

شیوه‌های مبارزه با

نفوذ فرهنگ غرب بررسی می‌شود

جمعیت زنان جمهوری اسلامی ایران از مدتی قبل اقدام به انجام سلسله تحقیقاتی پیرامون مسائل فرهنگی و راهها و شیوه‌های نفوذ فرهنگ غرب کرده است. به همین خاطر در این شماره گفتگویی داریم با سرکار خانم «فرزانه مافی» سرپرست کمیته بررسی شیوه‌های مبارزه با فرهنگ مبتذل غرب در جامعه که یکی از شش کمیته مربوط به کمیسیون حجاب است. با ذکر این توضیح که کمیسیون حجاب از سال ۶۸ کار خود را با انجام تحقیقاتی در جمعیت زنان جمهوری اسلامی ایران آغاز کرده است توجه شما را به گفتگوی «ندا» با خانم مافی جلب می‌کنیم:

ندا: لطفاً بفرمایید هدف از تشکیل کمیته بررسی شیوه‌های مبارزه با نفوذ ابتذال فرهنگ غرب در جامعه چه بوده است؟

- در پاسخ به سؤال شما لازم است به اطلاع خوانندگان محترم ندا برسانم که جمعیت زنان جمهوری اسلامی ایران با تکیه بر عبارات الهی، مدتی است اقدام به انجام کارهای تحقیقاتی در زمینه‌های مختلف، مانند بدحجابی، سبک‌پوشی و غیره، تا در کنار مبارزه با بدحجابی، سنگ‌های فرهنگی را فتح نموده و خلاء موجود را با ارائه طریق پرطرف نماید.

هدف از تشکیل این کمیته، شناسایی فرهنگ غرب در رابطه با تفکر و تمدن پس از رنسانس و تطابق آن با شرایط کشور خودمان در آن زمان از نظر اقتصادی، اجتماعی، فکری، فرهنگی و مزااست‌هایی است که در اثر برخورد تفکر غرب با تفکر اسلامی، برای مردم مسلمان کشورمان بوجود آمده است تا بتوان آنها را ریشه‌یابی و شناسایی نمود و راههای مبارزه با آن را شناخت.

ندا: ممکن است بفرمایید این کمیته از چه تاریخی شروع به کار کرد؟

- به دنبال تشکیل کمیسیون حجاب در ۲۹ آذر ماه سال ۶۸ و برگزاری جلسات متعدد، کمیسیون اقدام به تشکیل

شش کمیته نمود و در این رابطه، کار تحقیق و پژوهش کمیته شماره شش به عهده اینجانب گذاشته شد. پس از تشکیل کمیته، ابتدا به عضوگیری پرداخته شد و کار با تعدادی از دانشجویان علاقه‌مند به تحقیق شروع شد. در ابتدای کار اعضا گزارش کار خود را هفتگی عرضه می‌نمودند. اما اکنون جلسات کمیته ماهانه تشکیل می‌شود.

در طول مدت انجام کار، به بیش از ۱۳۵ عنوان کتاب مراجعه و فیش‌برداری گردیده و علاوه بر آن ۳۲ برنامه رادیویی مورد بررسی قرار گرفته است. نشریات ادواری که بررسی گردیده عبارت بودند از:

مجله کاوه (سالهای ۱۲۹۹ - ۱۲۹۸) - مجله ترقی (سالهای

۱۳۳۰ - ۱۳۳۴)

مجله صبا (سالهای ۱۳۳۰ - ۱۳۳۴) - مجله روشنفکر

(سالهای ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴)

مجله زن روز (سالهای ۱۳۴۸ - ۱۳۴۱) - جوانان رستاخیز

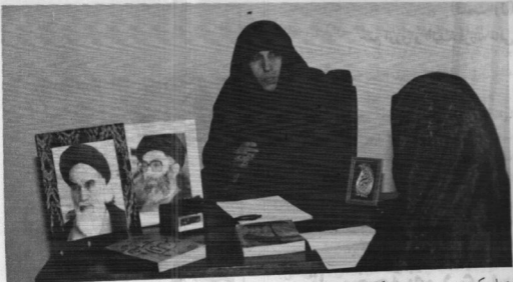
(سالهای ۱۳۵۱ - ۱۳۵۰)

در مجموع، تعداد قشهای تهیه شده در باره موضوعات مورد

نظر ۹۵۰ برگ می‌باشد.

ندا: بفرمایید در این کمیته، چه موضوعات و مسائلی مطرح

و مورد بررسی قرار گرفته است؟



در این کمیته در سه بخش عمده کار شده است:
بخش اول - عوامل نفوذ فرهنگ غرب.
بخش دوم - زمینه‌ای که مردم برای پذیرش فرهنگ غرب داشتند.

- ۲- وضعیت حرمسراها و وضعیت فکری و فرهنگی زنان.
- ۳- ضعیف شدن روحانیت و عدم تقویت تفکر دینی.
- ۴- وضعیت اقتصادی جامعه.

بخش سوم - راههای مبارزه با ابتدال فرهنگ غرب.

در بخش اول چهار عامل عمده نفوذ فرهنگ غرب مورد بررسی واقع شد که عبارتند از:

در بخش سوم، راههای مبارزه در رابطه با هریک از موارد مطرح شده اعلام گردیده است. (نتایج بدست آمده در این بخشها از این شماره در نذا به صورت مداوم چاپ می شود. در این شماره، بخش اول و صرفاً تاریخ نفوذ غربیها به کشور و نفوذ در دستگاه حکومتی مورد بحث و بررسی قرار می گیرد)

۱- تاریخچه ورود غربیها به ایران و چگونگی نفوذ در دستگاه حکومتی.

۲- نفوذ در تفکر ایرانیها از طریق فرقه سازی و ساختن غربزدگان و ایست.

نذا: لطفاً اسامی اعضای فعال کمیته را بیان نفرمایید.

۳- نفوذ در تمدن: الف - ادبیات (شعر - داستان) ب - هنر (معماری - فیلم - سینما و تلویزیون).

ج - خواهرانی که در این رابطه همکاری نمودند عبارتند از: خانمها فاطمه زکی زاده - زهرا عرب حسن آبادی - فاطمه بیروحیانی و فاطمه مرادی که زحمات به سزایی در تهیه فیشها نسبت به سایرین محتمل شده‌اند. همچنین افراد دیگری نیز با ما همکاری داشته‌اند که در مجموع از زحمات همگی آنان سپاسگزاریم.

۴- نفوذ در تبلیغات: الف - نشریات، مجلات، روزنامهها ب - لباس، مد، آرایش، حجاب.

در بخش دوم، عواملی که زمینه را برای پذیرش فرهنگ غرب در مردم بوجود آورد عبارتند از:

۱- ضعف سلاطین و پادشاهان در کشورداری:

الف - به دلیل عدم تمرکز حکومت.

ب - به دلیل پرداختن به عیش و عشرت و شهوات.