

نگاهی به مجله‌ها

این بخش از "نامه پژوهشگده" به معرفی مندرجات مجله‌های تخصصی به زبان فارسی در زمینه‌های علوم انسانی و اجتماعی اختصاص داده شده است، و در هر شماره به عنوانهای مقاله‌هایی که در آخرین شماره مجله‌های زیر به چاپ رسیده است (با ذکر نام نویسنده یا مترجم) اشاره خواهد شد. با این امید که این اقدام بتواند راهنمایی در شناخت مطالب مجله‌های دیگر - برای کسانی که احتمالاً "به کلیه" این مجله‌ها دسترسی نداشته‌اند - باشد، و بتوانیم همواره این بخش را تکمیل‌تر کنیم.

فلق نشریه دانشجویی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، دفتر دوم، ۲۱۹ صفحه. این نشریه حاوی مقالات، اشعار متنوع و طرح‌های جالبی است. در فلق چنین می‌خوانیم: تحلیل دین‌زدیدگاه جامعه‌شناسی (من سخنرانی دکتر توسلی در دانشکده علوم اجتماعی و تعاون دانشگاه تهران) - تا عشق (م. آ. زرم) - غریبه جهان (محمود درویش، ترجمه اصغرافشاری) - دستهای کویری (هادی گلزاده) - برای به دست آوردن یک پرنده (ژاک دوپروور، ترجمه عبدالرضا فرجی) - ادبیات و اجتماع (محمد رضا شعبعی کوکبی) - هراس (منوچهر محمدی) - قصیده شافیه (محمد رضا حکیمی) - عبد احمد صدری) - من نعرشعبی ام (علی موسوی گرمارودی) - سوگ لاله (علی معلم) - ملاحظاتی در باب ماهیت حقیقت (شهرام یازوکی) - آشنا (منوچهر محمدی) - پرستو (حسین عاطفی) - نگاهی به حرکت‌های فکری و اجتماعی گذشته ۱ - حروفیه (اکبر ثبوت) - غربت غرب (فیض‌اله شریفی) - جوانه‌ها (احمد صدری).

فلق نشریه دانشجویی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دفتر سوم، ۸۳۰ صفحه.

دفتر سوم خلق با ۸۳ صفحه در برگزیده^۱ مطالب زیر است : نقش ستهنده^۲ علما در تاریخ معاصر ایران (حامد الگار ، ترجمه^۳ یعقوب آژند) - پیام امام خمینی در آستانه^۴ سالروز قیام ۱۵ خرداد - دعوت (طاهره^۵ صفارزاده) - در سحرگاه مردان باز می گردند (رشاد ابوشوار ، ترجمه^۶ وحید غروی) - کوچ (منوچهر اکبری) - مقدمه^۷ی بر مطالعات فلسفی (امین محمدی) - باورکن (م - ک - عابد) - شیعیان لبنان - اینک سترک نو (شهره^۸ چلیپا) - پایداری اسلام در شوروی (گئورگ فون اشتاکلبرک ، ترجمه^۹ احمد احمدی) - من مقاومت می کنم (از شرودهای فلسطین) - و عاشورا^{۱۰}ی اینگونه (ن. هاشمی) - تا توای الجزایر زنده بمانی (سرود ملی الجزایر) .

اندیشه ، شماره^{۱۱} ۳ ، آبان ۱۳۵۸ ، ۱۶۳ صفحه .

این نشریه حاوی مقالاتی در زمینه^{۱۲} فلسفه ، جامعه شناسی ، تاریخ ، هنر و ادبیات و تفسیر لغات است . در بخش فلسفه چنین می خوانیم : ویژگیهای نگرشی به موضوع اساسی فلسفه از زاویه^{۱۳} تاریخی (نورالدین فرهیخته) - درباره^{۱۴} مکتوبات کمال الدوله (باقر مؤمنی) - پیوند ناگسستنی نگرش مادی تاریخ با ماتریالیسم دیالکتیکی (ک. بکر زمان ، ترجمه^{۱۵} ب. بابک) .

بخش جامعه شناسی در بر دارنده^{۱۶} این مطالب است : مهاجرت های داخلی (یاول سنجر ، ترجمه^{۱۷} مهدی کاظمی بیدهندی) - نبرد مسلحانه در جنبش آزادملی (ا. یاشار) - تحول در اوضاع (بیژن یارسا) - حاشیه^{۱۸} نشینی در شهرهای آمریکای لاتین (آنیبال گیرانو ، ترجمه^{۱۹} ا. فرخ) .

