

## بازیهای محلی کازرون (۷)

### تنگسه بازی

این بازی مخصوص فصل زستان و روزهای بعد از باران است که زمینها گل‌آلود و نرم می‌باشد. کودکان از شاخهای درختان چوبهای باندازه‌های ۲۰ تا ۳۰ سانتی متر می‌برند و یکسر آنرا می‌ترانند تا تیزشود و آنرا میخیزی یا «تنگسه» (باکسر حروف بت. گ. س) مینامند. «تنگسه» بر حسب شکل و اندازه و کلفتی اش اسمای مختلفی بخود می‌گیرد از این قرار:

«غج» (باضم اول) به تنگسه‌های کفت و بزرگ و بلند گویند. این کلمه را در اصطلاح محلی به آدمهای گردن کفت و زورمند نیز می‌گویند.  
 «لیش» - تنگسه‌های نازک و کوچک را «لیش» گویند، همچنین آدمهای لاغر و باریک اندام را نیز «لیش» خوانند.

«کتل» - (باضم اول و ثانی) به آدمهای کوتاه قد و همچنین تنگسه‌های کوتاه گویند.

«گمپل» - (باکسر گ و پ) به تنگسه‌های کوتاه و کفت گویند.  
 «چم خل» - چم (باکسر اول) بمعنی پیچ و خم رو دخانه و چوب است و خل (بافتح اول) بمعنی کچ مینماید. «چم خل» به تنگسه‌هایی گفته می‌شود که نوک آن کچ باشد.

«لتوك» : ل (بافتح) بمعنی نیمه ولتوک بمعنی چیزی است که قطعه‌ای از آن شکسته شده باشد. تنگسه‌هایی را که شکاف برداشته باشد «لتوك» گویند. این نوع تنگسه‌ها را در بازی نمی‌پذیرند.

بلرز - تنگسه‌هایی را که از ترکهای نازک درخت اناور ساخته شده باشد «بلرز» گویند زیرا هنگام شاندن آنها در زمین بلرزه در می‌آیند.

واما اصل بازی: ابتدا چند نفر با تعدادی تنگسه به محلی که زمین آن شل و نرم باشد می‌روند... سپس یکی از آنها با بلند کردن دست چنان میخ

خود را عمودی بر زمین میکوبد که مقداری از آن در زمین فرمیروند . بعد یکی پس از دیگری میخ های خود را بر زمین می نشانند بطوریکه درین نشاندن تنگه های خود ضربتی هم به میخ دیگران وارد سازند . برندۀ شدن در این بازی اذایقرار است که اگر میخ کسی درین فرونشستن در زمین باصره خود ، میخ دیگری را از زمین بر کند و دور افکند ، آن میخ کنده شده بنفع آن کس میشود . در این بازی شرایط چندی نیز میباشد که ذیلاً شرح داده میشود :

۱- یا و چشاندن ، میخ دست است . یعنی اگر بازیگری بقصد محکم ساختن «تنگه» خود در زمین بانوک پا ، گل پایی تنگه اش را فشاردهد ، یا برای فهمیدن اندازه استحکام تنگه دیگری با انگشت فشاری بر آن وارد آورد ، تنگه اش را میبازد .

۲- تن نیست : یعنی هیچ بازیگری حق ندارد بجای تنگه باخته خود تنگه دیگری را بدهد .

۳- شتلی : شتل ( بافتح اول و دوم ) یعنی امتیاز است که بیازندۀ میدهند بدین صورت که اگریکی از بازیگران تمام تنگه های را باخت ، آخرین تنگه خود را پس از باختن پس میگیرد و یکبار دیگر بیازی میبردند .

۴- بزن در نیار : با این شرط هیچیک از بازیگران حق ندارد پس از فرو نشاندن تنگه خود آنرا از زمین بر کند ، مگر تنگه ای که بوسیله ضربت تنگه دیگر از زمین بر کنده شود .

۵- ارده - ( بافتح اول و کسر ثالث ) هر تنگه ای هنگام فرونشاندن در زمین نشیند و بر زمین افقی یافتد میگویند « ارده » کرده . ( شیره کنجد راهم ارده گویند ) .

#### تیر و قلعه

« تیر و قلعه » یکی دیگر از بازیهای زمستانی کازرون است . ابتدا دایره بزرگی را بر زمین رسم می کنند و آنرا قلعه مینامند و سپس بازیکنان هر یک تنگه ای را بر دروازه قلعه گذاشته خود با سنگ کوچک و صافی که در دست دارند و آنرا « سره » ( بافتح اول و کسر دوم ) نامند به دکه ای که در چند قدمی دروازه قلعه فرادرد میروند . و یکی یکی سنگهای خود را بضرف دروازه قلعه پرتاب می کنند و سعی مینمایند که با پرتاب سنگ خود

تنگه ای را از محیط قلعه بیرون اندازند . هر بازیگری که توانست تنگه ای را بوسیله پرتاب « سره » از محیط قلعه خارج سازد برندۀ آن تنگه میباشد .

#### قدش

کودکان در فصل زمستان با تنگه های خود بازی دیگری هم دارند و آن بدینصورت است که یکی یکی تنگه ای را بردوار میزند و سعی میکنند که طوری آنرا بردوار بزنند که در بر گشته آن به تنگه های دیگری که بر زمین افتاده برخورد کند و برندۀ شود .

#### دختر دهقان

دختر دهقان ، دوشینه بگوشم گفت :  
اور مزد آمد ، با خواسته هنگفت  
بساط اندر ، گسترده گل و سنبل  
بنشاط اندر ، با مهر مرا یدرفت  
شاخه ها آراست ، از غنچه لب بسته  
بوستان پیراست ، از گلبن نو بشکفت  
دهن لاله افشنده ، می از ژاله  
دمن و دره ، از سبزه و گل بنهفت  
بلبل شیدا ، در شور و نوا آمد  
ترگس شهلا ، با خواب خمارین خفت  
ذین سپس خواهم ، بامن سوی باغ آمی  
تا دل پژمان ، با مهر تو سازم جفت  
گفتش مجریست ، امر تو بمن ، هر گز  
نشوم راضی ، خاطر شودت آشفت  
چون « شهاب » از تو ، امید و فادیدی  
که ری همنگ ، با لعل لبانت سفت  
( طاهری شهاب )