

انعکاس آثار

ابراهیم مختاری

در نشریات

... «زینت» فیلمی است ایرانی از ابراهیم مختاری، با شکوهی واقعی، موشکاف و نه‌چندان هوشمندانه، اما فروتن، و همین خصوصیت است که آن را مطرح می‌کند ...
«لیبراسیون» ۱۶ مه ۱۹۹۲ (۲۶ اردیبهشت ۱۳۷۳)
از: ژرار لفور و الیویه سکوره

«زینت» در مورد پزشکیاران است که دولت آنها را به تعدادی از روستاهای ایران اعزام کرده است. این فیلم، اولین فیلم بی‌پیرایه و زیبای ابراهیم مختاری است. در این فیلم حکایت مبارزه یکی از این پزشکیاران به نام زینت را می‌بینیم، او عنایت خداوند است برای زنان محروم دهکده که بیشتر افرادش را ماهیگیران خوزستانی تشکیل می‌دهند.

نشریه «لوموند» ۱۹ فوریه ۱۹۹۲ (۲۰ بهمن ۱۳۷۲)

از: ایو توراول

داستان‌های واقعی

«زعفران» ساخته ابراهیم مختاری به‌طور موشکافانه و ظریف کشت زعفران را در قلب کویر ایران بررسی می‌کند.

نشریه «لیبراسیون» ۲۴ مارس ۱۹۹۳ (۴ فروردین ۱۳۷۲)

از: آنیک پنیه ژلویی

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای مستند از ۱۲ تا ۲۱

مارس ۱۹۹۳ (سینما واقعیت)

ابراهیم مختاری یکی از کارگردانان بحث‌انگیز ایران است که همیشه سوژه‌های معمولی را برمی‌گزیند و با کفایت به این سوژه‌ها تخصص و تعمق می‌بخشد.

در فیلم «زینت» او در آن واحد با چندین مسئله عاجل درگیر است. خدمات بهداشتی برای توده شهری، جایگاه زن در جامعه و مسائل حاشیه‌ای استفاده از کل نیروهای بالقوه مملکت که به زنان اجازه کار کردن می‌دهند.

زینت فیلمی از ایران - هفته منتقدین

بولتن روزانه جشنواره کان Moving Pictures

۱۴ ماه مه ۱۹۹۴ (۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۳)