

اسلام و استکبار؛ تفاوت‌های اساسی در نگرش به «زن»

به بهانه برگزاری اجلاس بین‌المللی زن در ۱۹۹۰، نگاهی اجمالی داریم به آنچه در این اجلاس، در سال ۱۹۸۵ نایروبی، تحت عنوان «نقش زن در تساوی، توسعه و صلح» گذشت.

اهداف خود هدایت نمایند.

همچنین در سیاست‌گذاری‌های بین‌المللی، مجامع و سازمان‌های مختلفی را برای ایجاد هماهنگی در افکار و آموزش‌های زنان تشکیل دادند تا به بهانه حمایت از فعالیتها و نقش‌های زنان جوامع مختلف، منافع و اهداف اقتصادی، سیاسی خود را تأمین نمایند. بهمین دلیل در هر اجلاس از این مجامع و تشکیلات اهداف مقطعی و درازمدتی را با عناوینی از قبیل تعلیم و تربیت، مبارزه با بیسوادی، نقش زنان در رشد و توسعه، محرومیت‌زدایی از زنان کارگر در سطوح شهری و روستایی، استخدام، آموزش، بهداشت، ایجاد مشاغل و بهسازی شرایط کلی وضعیت زنان جوامع مختلف در جهت همگامی با فرهنگ سیاست‌های جهانی و غیره... تعیین می‌کنند و سپس برای طرح‌های عملی، الگوهای متناسب با برنامه‌های داخلی و ملی هر کشوری ارائه می‌نمایند و اجرای آنها را در طول یک دهه یا کمتر خواستار می‌شوند. تا از این طریق زنان را به سوی فعالیت‌های اقتصادی، سیاسی و اجتماعی آنان و ایجاد مشاغل هم‌پراز با مردان سوق دهند.

جهان امروز صحنه مبارزات و رقابت قدرتها و سیاست‌های توسعه‌طلبی و استکباری دو قطب شرق و غرب است که در آن سلطه و زور جایگزین انسانیت، عدالت و الوهیت گشته و فرصت‌طلبی و سیاست بازیهایی بین‌المللی سرنوشت ملتها را رقم می‌زند. آنها نه تنها به تمامیت ارضی و استقلال کشورهای مظلوم و غنی تجاوز می‌کنند، بلکه با نقشه‌ها و برنامه‌های مبتذل و تبلیغاتی ظاهراً فریب‌بخش، فرهنگ و اعتقادات و مقدسات آنها را به ورطه حقارت و فراموشی می‌کشانند و به دلیل سلطه بیشتر بر منابع کشورهای استعماری و اعمار خود از طریق نفوذ فرهنگی و غیرمستقیم ابتدا اذهان و افکار جامعه خصوصاً زنان را به بهانه تساوی و تمدن و تجددگرایی نسبت به فرهنگ سنتی و اصیل و ملی خود بدبین کرده، سپس آنها را به سوی الگوهای غربی و معیارهای سازمان ملل و سیاست‌گذاری‌های بین‌المللی سوق می‌دهند تا نهایتاً با بندست آوردن کلید افکار جوانان، صحنه‌های اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و حتی تربیتی و آموزشی کشورهای مورد نظر را به سوی

متخصصاً نهایت اهداف بین‌المللی این کمیتها و برنامه‌های زنان در شعار تساوی و هم‌طرزتری با مردان خلاصه می‌شود و باید زنان در این مسیرهای سنگینی را برای از دست دادن ماهیت انسانی و حیثیت و نقش تربیتی خود پرداخته، بازچه سیاستهای جهانی قرار گیرند.

عنوان جهانی دهه اخیر تا سال ۱۹۸۵ برای زنان تساوی، توسعه، صلح اعلام شده بود که می‌بایست برنامه‌های جوامع در این چهارچوب جهت اجرای استراتژی توسعه جهانی در سومین دهه توسعه سازمان ملل متحد و حل مسائل اقتصاد جهانی تعیین می‌گردید که یقیناً زنان برای ایفای نقش در این مسیراهی جز پیروی از الگوهای بین‌المللی، در خلاف ضرورت طبیعت انسانی نخواهند داشت مگر اینکه با اتکا به یک فرهنگ قوی، هویت اصلی خود را احراز کرده، با ابراز نظرات و روشهای اعتقادی و فرهنگی، اهداف سازمانهای جهانی را تحت الشعاع قرار دهند. اهدافی که در آنها حمایت از زن و نقش‌های او در جهت منافع سیاستهای سلطه‌گری و حاکمیت بر فرهنگ و استقلال ملت‌ها قرار گرفته است. انقلاب اسلامی ایران با دگرگونیهای

