقب اشرافی بوده تا یانک عنوان شفی و لی یوستی آنرا یانک عنوان شفی و نام خانوادگی دانسته است. صورت قرضی کلمه در ذیان چینی — که به معنی خنز اندار و کنجبور پادشاهان ساسانی یک کار رفته — همراه با نوئن پاوق و گننه فردوسی نظر پوشی را تأیید می‌کند.

در تاریخ ایران اشخاص متعددی بنام خوارگان دیده می‌شود و ظاهرآی یکی از شاخمهای خاندان سورن پهابن نام موسوم بوده است (مارکوارت). یکی از معروفترین این اشخاص حکمران امپراتوری در زمان خسرو پرویز است (هو بشمان، ص ۵۷). پناه‌برین شکفت نیست اگر محلهای متعددی در سرزمین ایران بنام این خانواده نامیده شده باشد. علاوه بر اماکن چندی که بنام خرقان

1 — Hübschmann, *Armenische Grammatik*, p. 57; Justi, *Iranisches Namenbuch*, p. 219.

2 — Laufer, *Sino-Iranica*, p. 532.

3 — E. Benveniste, «Titres iraniens en arménien», *Revue des Etudes Arméniennes*, IX, 1 (1929) p. 6.

4 — Th. Noldeke, *Geschichte der Perser und Araber*, p. 153.

نولدکه برای استعمال کلمه به سیره این هشام رجوع می‌دهد. این کلمه در شعرزیب ازعدی بن

زید به کار رفته است،

بعد بنی تمیع تخاره  
قد اطمانت بهما مر از همها، میره، چاپ قاهره  
۱۳۵۵ / ۱۹۳۶، ۱، ص ۷۰.

۵ — این امر در مورد کلمات مذکور در ص ۴ مصدق نمی‌کند.

۶ — پناه‌برین اشتفاقی که یوستی (ص ۲۱۹) برای کلمه آورده و آن را با *naxwaritan* هم‌معنی — که در شکنند گما نیز وچاد به معنی « تحریک کردن » آمده — مقایسه کرده درست نیست.

و خوارجان وغیره در کتب ضبط است نام کوهی نیز بصورت **Koh i nihorakan** در افغانستان و شمال آذربایجان در حدود ارس درنوشتهای ارمنی ضبط است. ( هو بشمان ، ص ۵۷۵ : مارکوارت ، ص ۲۴ ) <sup>۱</sup>

طبق قانون تعریب کلمات فارسی و پهلوی که «گ» بعد از صوت اکثر آید «ج» و گاهی به «ق» بدل می شود ( فالوذق - فالوذق، جوزینچ - جوزینچ - خوارگان باشد به خوارجان ( خوارجان ، خیرجان) و خوارقان بدل گرد . صورت خوارقان بر عکس خوارجان و خیرجان ، تا آنجاکه نگارنده اطلاع دارد، در متون تاریخی و چراپیانی اسلامی دیده نمی شود و تنها صورت موجود، خوارقان یا خرقان با حذف هجای - **na** ( یا - ni ) می باشد. حذف این هجا از آغاز کلمه در بعضی کلمات دیگر فارسی نیز دیده می شود. فعل «نشتن» در متون فارسی به کرات بصورت «شتن» آمده است <sup>۲</sup> و آتشوری که بعضی تصور کردند این صورت پایه ای صورت «نشتن» در فارسی وجود نداشته است، زیرا اولاً صورت «شتن» در فارسی میانه دیگر زبانهای ایرانی دیده نمی شود. ثانیاً پیشوند - **ni** در زبانهای ایرانی میانه پیشوندی مرده بوده و پهلوی و جه نمی توانسته است مستقلاباً کلمات جدید تر کیپشود. ثالثاً وجود «ش» در این کلمه نشان می دهد که قبل از آن پیشوند - **ni** وجود داشته است ( ریشه کلمه در زبانهای دوره باستانی - had است ). از قضا همین کلمه خوارگان که در ارمنی به صورت **nixorakan** آمده یکبار در میک از متون ارمنی بشکل **xorakan** ضبط شده که هو بشمان ( ص ۵۷ ) آن را بتعجب به **nixorakan** تصحیح کرده است. بعلاوه نام بعضی اشخاص دیگر نیز بصورت خود کان در متون ارمنی دیده می شود ( رک. پوستی ) . این امر نشان می دهد که این کلمه از همان زمانها تحویل یافته و رقداره به صورت خورگان در آمده بوده است، بطوری که در اسماء امکنه تقویباً فقط صورت دوم وجود دارد و صورت اصلی دیده نمی شود.

\* \* \*

در فارسی و سایر زبانهای ایرانی بعضی کلمات دیگر نیز با کلمه **nax** ساخته شده است که کلمات نخست و نخراز ( بضم اول بمعنی بزی که پیشو و گله است ) و نخری ( بضم یا بفتح اول و سکون خاء به معنی بچه اول ) و نخز و نخزین <sup>۳</sup> ( به معنی نخست و نخستین ) را می توان در اینجا نامبرد. کلمه دیگر **naxadar** <sup>۴</sup> است به معنی سردار و حکمران که در ارمنی بشکل **naxarar** پاچی مانده و در یونانی بصورت **nobodares** ( آمیانوس مارکلینوس ) آمده است <sup>۴</sup>.

۱ - Marquart. *Erānahr*. p. 24 .  
۲ - برای شواهد «شتن» رک. لیحجه پخادانی احمدعلی رجائی، ص ۸۷-۹۰ و لفظ نامه دهخدا.

۳ - نخز و نخزین در پهان قاطع مصحح معون مصحح نخز و نخری داسه شده اما هر نوشته کلمه **naxzin** به معنی نخزون در یوسف و زیبای هنریه هردو به فردوسی ( چاپ اته ، ۳۵ ، ۳۸۰ ) آمده است ( رک. اسام فقه المللہ ایرانی ، اول ز ۲ ، ص ۱۸۷ ) . اما دو مثال مورد بحث در لفظ نامه دهخدا ذیل نخری ( فرزند اول ) آمده و در میک از آنها «نخزیت » ( با ائمه محدثی ) به کار رفته و ظاهرآ همین کلمه است که در پهان بصورت نخزین تصحیح شده است.  
Henning, in *JRAS*, 1953, p. 135-6.

دومورد دیگر نیز که به قلنگارنده از این ماده مشتق شده در اینجا قابل ذکر است، نخست مورده است که بعادت زیر در تاریخ قم (س ۶۵) در مورد اشتئاق نام «نواران»، دهی که تا بهام و ز موجود است، آمده: «نواران. چنین گویند که اول دیه از دیهای سراجه که بنانهادند این دیده بوده»

است، از این جهت گفته نواران و ظاهراً با این توجیه باید جزء اول آن همان کلمه *anxar* باشد.

مورد دیگر کلمه «نوار» در اصطلاح عامپیانه «نووار» است که ظاهرآ از همین کلمه «نخوار» به معنی تازه و نو گرفته شده و در اصل واو عطفی میان (نو) و (نوار) بدکار می رفته است.<sup>۱</sup>

آخرین نکتهای که باید گفت مریوط به مصوت بعذار *n* در کلمه (نخوارگان) و (نخت) و سایر کلمات مشتق از (نخو) است. صورت این معنی کلمه اول نشان می دهد که این مصوت *n* است در صورتی که در پارتی این مصوت *u* است<sup>۲</sup> در کلمات *nwxz'd* (ابندا و آغاز) و *nwxz* (کسی که در آغاز زاده شده) و در واژه های (نخست) و (نخوار) و غیره همان طوری که اشتئاق آنها حکم می کند این مصوت *a* می باشد. تبیان *a* در کلمات پارتی (naxw)، مصافلوری که بنویست نیز منذکر شده، درنتیجه تأثیر *W* بعذار *X* بر روی مصوت قبل از آن (*a*) است. درنتیجه این تأثیر *a* به مصوت متوجهان با *W* یعنی *u* بدل شده و سپس *W* بعذار *X* حذف شده است.

این نوع تبدیل در زبان شناسی به *epenthèse* موسوم است. در مواردی که *a* به *u* بدل شده، ظاهرآ قیاس با پیشوند-*ni* در کلمات (نهادن) و (نشتن) وغیره علت این تبدیل بوده است. فتحه اول کلمه (نخست) نیز تحت تأثیر ضمه (خ) بدل به ضمه شده است.

۱- استعداد مبنی بر معتقد که «نوار» در این اصطلاح خان، پاریسته پارچه پاچری است که بعنوان تندگ آسب و خر به کار می بود و «نواراشدن» در اصل در مورد خردی به کار رفته که نوارش را توکرده اند و این کتابه از گوششان بالا ای او بوده است. اما امسروز معنی اصطلاح «نووار» به هیچ وجه کوچک گشته و توهین آمده است. بخلاف معلوم نهیت چرا در این مورد کلمه «نوار» را به کار ببرد و خود کلامه «هلان» را استعمال نکرده اند. همان طوری که در متن گفته شد این اصطلاح مرکب از دو کلمه مترادف «نو» و «نوار» است. در زبان فارسی بسیاری از ترکیبات «شه اهباخر» از مترادفاتی ساخته شده است که حرف اول آنها یکی است و باهم نوعی نهادن سخوف (alliteration) دارند: تروتهر، تروتازه، پرووا، چاروچنمیال، هیمع و خود، زبر و زر نکلا، دم و دسکلا، غفر و غدر. در مورد حذف واو نیز می توان مثال «خواربار» را نقل کرد که در یهودی صریحآ نا و او عطف به کار رفته است.

۲- درباره کلمات پارتی راک.

M. Boyce, *Manichaean Hymn Cycles in Parthian*, p. 192.

بنویست باشتهای صورتهای همراه با *W* را مریوط به لهجه جنوب غربی (فارسی میانه)

دانشگاه است، رگ. همانجا، ص ۶.