بخش تاریخ شامل مقاله^{۲۰}یی است با عنوان : اسرائیل دیگر (ماسنریس ، ترجمه^{۲۱} ع. دغانیاتی) .

در بخش هنر و ادبیات می خوانیم : پشت نقاب (محمود دولت آبادی) - شعر فرمالیستی و مارکسیسم (لئون تروتسکی ، ترجمه^{۲۲} فرهنگ فرزاد) .
بخش پایانی این نشریه در زمینه^{۲۳} تفسیر لغات ، شامل مقاله^{۲۴}یی است به نام حقیقت ، حقیقت نسبی و مطلق (پرویز بابایی) .

در سهایی از مکتب اسلام . سال ۲۰ ، شماره^{۲۵} ۳ ، ۷۴ صفحه .

سر مقاله^{۲۶} این نشریه ، اختصاص به زندگینامه و آثار علامه آیت الله صدر دارد و از او تحت عنوان شهید بزرگ عالم تشیع یاد شده است . سایر مطالب نشریه عبارتند از : سخن ماه ، چرا روحانیت را هدف قرار داده اند - اصراف و تبذیر با تحمل پرستی در دیدگاه

قرآن - فلسفه، تاریخ (الف ح) مکانیسم عمومی تحولات جهان و فلسفه، هگل (جعفر سبحانی) - دوبال انقلاب (کامل خیرخواه) نشانه‌های روشن تقوا در قرآن (حسین حقانی زنجانی) - بازتاب انقلاب اسلامی ایران در جزایر کارائیب (سید محمد تقی آیت‌اللهی) - سرنوشت مسلمانان فیلیپین (ترجمه و نگارش از مجله «الرائد» شماره ۲۳) اسلام اسلام است (سیری در مطبوعات) - فریاد آزادی (ح - نجفی) - ویژگی‌های انسان، پژوهشی درباره «مستضعفین (احمد بهشتی) - تنها راه مبارزه با اعتیاد (مقاله‌بی از لوموند، ترجمه میرسعیدالله شجاعی) - اخبار جهان اسلام - نقش ابزار تولید در سیستم اقتصاد اسلامی (ناصر مکارم شیرازی) - ترور شخص یا ترور شخصیت، نظری به قوانین جزائی اسلام (علی اکبر حسینی) - موج تبلیغات اسلامی در جنوب شرقی آسیا (ترجمه مهدی پیشوایی) - اسلام و حقوق طبیعی انسان، حق زیستن به صورت موجودی عاقل و ذی‌شعور (داود الهامی) - اعجاز وحدت و محصول ایمان و معنویت (عقیقی بخشایشی) - قوانین الهی و بشری (هادی دولت محمدی) .

درسهایی از مکتب اسلام . سال ۲۰ ، شماره ۲ ، صفحه ۷۲ .

در سرمقاله این شماره خبری می‌خوانیم در باره وضع مسلمانان برمه که از نشریه «المجتمع ترجمه شده است و عنوان آن «برای مسلمانان برمه کسی گریه نمی‌کند» می‌باشد. مقالاتی که در این شماره گردآوری شده به قرار زیر است: سخن ماه، تحت عنوان چرانتها هستیم - ابعاد مالکیت در اسلام (ناصر مکارم شیرازی) - بازتاب انقلاب اسلامی ایران در کشور تونس - قیام و مبارزه در عربستان سعودی - جنایتکاری عاجز از اعتراف، نقدی بر کتاب شاه مخلوع: «پاسخ به تاریخ» - موشک اتمی ستون بنای صلح، پیرامون موافقت نامه اخیر ناتو - مستضعف کیست (احمد بهشتی) - سایه، سوم استعمار در جنوب فیلیپین (زامبو انگاسینی) - راه پاکسازی جامعه از انحرافات جنسی (علی اکبر حسینی) - امیر پالیسم جهانی (ژولپوس کیگا) - مبارزات شیعه در قرن اول هجری (مهدی پیشوایی) - اسلام و مسلمانان در کشور ساحل عاج، تاریخ نفوذ اسلام در این کشور (ترجمه از مجله «التضامن الاسلامی») - وحدت ضدین با نخستین اصل دیالکتیک (جعفر سبحانی) - حق حیات - حق معیشت (داود الهامی) - اسراف و تبذیر با تحمل پرستی (بر اساس تفسیر موضوعی سوره «اعراف») - آثار فردی و اجتماعی تقوا (حسین حقانی زنجانی) - پاسخ به سه پرسش فلسفی و تاریخی: تصادف چیست؟ ارزش علم تاریخ؟ آیا کتاب‌های تاریخی اعتماد است؟ .