سیاسی - اعتقادی خود در جهت مخالف اهداف دو قطب جهانی و روشهای بین‌المللی آنها قرار گرفت. این حرکت با اهمیت دادن به استقلال فکری و رشد زمینه‌های فطری و الهی انسانی وجه تمایز سیاسی خود را با سیاستهای موجود جهانی ترسیم کرده است و در تاریخ سیاسی جهان بعد از ظهور اسلام این اولین انقلابی است که به دگرگونی فکری، معنوی پیروان خود اعم از زن و مرد متکی بوده و در استقرار حاکمیت سیاسی از هیچ قدرت و سلطه‌ای بهره نگرفته و استقلال و نه شرقی، نه غربی را شعار برنامه‌های سیاسی - اقتصادی - نظامی و بین‌المللی خود قرار داده است. در چنین انقلابی زنان و مردان با شناخت الهی و پیروی از رهبریت به میدان عمل گام نهاده و زنان به لحاظ نقش تربیتی و الگویی خود در تشویق و ترغیب جامعه به

*** استکبار جهانی ابتدا اذهان و افکار جامعه، خصوصاً زنان را به بهانه تمدن نسبت به فرهنگ سنتی، اصیل و ملی خود بدبین کرده و سپس آنها را به سوی الگوهای غربی و معیارهای سازمان ملل سوق می‌دهد.**

*** زنان در انقلاب اسلامی ایران به لحاظ نقش تربیتی و الگویی خود، در تشویق و ترغیب جامعه به حرکت‌های سیاسی و انقلابی پیش‌تاز بودند و فرزندان و همسران خود را به شهادت دعوت نمودند.**

حرکتهای سیاسی و انقلابی ایران اسلامی پیشتاز بوده و فرزندان و همسران خود را به جان فشرانی و شهادت دعوت نمودند. این نقش آفرینی از سوی زنان جمهوری اسلامی ایران نه از جهت همطرازی با مردان و دوشادوشی با آنان و یا رفع تظلم مادی و حقوقی معمول در جهان، بلکه در جهت خواست درونی و فطری برای اصلاح و رشد و اعتلای جامعه اسلامی و تربیت انسانها به سوی کمال مطلوب به عنوان تکلیف الهی صورت گرفته است. آگاهی و اطلاع آنان از سیاستهای استبدادی رژیم منقر پهلوی، مقاومت و مخالفت در مقابل فرهنگ مبتذل وارداتی، حفظ حیثیت انسانی، حجاب و عفاف، مبارزه فرهنگی و سیاسی، شناخت رهبریت و ولایت فقیه و پیروی از آن، تحکیم خانواده اسلامی و تربیت فرزندان سالم و صالح، همراهی و همگامی با همسر در راه حفظ اصالت فرهنگ اعتقادی، تعلیم و تربیت، آموزش فکری و علمی در رشته های مختلف حوزه ای، دانشگاهی و شرکت در صحنه های دفاع مقدس، همه از عالی ترین مراتب فعالیت و ایفای نقش یک زن به تمام معنا «زن» بشمار می آید که در مراحل مختلف انقلاب اسلامی ایران و ثبات حکومت متجلی گردید که در این تجلی هر کدام از عناوین آگاهی، رشد، آموزش، اشتغال، سیاست، استقلال و دفاع، ارزش و جایگاه خاص خود را در زندگی آنان پیدا کرد ولی هیچکدام هدف قرار ننگرفت زیرا که معتقد بودند در اسلام مشارکت سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، علمی، تبلیغی و دفاعی زن از اهم وظایف و تکالیف شرعی بشمار می آید تا به عنوان «وسیله ای» جهت تحکیم ریشه های اسلامی جامعه و اعتلای آن، زمینه اجرای احکام الهی را ایجاد نماید. بهمین دلیل بسیاری از سیاستها و روشهای بین المللی برای زنان جامعه ما مقبول و مورد پسند نبود؛ خصوصاً اینکه در تاریخ گذشته ایران، نتیجه شعارهایی نظیر احقاق حقوق زنان همطرازی، تساوی با مردان را جدائی از کمال و عفاف و خانواده و فطرت الهی خود و سلامت جامعه دیده و آنها

* زنان در مسیر تحقق شعار تساوی و همطرازی با مردان، بهای سنگینی را برای از دست دادن ماهیت انسانی و نقش تربیتی خود پرداخته، باز یچه سیاستهای جهانی قرار می گیرند.

را با شهامت و مقاومت خود و عزیزانش معنایی تازه بخشید و به دنیا اعلام نمود که به بهانه مشارکت اجتماعی، اصالت خانواده و محور تربیت را با فساد و آوارگی و بی اعتمادی تعویض نخواهد کرد. زنان انقلابی ایران به پیروی از دستورات الهی و رهبریت حضرت امام با حفظ سنگرهای علمی، دفاعی بر اساس تربیت و استحکام و ثبات خانواده اسلامی، در نقشهای اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی جامعه خود مشارکت داشته، با آگاهی نسبت به جهات مثبت و منفی رشد و توسعه جهانی، مجریان برنامه های استکباری جوامع بین المللی قرار نخواهند گرفت.

« گروه بررسی مسائل زنان »

مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی