

بازیهای محلی (۵)

کر کر کی (۱)

«کر» یا کراول و سکون تانی در لهجه کازرونی بمعنی های مختلف و از آن جمله «پنهان» میباشد ..

دربازی «کر کر کی» ابتدا یک نفر استاد معین میشود. آنگاه استاد سربیکی از بازیکنان را بردامن گرفته چشم او را می بندد تا سایر بازیکنان در کنج دروازه ها و پشت نبش ها پنهان شوند .. وقتی که بازیکنان پنهان شدند استاد سر آن بازیگر را رها کرده و اسمی يك يك پنهان شده گان را بزبان می آورد و باصطلاح آنها را «بانگ میزند» بدین طریق که مثلاً یکی از آنها را که نامش علی است صدا میزند: «علی شاه فیک» - فیک در لهجه محلی کازرون بمعنی «سوت» میباشد. علی در محل اختفای خود سوت میکشد. آن بازیگر باید بحدس و قرینه پنهانگاه علی و دیگران را بگوید. اگر درست گفت بردوش يك يك آنها سوار شده تا جایگاه استاد می آید. وقتی به استاد رسید چشم نفر بازنده را می بندد و همانطور بردوش او سوار میشود. استاد از نفر چشم بسته می پرسد «سورورو .. سم بورورو .. کدام جاته؟» و به یکی از اعضاء بدن او اشاره میکند. اگر پاسخ صحیح داد، آن نفر از دوش پیاده میشود والا تا زمانی که پاسخ درست نداده باید سواری دهد ..

کر کر کی (۲)

طریق دیگر این بازی اینست که وقتی بازیکنان پنهان شدند استاد سر بازیگر را رها کرده میگوید: «کر کر کی»، جاتو بگیر .. که مشک شو بر

آمد ..: مشک باضم اول و سکون باقی یعنی موش و «مشک شویر» یعنی خفاش میباشد .. آنکاه آن بازیگر بجستجوی پنهان شدگان میرود .. بازی کنان باید قبل از گرفتار شدن بدست «مشک شویر» خود را به جایگاه استاد برسانند والا هر کدام که گرفتار شد باید تا جایگاه سراری دهد و سپس چشم همان نفر گرفتار شده بسته میشود و بازی از نو آغاز میگردد .

شیر آمد

این بازی در محله های مختلف شهر باسامی «تیراومد» و «تیر درو» هم معروف است . برای این بازی ابتدا دو نفر استاد معین میشوند و سپس بازیکنان بطریق «زور آمدن» دو گروه تقسیم میشوند . آنگاه «تروخشک» می کنند و یکی از آن دو گروه گرد هم بر زمین می نشینند و افراد گروه دوم در خم و بیچ کوچه ها پراکنده میشوند . اینها باید سعی کنند بدست «شیر» یعنی سر کرده دسته اول گرفتار نشوند و ضمنا در مواقع مناسب به گروه نشسته بامت حمله کنند و آنها را بزنند ، سر کرده دسته دوم نیز باید قدم بقدم همراه سر کرده دسته اول باشد و لحظه بلحض محل وقوع او را بافرااد گروه خود اعلام دارد که مثلا : «شیراومد .. شیر سرتکه قدم می زند .. شیر در کوچه سوم است .. شیر دم دروازه فلان قدم میزند .. و .. افراد دسته اول نیز وقتی مورد حمله قرار گرفتند باید فریاد بر آورند : «رو .. رو .. رو ..» (رو در اصطلاح محلی به معنی روباه است) و سر کرده خود را بکمک بطلبند . این بازی پر شور و هیجان انگیز تا دستگیری یکی از افراد دسته دوم ادامه دارد .

شوشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

طاقک و جفت .

این بازی بیشتر جنبه قمار را دارد و بدین طریق عمل میشود که مفادبری اشیاء ریز و کوچک از قبیل سکه و تخم هندوانه یا پسته در مشت میگیرند و از حریف خود می پرسند : طوق یا جفت ؟ که اگر حریف او پاسخ درست داد هر چه در مشت اوست برنده میشود و در غیر این صورت باید همان مقدار پیردازد و بازنده محسوب میشود .

(دنباله دارد)