

مطالب تازه در نشر شوروی

سال ۱۹۵۹ در ادبیات بدیع شوروی از حیث ظهور يك سلسله آثار نثر بدیع تازه وقابل توجه که نکات عصر کنونی در آنها انعکاس یافته است، ممتاز بود. بهترین کتابهای مذکور خط مشی اصلی توسعه و ترقی امروزی ادبیات را تعقیب میکند و این امر از ارتباط ناگسستی آنها با زندگی مشخص است.

ادبیات شوروی سال بسال بزندگی و به اوضاع کنونی نزدیکتر میشود. نکات خاص زمان ما هم عبارت است از ترقی افکار علمی و فنی، ساختمانهای با عظمت در مناطق مختلف، ترقی صنایع و کشاورزی، نهضت میهن پرستانه آبادکنندگان اراضی بکر. طبیعی است که تمام این امور در زندگی، قهرمانان جدیدی پدیدار نموده که عبارتند از محقق نستوه، مشتاق پیشرفت علوم و فنون، دانشمند و مهندس، کارگران تولیدات که صفات کارگر و مهندس را باهم دارند، روشنفکر شهری و کارگری که برای عملی کردن ترقی سریع کشاورزی عازم ده میشود و جوانی که در ساختمانهای تازه یا در اراضی بکر وارد شاهرآه بزرگ زندگی میگردد.

اینک قهرمانان جدید هم، مانند سایر علائم نوید بخش زمان در صفحات کتاب انعکاس مییابند. اگر سعی شود که از آثار نشر که مانند سیلاب بزرگی است، بهترین آناری را که ادیبان شوروی در سال گذشته نوشته اند، انتخاب کنیم، بدیهی است که ما هم مانند اکثر خوانندگان کتابها، باید قبل از همه فصول نهائی کتاب دوم «رمان زمین آباد شده» اثر «میخائیل شولوخوف» را ذکر کنیم.

اثر زحمت چند ساعه این نویسنده بزرگ خانمه یافته و حالا خوانندگان شوروی بایتابی انتظار انتشار این اثر برجسته را دارند.

رمان «سرچشمه‌ها» نوشته گریگوری کاناوالوف، که کتاب اول آن در آغاز سال ۱۹۵۹ در مجله «اکتبر» درج شده بود مورد توجه بسیار قرار گرفت. طبق اندیشه مؤلف، این کتاب رومان حماسی مجملی است در باره طبقه کارگر روس شوروی، که شامل تمام وقایع زمان قبل از جنگ و دوران جنگ عظیم میهنی و زندگی مسالمت آمیز بعد از جنگ است.

وقایع کتاب اول «سرچشمه‌ها» در سالهای ۱۹۳۹ - ۱۹۴۱ جریان مییابد که نخستین شلیک‌های جنگ غرش کرد. موضوع‌های جزئی و سرنوشت‌های فردی مورد توجه خاص نویسنده قرار نمیگیرد، بلکه منظور او سرنوشت تمام کشور و تمام ملت است.

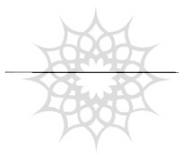
قهرمانان رمان «خاندان» کروپنوف شای کارگر هستند. مشکل بتوان قضاوت کرد که تمام حماسه سه جلدی گریگوری کاناوالوف چگونه خواهد بود، ولی کتاب اول او هم با توجه و علاقه زیاد خواننده می شود. هرچند بسیاری از گرهم‌های موضوعی آن تازه بسته شده است (آنتریکهای کتاب تازه شروع شده است)، بسیاری از سجایا و صفات هنوز با عمق و خوش بیانی کافی پرورده نشده است.

رمان «دشت عقاب» اثر میخائیل بوین‌نوف هم بمنزله واقعه‌ای بهمان شایستگی در ادبیات بود. در این زمان در باره جوانان عصر ما داستان‌سرایی میشود که نخستین شیرها را در زمینهای بکر ایجاد کرده‌اند. در کلمات «دشت عقاب» اراضی بکر بعنوان میدان سخت مبارزه مجسم می‌گردد که در آن گذشته از اینکه یکی از مسائل حیاتی حل میشود که ادامه ترقی و تکامل جامعه شوروی بآن بستگی داشت، سرنوشت بسیاری از مردم آبادکننده اراضی بکر نیز بآن مربوط بود. مؤلف با حقیقت بتمام معنی کلمه رآلیستی، گاهی بیرحمانه و ظالمانه، قهرمانان تازه نقل مکان کرده خود را در اوضاع و شرایط دشواری نشان داده است که مانند اوضاع و شرایط جبهه جنگ، مستلزم حد اعلی تمرکز قوا و بکار بردن قریحه و استعداد انسان میباشد.

رومان میخائیل بوین‌نوف اثر رزمی در باره اوضاع عصر ماست: نفوذ عمیق در واقعیات، در صفات و سجایا و روحیات مردم شوروی، و تمام اینها به مؤلف اجازه داده است تمناهای با روح قهرمانان ایام ما را چنان

وجود یاور که از خاطر محو نمی شوند . این قهرمانان ، نمایندگان جوانان شوروی مساندمهندس ، رئیس دستۀ رانندگان تراکتور و سایر مردم کاردانی هستند که با تشخیص کامل وظیفه خود بزمینهای بکر آمده اند و کار خود را بسیار دوست میدارند . این اشخاص علاوه بر اینکه بعنوان رهبران و متخصصین پیشقدم انجام امور میشوند بعنوان پرورش دهندگان و مربیان خردند جوانان هم عمل می نمایند .

رمان میخائیل بوبنوف در ضمن نشان دادن پیروزی جوانان شوروی ، که در مبارزه برای آباد کردن زمین های سخت و بیکران بکر غالب گردیده اند ، چون بطرز دآلیستی با عناصر رومانیک نوشته شده است ، آدم را بخیال پردازی ، جسارت و مبارزه برای فردای بهتر نیز دعوت میکند .



شعبه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال مجله علوم آرای

فزودی درد و بارمشکل من
ز گرمی بی نصیبه محفل من

بودی مـرهم زخم دل من
نوجون شمع سرای دیگرانی

مرغ غریب

گرفته برگ سبزی لای منقار
که جای گل، بمنقارش بودخار
(حسن حاتمی)

مید مرغی شسته بر سردار
سلم و نون من آن مرغ غریبم