کتاب فصل . نامه کانون نویسندگان و شاعران گرگان، شماره ۱، ۱۳۱ صفحه .

مجموعه‌یی از مقاله ، قصه ، شعر ، حکایت ، نامه ، ادبیات عوام ، نقد و بررسی ، طرح و عکس .

در این شماره مقالات ، ادبیات و زندگی شولوخف ، نویسندگی خلاق و نقد ادبی (پاکیمنکو ، ترجمه ، م . سجودی) - قصه‌های درخت جور (سیدحسین میرکاظمی) - در فصل بی‌تردید غربت (امیرحسن چهل‌تن) - خروس (ه . ریاحی) - لحظه‌های انقلاب (محمود گلابدره‌ای) - قوطی کبریت (بالراج مانرا ، ترجمه ، محمد ماهان) - اشعار قاصی الغضات (علی‌اکبر ابراهیم زاده) - دودمانی که دودش (پرویز کریمی) - دیگر امید معجزه‌بی نیست (حسین کاشانی راد) - بیگانگی (محمد قاری) - یال (رحمن مناعی) - سه‌رباعی (محمد مهدی مصلحی) - نطفه ، صبح (باقر مومنی) - این آسمان ارغوانی ایران (فریدون فریاد) - دوشعر از شکفتن‌های تاریک (منوچهر آتش) - دعای یک موش (کارمن برتوس‌دوگاستستولد ، ترجمه ، فرشته مولوی) - اندرز به خود (هوشی مینه) - برجنازه ، سیاستمدار (هیلر بلوک) - بردیوارنوشته‌بود (برتولت برشت ، ترجمه ، رمی هیرمندی) - سنگ قبر (ورنون وات‌کینز ، ترجمه ، غلامعلی قاری) - حکایاتی چون حکایت‌های کوتاه به سبک پینیبیان (جلال مساوات) - پرواز (علی‌اکبر ابراهیم زاده) - نامه‌های : استخوان تساویک به ماکسیم گورکی (ترجمه ، م . سجودی) و گونه‌به شیلر (ترجمه ، جلال مساوات) را می‌خوانیم . در بخش ادبیات عوام با دو روایت از یک افسانه ، روایت اول : سرمه کشید ، سرمه کشید و روایت دوم : پیروز . و خروس (سید حسین میرکاظمی) و اخیک ، افسانه ارمنی (ترجمه ، غلامعلی قاری) آشنا می‌شویم . میل‌رادکان (سیدکاظم مداح) گزارشی از یک بنای تاریخی است که به مدد اسناد تاریخی باز نمود شده است . در بخش نقد و بررسی گفتار در آزادی م . ا . به آدب . توسط (س . ح . میکا) نقد شده است . پس از معرفی محمدصادق علیمی که از طرف کانون به عنوان یک محقق معرفی گردیده ، تحقیقی از او تحت عنوان شرح و احوال حافظ زمینی نه آسمانی ارائه می‌گردد . بخش بعدی شامل این مطالب است : هدف و برنامه‌های کانون - ۲۴ ساعت از زندگی من (حمیلده مشکور) - شهید کوچک من (فهیمه تدین) - ابری که به موقع بارید (معصومه امیری) - و سرانجام توضیحی در باره طرح‌ها و عکسها که به ترتیب از غلامعلی قاری و صراط مبین است .

منالوزی . نشریه علمی و فنی ، سال یکم ، شماره اول . ۶۰ صفحه .

این شماره ، مجله منالوزی ، شامل مطالب زیر است : تاریخچه کشف فلزات و صنعت فلزکاری در جهان - ریخته‌گری با مدل‌های بومی - ریخته‌گری گریز از مرکز - ساخت مواد معدنی - عیوب ریخته‌گری - فلزات آهن - مقایسه ساخت قطعات از طریق جوشکاری با

روش ریخته‌گری - رنگهای مورد استفاده برای قالبهای فولادی - حرارت دادن تعدیه ها -
دوست میلیون پیچ آلومینیومی در سال - کوره ذوب دوار - عیوب فرمگیری .

صنالوژی . نشریه علمی و فنی ، سال دوم ، شماره دوم ، ۶۴ صفحه .
در این شماره از نشریه علمی متالوژی چنین می‌خوانیم : مقاله روشهای مستقیم و
غیرمستقیم فولادسازی - عیوب ریخته‌گری - گرم و مصرف آن در صنعت - چدن با گرافیک
کروی - مصالحه با یک تراشکار مبتکر - کوره‌های الکتریکی تولید قالب و ماهیچه با روش
کرسن دی‌اکسید - طرح قطعات جهت تهیه آنها از طریق حوشکاری به روش ریخته‌گری -
طراحی و نحوه ساخت پایه های ماشین - تکنولوژی عملیات حرارتی قطعات فولادی ماشین
و ابزارهای فولادی و سرانجام اهداف نشریه بخش پایانی این شماره را تشکیل می‌دهد .
قابل ذکر است که نشریه متالوژی زیر نظر شورای نویسندگان که از مهندسين متالوژ شاغل
در سمتهای مختلف کارگاهی و آزمایشگاهی دواب آهن اصفهان می‌باشند ، تهیه و تدوین
می‌گردد .

نامه کانون نویسندگان ایران . شماره اول ، بهار ۱۳۵۸ ، ۲۵۳ صفحه .
مطالب این نشریه مرکب از مقاله ، داستان ، شعر ، گفتار و گزارش است و بخش پایانی
اختصاص به یادنامه جلال آل احمد دارد . " یادبعنی نعرات " ، شعریست از نیما یوشیج
که آغازگر این شماره ، نامه کانون است و سپس در بخش مقاله چنین می‌خوانیم : مصاحبه
با مبسل فوکو (باقر پرهام) - سرزمینی بنام تارپ (مصطفی رحیمی) - بررسی فنون قصه
نویسی بزرگ علوی بر اساس تجدید چاپ آثارش (م . ع . سیالو) - حاده ابریشم و سلاله
هان (با حلال مرخی) - هر مرناصانه (احمد شاملو) - بخش داستان ، در بردارنده
این آثار است : قتل نفس (جمال میرصادقی) - کلیدر (محمود دولت آبادی) - سختون
(ناصر ایرانی) - از هردری (م . ا . به آذین) - قطار (باقر مؤمنی) - صلح (علی
اشرف درویشیان) - بخشی از داستان بلند جزیره ، مرجان (ناصر مؤذن) - صلح ارحام
(امیر حسن جهل تش) - مردی عادت کرده است بی در پی با چتر بر سرم بگوید . (فرناندو
سورنتینو ، ترجمه احمد گلشیری) . آثار بر را در بخش شعر می‌خوانیم : از قرق نا
خروخوان (باوشکر سراسی) - فرارهایی از شعر بلند " ایجان همیشه رازی است " (م .
آزاد) - و زاد روز من اکنون (اسمعیل خوبی) - شاشغال است (محمد علی سیالو) -
سلوک (عظیم خلیلی) - محبوبه های شب (حسن حسام) - با "مه‌باد" (محمد خلیلی) -
میلاذ (احمد کیبلا) - مرغ باز (عمران صلاحی) - مرثیهای در مرگ پابلو رود

(گئورنیکا ، ترجمه فریدون فریاد) - اطاق جراحی (فریده فرجام) - در اطاقی سفید (پرتو نوری علاء) - چند شعر (شمس لنگرودی) - عاشقان (محسن میهن دوست) . آنچه یاد گرفتم و آنچه یاد نگرفتم (نادر ابراهیمی) - به یمن و یاری ایماں (میمنت میرصادقی) سفر بر صداها (جعفر کوش آبادی) - باد خرمن (ناصر نجفی) - تشییع جنازه (میرزا آقا عسکری) - چند قطعه شعر از برتولت برشت (بهرام حبیبی) - بخش گفتار و گزارش حاوی دو مقاله است . در این بخش : گفتار ایوان ایللیچ در جشن فارغ التحصیلی دانشگاه پورتوریکو (ترجمه منوچهر هزارخانی) و گزارشی از ششمین کنفرانس جهانی فلسفه (باقر پرهام) را می خوانیم . در بخش یادنامه جلال آل احمد که به مناسبت سالروز درگذشت جلال تهیه شده است مطالب زیر را می خوانیم : به یاد سادروان جلال آل احمد (کانون نویسندگان ایران) - شناسنامه جلال آل احمد - قسمتی از شرح احوالات (جلال آل احمد) - گفتگوی جلال آل احمد در شب نیمایوشیچ - کانون نویسندگان در دانشکده هنرهای زیبای تهران - سرود برای مرد روشن که به سایه رفت ، در سوگ جلال (احمد شاملو) - دو نامه از جلال - معنای " اجتماعی - سیاسی " نوشتن کتاب غربزدگی (اسمعیل نوری علاء) .

عبدالرضا احمدی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی