

سیر و سیاحت در ترکستان و ایران

سید محمدعلی جمالزاده

قسمت نهم

۲۵ سال خدمت گاستایکر (مهندس اطرویشی در ایران)

مردی است کوتاه قد و بالتبه
چاق با سبیلهای گلft سربالا و
تاییده شده، لباس رسمی ایرانی
در بردارد و غالباً چیوق بلند
الماں در دست دارد و به
چیوق گشیدن مشغول است
در موقع چیوق گشیدن در
چشمهاش که ازرقی رنگ است
حال تدقیق و نظر ملاحظه میشود
وغلام فرات و لیاقت در آنها
هویدا و پدیدار است و در
وجناتش کیفیت خاصی ظاهر
میگردد که خالی از تمثایست.
اوتها کسی است از اهالی
خارجی که به ایران آمد و زبان
فارسی را بعد کمال میداندو

کتاب و یک رساله آورده که اکنون با استفاده از
آن این مهندس نظامی را به موطنه خود معرفی
مینمایم.
اولاً بذکر مطالبی میپردازیم که موزر در
کتاب خود در باره این شخص نوشته است:
«از آنجانی که اکنون از
بعضی از دو سلطان خودم در
ایران صحبت میدارم لازم میدانم
که جناب آقای گاستایکر خان
را هم در اینجا معرفی نمایم.
این شخص اصلاً از اهل تیروول
است و هر چند سال های
بسیار در ایران بوده است هیچ
تفییر و تبدیلی ندارد وجود او
حاصل نگردیده و کاملاً همان
مانده که در اول بوده است.

دومین شخص اروپائی که موزر در کتابش
«سفرنامه ترکستان و ایران» بتفصیل از او
سخن میراند مهندسی است اطرویشی (از
اهالی تیروول) موسوم به گاستایکر که در دوران
ناصر الدین شاه ۲۵ سال مستمر در خدمت ایران
بوده است و خدمات عده در مملکت ما ایران
انجام داده است .

دوست اطرویشی (تیروولی) من دانشمند
محترم آقای برنده هوزر که در شهر ژنو مدیر
موزه علوم طبیعی و اتفاقاً همسایه ماهم میباشد
وقتی اطلاع یافت که من در باره هموطن و هم
ولایتی او گاستایکر مقاله مینویسم مسرت بسیار
نشان دادو گفت این مرد مردانه از مشاهیر
ایالت تیروول در اطرویش بشمار می آید و در
کتابها نام او را در ردیف شخصیت های نامدار
تیروول نوشته اند و در تائید این معنی برایم دو





میرزا کاستابک خان مهندس باشی تیروان (اطربی) که ۲۵ سال در خدمت ایران بوده

خیلی مشعوف شده و
خنده داشته‌اند.

این بود آنچه در کتاب «سفرنامه
گورکانی و ایران» درباره جناب میرزا
کاستابک خان مهندس باشی آمده است. اکنون
بینیم در کتابی که با عنوان «شخصیت‌های
تیروان (اطربی) در سرتاسر دنیا» در دسترس
را قم این سطور گذاشته شد و نیز در رساله
دیگری که بعنوان «الهانی» با عنوان:
«از نرال کاستابک خان، یک نفر از اهالی
تیروان در ایران».

در سال ۱۹۵۰ میلادی در شهر اینس
بروک (اطربی، تیروان) بچاپ رسیده است
چه مطالب سودمندی در باره این مهندس آمده
است (۲).

کاستابک (البرت روزف) در سال
۱۸۲۳ میلادی در شهر اینس بروک (تیروان) که
اطربی تولد یافت. پدرش شغل نظامی
داشت. این طفل پس از بایان دستان به
تحصیل علم فلسفه مشغول گردید ولی سرانجام
دومدرسه فنی عالی علم هنرمه در وینه به

«هنگامی که حرم و زنها
اندرونی پادشاه در کوچه ها

عبور میکنند خواجه ها در جلو
آنها افتاده هر یار بزمی اوردند
که «دور شوید، کور شوید»
و اهالی اروپا بوسی ادب بیست

خود را بطرف کالسکه های حرم
می گردانند. روزی کاستابک
خان در کوچملکه والده پادشاه
را ملاقات مینماید. جهت

ادای احترامات کاری که گرد
این بود کمیا قضا دسوم ایرانی
رفتار نمود یعنی اول تعظیم
بزرگی کرد و سپس پشت خود

را به آن شخصه جلیله القدر
گرد و بوضع نظامی سلام داد
دست خود را به کلاه خود

نمود. این وضع احترام خیلی

تماشائی بود و والده پادشاه این

تفصیل را به اعلیحضرت حکایت

نمود و اعلیحضرت از این وضع

از قرار معلوم یک سال تحصیل
زبان فارسی برای او گافی بوده
است تا بتواند این زبان را
درست حرف بزنند. این مرد
مهندسی کامل و آدمی با هوش
و فراسط و ضمانت مرد رشید
و با شجاعتی است. در نتیجه
این خصلتها طولی نکشید که مورد
اعتماد پادشاه ایران گردید.

موزد پس از این مدح و نثایا درباره
کاستابک نوشته است که این مهندس اطربی
از پارهای اشخاص سخت منتظر است و یکی
از اشخاصی که از او کمال تنفر ادارد شخصی
است که سردار فرانسه است و شهر طهران
انتظام پلیس جدید خود را مدیون او
صیباشد (۱). کاستابک حکایت گرده است
که این مرد بمنظور اینکه پلیس تشکیل بدهد
بدترین اشاره شهر را جمع کرده است و آنها
همه در اطاعت او هستند و از فراری که
میگویند وی کار را بجانی رسانیده بوده است
که در بایخت بعضی فاحشه خانه هاتاسیس گردد
بود و انتظام آنها را به عهد همان پلیس
واگذاشته بوده است.

در اینجا تکارنده این مقاله بقصد تعریف
خوانندگان یک جمله معتبر به می‌آورد: پدر
بزرگ دودمان اصیل و نجیب میکده هاموسوم
به میرزا علی خان بوده که در کار منشیگری
و دفتر داری در دستگاه مستوفی‌الممالک بزرگ
و دوره ناصر الدین شاه مشغول بوده است.
وی مرد فاضل و قلیر و شاعری بوده و دیوان
او با عنوان «دیوان میکده» بچاپ رسیده و
رافق این سطور در آنجا - و بدون تصریح با
اشارة به کارهای همین گفت - این دو بیت
آمده است:

«ای من خواران سیمه شده روز شما
حکم است پلیس بو کند بوز شما»
از من شنوید و می‌دگر حقنه گنید
ناانکه پلیس بو کند بوز شما «
موزد باز در باره کاستابک نوشته است
که وی جنبه های مملو از نشانها و فرامین دارد
ولی هیچ وقت نشانی به سینه خود نمی‌زند...
ویکی برعکس سایر اهالی اروپا است که
می‌خواهد در ایران خود را نمودار سازند.
رسم اهالی اروپا این است که چون به ایران
می‌آیند، بروی لباس رسمی اروپائی خود
بر میگردند لباس رسمی ایرانی می‌پوشند یعنی
رسم و خوی آنها این است در اروپا ایرانی
و در ایران اروپائی باشند.

از کارهای بسیار کاستابک خان که
موزد در کتابش حکایت گرده یکی هم این
است:

ذیل را به یادگار باقی گذاشته است :

«من توانستم به این برسانم که در امور معماری و صاحب منصبی فنی و نظامی و نهایندگی سیاسی و معاونت نهایندگی از جانب سفارت اطربیش در ایران و نهایندگی تجاری و مخبری مطبوعاتی و خلاصه در تمام کارهای که از دست یک آدمیزاد و یک حیوان باربر ساخته است از عهده انجام وظایف برآمده ام و از صبع تاشام آرام نداشتم و مدام بادعو او مرافقه و قیل و قال و بگو مگو و دردسر و شتم و ضرب سروکار داشتم و در کار نقشه کشی و تدریس و این طرف و آن طرف دویدن و چست و خیز و سواری و پیاده روی و نوشتن و خواندن و فحش دادن و سروکلمزدن و باسرا موگرها ساختن و در مقابل مشکلات و صندوق بدخواهی و تبهکاری قیافه خوش نشان دادن کاردیگری نداشتم. زندگی ام به غایت دشوار و خستگی آور است. یک تنفردوست و رفیق ندارم و احمدی را نمیشناسم که در موقع ضرورت کمکی برساند و بتواند قدری بارم را سبکتر نماید. اما خدا را شکر که ابدا یاس به خود راه نمیدهم و روحش شاد ر فکرم آزاد مانده و نیرومندی و پشت کار و شوق و ذوق شکست نایدیر است. میگویم و می خدم و خم به ابرو نمی آورم و با تائیدات غیبی کمیتم رادر میدان امید و کوشش می تازانم تا روزی که بمرحله رضا و بهبودی برسم و با آنکه یابوی لکتهای دیگر از کار بیفتد.

ادامه دارد

1 - ظاهر ا مقصد موزر همان «کنت» معروف است که در زمان ناصرالدین شاه براز تنظیم پلیس استخدام شد و هنوز در بالای خیابان لالهزار «چهار راه کنت» که منزل و باغ کنت در آنجا بوده بهمین نام خوانده میشود. در میان مردم تهران سایقاشیوع داشت که این مرد دارای دختر زیبائی بوده لیلا نام داشت. قراری که حکایت میکنندروزی کالسکه جن ایرانی پدرش لیلا را سوار کرده و با خود پرده بوده است و مردم تهران درباره این واقعه تصنیف ساخته بودند که در کوچه ها و مجالس آواز میخوانند.

«لیلا را بردنده جاله سبلاین ، لیلا»
«برایش خریدند سیب و کلابین ، لیلا»
«لیلا کل است، لیلا ، کل و سبل است، لیلا»

2- Felix gasteiger: "general gasteiger Khan, Ein Tiroler in Persia". Innsbruck, 1950.

در اینجا باز از دوست اطربیش داشتمند آفای هوزر تشکر میکنم که این کتابها و اطلاعات را درباره هم ولایتی خود در دسترس من گذاشت.

درک آن برای ما غیر ممکن نیست این مهندس اطربیش در انجام وظایف خود کوشان بود و توانست در باری امر عده‌ای از اهالی را برای کارهای نظامی و سپس به منظور عملیات فنی و راه سازی و جز آن تربیت و مستعد سازد.

اولین مأموریت او ساختن جاده‌ای بود بین تهران و سلطانیه که لازمه‌اش ساختن بیل های متعدد و برداختن کارهای فنی و ساختهای بسیار بود. خود گاستایگر در این باب چنین نوشته است :

«مجبور هستم تمام روز بر پشت اسب از این طرف بدان طرف بروم و بیایم ، دستور بدhem و مراقبت و مواقیب و ببرسی بنمایم. چه سامی شنوم که در اطرافم میگویند این نظامی آلمانی به فرانسوی های از خود راضی شباختی ندارد و شاه از کار و رفتارش رضایت دارد. من دستگیرم شده است که باید در هم‌جای شخصا حاضر و شاهد و ناظر هر کاری باشم. در این کوهای سوزان ماههای زوئن و زوئیه تابستان این سامان و در زیر آفتاب باید از صبع تا شام با تشکی عذاب دهنده مدام با عملجات و گازتران باشم و سرو کله بزنم و مواقیب باشم که در کار مسامحه روا ندارند. چون هنوز بقدر کافی با اب و هوای این دیار آشنا نشده بودم در اوایل ماه زوئیه در اثر آفتاب زدگی هریض شدم. هشت روز تمام از زور تپ خواب به چشم نیامد و از شدت سردید و ضعف چنان ناتوان شدم که بدون عصا راه رفتن برایم غیر مقدور بود ...»

سرانجام کار جاده سازی پس از چهار ماه به پایان رسید. گاستایگر مشمول عواطف شاهانه گردید و بموجب دستخط همایونی که اصل آن هنوز در خانواده گاستایگر و از عاندگان او برسم افتخار باقی و محفوظ مانده است ، نشان درجه اول شیر و خورشید بارجه میرینجی باو اعطای گردید (در تاریخ ماه ربیع (زانویه) سنه ۱۲۷۹ هجری قمری معادل با ۱۸۶۳ میلادی).

از آن تاریخ بعد مدام وظیفه مأموریت نازهای بمعهد گاستایگر خان محول گردید که از آن جمله بود ایجاد فوجی از تویخانه شتر سوار و زنبورکخانه و گروه مخصوصی برای آتش نشانی و ساختن جاده‌ای از نیاوران و از طریق کوهستان البرز تا شهرستانک و سپس جاده‌دیگری از نیاوران تا سلطانیه . ضمناً باید دانست که عمارت سفارت روس در تهران نیز بعده همین مهندس اطربیش ساخته شده است و گاستایگر خان به پاداش همین کار از جانب دولت تزاری روس به اخذ نشان استانی‌سلاس درجه دوم مقتخر گردید.

گاستایگر باز در باره کار خود سطور

تحمیل پرداخت و پس از پایان تحصیلات خود با عنوان مهندس راهسازی و خط آهن سازی بخدمت درآمد و در یوگوسلاوی و دالماسی و مجارستان مدتها کار کرد . موقعی که اطربیش تصمیم گرفت که تمام خط آهن‌های خود را به شرکت‌های فرانسوی بفروشد و ذیر مختار ایران در اطربیش موسوم به جنرال داودخان از طرف دولت ایران مأمور گردید که مابین ایران و اطربیش قراردادی در باره تجارت متعقد دارد. در آن‌ایام گاستایگر که بی کار مانده بود از وزیر مختار ایران تقاضای کار در ایران نمود و صورتی از کارهایی که میتوانست تر ایران بعده شناسد و انجام دهد بعرض نهایته بادشاه ایران (ناصرالدین‌شاه) رسانید. جنرال داودخان هم عربی‌به مهندس اطربیش را بعرض شاه رسانید و پس از شش ماهی مورد قبول واقع گردید و در سال ۱۸۶۰ میلادی قرارداد رسمی متعقد گردید . گاستایگر بلا فاصله بفرانزیس زبان فارسی برداخت و امتحان داد و نمره «بسیار خوب» گرفت و در ۱۷ زوئیه همان سال از طریق تریپت (ایطالیا) و استانبول و طرابوزان و تبریز عازم تهران گردید و پس از ۷۳ روز مسافت وارد بایتخت ایران گردید . در آن روز لباس تیرویی بر تن و کلاه سه گوش تیرویی برسداشت و جوانی بود ۲۷ ساله. همینکه ناصرالدین شاه از اطلاعات و کارهای تازه وارد اطلاع کافی بدلست آورد باو عنوان «صاحب منصب فنی» اعطای نموده اورا برای تدریس در مدرسه نظامی معین داشت .

چندی پس از آن در نامه‌ای که گاستایگر به کسان خود به اطربیش نوشت و باقی مانده است میخوانیم : «برای اینکه آدم بتواند این کشور [ایران] به آن همه تقاضاهای گوناگون جواب بدهد باید واقعاً عبدله خلاج باشد و صبر و حوصله ایوب داشته باشد و در کار محظوظ بودن در قبال آن همه مخاطراتی که از تعصب مذهبی مردم و از تحکمات ظالمانه زمامداران و از بدخواهی اهالی نسبت به بیگانگان غیر مسلمان ریشه میگیرد باید استاد باشد و به تمام شرایط کار عمل نماید.

در اینجا باید بطرز و شیوه عامه مردم سلوک کرد و همرنگ جماعت بود و با تن آسانی و دروغگوئی کنار آمد و بزبان مردم حرف زد کاهی هم بزبان فرانسه - باید بنیروی بردبازی و تحملی مجهز بود که چه بسا از توانائی ابناء نوع بشریبیشتر است. در هر قدم باید حزم و احتیاط را مراحت کرد، باید در مقابل خلاف کارهای و دغلبازی بیشمار و حق ناشناسی چشم بوشی بکار برد والا نمیتوان نفس کشید و هیچ کاری از پیش نخواهد رفت ...»

با وجود چنین اوضاع و احوالی که