



شاهروخی در کوہبنان، ماهمن عارفان

□ دکتر حمید فرزام

است). بخش مزبور از دیرباز آبادان و مطعم نظر مورخان و جغرافیانویسان و سیاحان بوده و اینک پس از گذشت قرون و اعصار، وصف آن را در آثار ایستان می‌توان یافت.

در قرن چهارم هجری، مقدسی در احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، از کوهبنان به عنوان شهری کوچک یاد کرده که دارای مسجد و دوروازم و حمامها و کاروانسراها... یوده است (دانة المعارف فارسی، ج ۲ ص ۲۲۲۳).

در اوائل قرن هفتم، یاقوت مؤلف معجم البلدان، از توابی فراوان آنجا که به دیگر بلاد صادر می‌شده سخن گفته و مارکوبولو سیاح معروف اینتالیایی در همان قرن، علاوه بر توتیا از آهن و فولاد بسیار آن دیار، یاد

کوهبنان (یا مخفف گونه: کوبنان و کهبنان) نام یکی از بختهای معروف و خوش آب و هوای شمال غربی کرمان است که در بعضی تذکره‌ها و متون کهن، و حتی در آثار بعضی از استادان و فضلای معاصر، به اشتباه و تحریف و تصحیف، به صورت: کوبنات و کهستان و کهان و کوهستان... درآمده (کتاب مسافرتی شاه نعمت الله... تألیف نگارنده این سطور، اصفهان شهریور ماه ۱۳۴۷، ص ۲۲ و ۴۵ و ۴۶ و حاشیه آن: المضاف الى بداع الازمان فی وقایع کرمان، ابوحامد احمد بن حامد کرمائی، به تصحیح عباس اقبال، تهران ۱۳۳۱، ص ۶ و ۷ و ۴۴ و ۴۵؛ تذکرة الشعرا، دولتشاه سرقندی، به سعی ادوارد برتون انگلیس، لندن ۱۳۱۸ هجری قمری، ذیل احوال شاه نعمت الله ولی؛ ارسن میراث صوفیه، دکتر عبدالحسین زرین کوب، اسال ۱۳۴۲، ص ۲۶ که به غلط «شاه نعمت الله کهستانی کرمائی»؟! درج شده

زنگ

شکته بسته ایست که چندی پیش درباره زرند کرمان گفته ام خاصه این دو بیت:

جمع ارباب ذوق و معرفت جایگاه صوفیان خوش صفت
حیدا شهر که دارد اینجین عارفانی عاشقان راستین...

ناگفته نماند کوینان در همان حال که مأمن عارفان و عالمان بنام بوده در طی قرون و ادوار گذشته از اطراف و اکناف ایران پذیرای بسیاری از بزرگان این طایفه نیز بوده است.

چنانکه من بنده در کتاب: مسافرتهای شاه نعمت الله ولی، به استاد احوال ارباب تراجم احوال مانند:

عبدالرزاک کرمانی و مولانا صنع الله نعمه الله و ملا محمد مقید مستوفی بافقی و رضاقلیخان هدایت و معصومعلی نعمه الله به تفصیل آورده است. عارف مزبور که در سال ۷۷۱ هـ در سرقدن به ارشاد و هدایت مردم مشغول بود بر اثر سوء ظن تیمور به ترک ترکستان مجبور گشت و ناگزیر به هرات رفت و از آنجا هم پس از ازدواج با نوه دختری امیر حسینی هروی، صاحب سوالات گلشن راز، به کوینان دختری امیر حسینی هروی، صاحب سوالات گلشن راز، به کوینان اقامت گزید و یگانه فرزند او سید خلیل الله که به مناسبت ولادت، در جوار خانقاہ شیخ برهان الدین کوینانی نیمایا به برهان الدین، ملقب گردید، به سال ۷۷۵ هجری همانجا قدم به عرصه وجود نهاد شاه نعمت الله ماده تاریخ تولد میمنت اثر فرزند دلپند خود را بدین گونه به نظم آورده است:

از قضای خدای عز و جل حی قیوم قادر سبحان روز آدیمه در مه شعبان نیم ساعت گذشته بود از روز ماه در حوت و مهر در میزان بازدهم بود ماه وقت شریف رفته در کوینان که ناگاهان پیغ و هفتاد و هفتاد از سال آمد از غیب بنده را مهمان میر برهان دین خلیل الله خیر مقید سرآمد از عالم مرحبا شنودم از پاران کسب او پیاد علم رسانی حاصلش باد عمر جاویدان... (مسافرتهای شاه ولی تالیف نگارنده این سطور سال ۱۳۴۷ ص ۱۸ تا ۴۴)

چنانکه در تذکره ها آمده تا هنگامی که شاه ولی در کوینان به سر می برد از سر اخلاص و ارادت، به زیارت مرقد شیخ برهان الدین می رفت و در موضع معینی که بعضی از آنها هنوز هم به نام او معروف است به تعاز و عبادت و ذکر و فکر می برداشت. صاحب تذکره متناسب، در همین باره چنین آورده است:

در ایام اقامت (در) کوینان حضرت مقدسه (شاه ولی) به مزار شیخ برهان الدین قرمودندی و چون به دروازه الله اکبر کوینان رسیدندی گاهی نغل برهنه ساختندی و به زیارت حضرت حقایق بنام خواجه رئیس الدین نیز می فرموده اند و به کوهی که نزدیک است به مزار، بالا می رفته اند و محلی معین هست که به طریق ترک مخلصان روند و تعاز گزارند و توجه کنند. بتا برآنکه حضرت مقدسه آن موضع را ممتاز ساخته (و) در آنجا بسیار می بوده اند... آنرا «تحت امیر» که خلوت امیر در ظهر خانه خاصه حضرت مقدسه است در کوینان. (در یکی از قرای آنجا) بعضی از... مردم صحراء که محتاج به آب می بوده اند استغایه به آن حضرت نموده اند «جهه میر» را حفر فرموده اند... (متناسب شاه نعمت الله ولی جزو مجموعه در ترجمه احوال شاه نعمت الله ولی کرمانی، به تصحیح زان اوبن، نهران ۱۳۳۵ شمسی، ص ۴۷-۴۸. درباره «تحت امیر» به کتاب کوینان تالیف آقای احمد روح الامینی، نبر ماه ۱۳۵۸ ص ۳۹ رجوع فرمایند).

نکهایی که در اینجا ذکر آن لازم می تمايزد این است که در مدت توقف چند ساله شاه ولی در کوینان بعضی از سالکان طریقت و طالبان حقیقت مانند: سید نظام الدین احمد شیرازی و برادرش سید عمام الدین علی و تی چند از اهل دانش و

کرده و به صنایع دستی آنجا ازجمله آینه های بزرگی که در بازار شهر به فروش می رفته اشارت نموده است. (همان مأخذ و صفحه)، اینها همه به اوصاف صوری و ظاهری کوینان پرداخته و از ذکر ویزگها و خصوصیات معنوی و فرهنگی آن غفلت ورزیده اند، به قول مولانا:

چند پاش عاشق صورت؟ بگوی طالب معنی شو و معنی بجوى صورت ظاهر فنا گردد، بدان عالم معنی بماند جاودان... (امتنو، مولوی به خط میرخانی، ۱۳۲۱، ج ۲ ص ۱۳۱)

باید دانست علاوه بر مظاهر مادی مزبور که همه نمودار تمدن باستانی میهن عزیز ماست و در جای خود نیز بسیار ارزشمند و در خور توجه و عنایت است کوینان از روزگاران کهن مأمن صاحبدلان و اولیاء حق و مجمع ارباب ذوق و معرفت بوده و به گواهی اسناد و مدارک تاریخی بر اثر موقعیت خاص جغرافیائی از نواحی عارف پرور کرمان به شمار می رفته است چنانکه در بعضی تذکره ها و تراجم احوال عرفان شاهدی درین باب می توان یافت ولی غیر از عرفان و متصوفه و بعضی آنمه علم کلام که اهل این دیار بوده اند، مورخ و ادبی و طبیب نامدار ابوحامد احمد بن حامد معروف به افضل کرمان نیز به جهت طول اقامت در کوینان بداتجا انتساب یافته است (عقدالعلی با مقدمه دکتر باستانی، ص ۱۵۴). درباره بزرگان صوفی و متکلمین این سرزمین در تذکره متناسب شاه ولی، تألیف عبدالرزاک کرمانی (۹۱۱ هجری) چنین آمده:

«کوینان مدفن قطب الاولیاء والواصلين شیخ برهان الدین احمد کوینانی (صاحب کتاب سواطع البرهان فی مطالع العرفان و لوابح البرهان الى اللوامح النبیان) و مولود و موطن (...محدث و متكلم بزرگ) شمس الانیه کوینانی... شارح صحيح بخاری و مواقف و شرح مختصر قاضی است...» (متناسب شاه ولی کرمانی، به تصحیح زان اوبن ۱۳۳۵ ص ۲۶). صاحب مزارات کرمان نیز در «...ذکر متناسب عارف ربانی و مرشد صدایی شیخ برهان الدین محمد الكوینانی... که از اکابر اولیاء... و اتفای بوده...» شرحی مستوفی آورده و خود پس از زیارت مرقد او اشعاری در عظمت مقام معنوی عارف مزبور سروده که برای رعایت ایجاز، تنها به نقل این رباعی از گفتار ولی متناسب می کنیم:

خواهی که شوی عزیز در دُنی و دین در زیر نگین در آوری روی زمین باید که همیشه استعانت جویی از باطن پاک شیخ برهان الدین... و به قول او: «...دیگر از آغازه که در آن محال متبیر که ایسوهه اند... سید سلیمان و... شیخ تقی الدین فوزی و شیخ محمد حاجی است...» (تذکرة الاولیاء، محایی کرمانی یا مزارات کرمان، به تصحیح شیخ محمد هاشمی اهتمام حسین کوہی کرمانی، ۱۳۳۰ خورشیدی، ص ۱۶۲-۱۶۸).

مصحح دانشمند کتاب مزبور، پس از اشاره به اختلاف روایات درباره نام شیخ برهان الدین، در اسفند ماه سال ۱۳۳۰، درباره موقعيت مزار این عارف بزرگ در کوینان، مطالبی نکاشه که ذکر آن خالی از فوائد تاریخی و جغرافیایی و اجتماعی نیست، بدین فرار:

«...قبر ولی در طرف شرقی کوینان، بالای اراضی معروف به صحرای جزیره، در یابین کوهینان قدیم واقع است و قبل از موقوفاتی نیز داشته که اندکی از آن... یعنی کمی از آب معروف به ایرووارین علیا برای مزار شیخ باقی مانده در محلی که شیخ برهان الدین مدفون است سابقاً قبور بسیاری از عرفاؤفتها بوده و عقیده عامه اهالی از قدیم بر این بوده که در خانقاہ مدفن شیخ، هفتاد یا هشتاد تن از اولیاء مدفوونند... متأسفانه اکثر آن قبور بواسطه طمع ناahlان به سرگهای مرمر آن، از خرابی و ویرانی مخصوص نمانده است» (ایضاً مزارات کرمان، حاشیه ص ۱۶۳). این سخنان همه گواه کرت عارفان کوینان و مصداق ایات

متواهی... به جناب چنت مآب اصحاب و احباب
عرضه من دارد و من گوید:
سلام على العهد الذي كان بيننا
سلام على العهد القديم، سلام

رباعی

آن عهد که بسته ایم در روز نخست
 بشکست او خاطر من هیج نجت
ستاه شکسته بسته ای من گوییم
ما یم و دل شکسته با عهد درست

شعر

معاشر إخوانی سلام عليکم
لقد طارت الاستواد مني الیکم
أقولُ و قد طال التفرق بیننا
الا لیتنی قد کنْتُ بین يدیکم...

اگر اشواق مشوقین و اشتیاق مشتاقین به تطویل
انجامید، رجاء و اتفاق و اعتقاد صادق، فاعل
مختر و قادر جبار، جل جلاله و عم نواله - حاکم بر
حق و حکیم مطلق است، لطیفیمی سازد که
متعطشان... فراق به خطه زلال، وصال همیگر
رساند. انه على ذلك قدر.

نظم:

ناگهان بینی مرا سرمت و جامی می به دست
آمده در بزم و باران را حملاتی می زنم
صورتم در کوینان و معنیم در کوه صاف
صوفیان صاف را خوش مرحبانی می زنم

شعر:

سقی الله، ها - تلك الدیار و اهلها
و دام بها الاقبال والامن والسع
پاد پاد آن مقام دل افروز
که درو بود یك جهت شب و روز

اما الحمد لله که از دوران نزدیکیم نه از نزدیکان
دور...

در خواب و بیداری بهم، ما یم با تو مدیدم
گاهی به وصلت شادمان، گاهی زهجرانت به غم
«الاطال شوق الابرار إلى لقائی و إن إليهم لاشد
شوقاً»

مضرع:

یارب برسان به همدگر باران را.
به محمد و الله الامجاد. امیدواریم که حریفان
بزم عشق که رندان سرا برده میخانه صدقند، تلقینی
که از ما یافته اند و اورادی که از ما آموخته اند، به
پادگار ما یاد دارند و در اوقات عزیزه و ساعات
شریقه رعایت فرمایند و با سرخوانی: الذين يذکرون
الله قیاماً و قعداً و على چنوبهم، در مجلیس: انا
جلیس من ذکری، شراب محبت... از جام: اذ کروا
نعمت الله نوش کنند و محبانه با محبوب قل ان کنتم
تحبون الله فاتیعونی بحیبکم الله... دست در آغوش
کنند.

رباعی:

گرجام شراب عشقی ما نوش کنند
خود را و همه خلق فراموش کنند

فضیلت همجون: صانع‌الدین علی ترکه اصفهانی و شرف‌الدین علی
یزدی... به شوق دیدار آن عارف ربانی، رنج سفر به جان خربده و پس از
طبق مراحل طولانی در کوینان به محض وی راه یافته و عاشقانه به کتب
کمالات معنوی و معارف الهی پرداخته و از میامن و برکات ارتضاد و
هدایت او بهره‌ها برگرفته‌اند. (مسافرتهای شاه نعمت‌الله ص ۴۸ - ۵۱ و
ص ۵۲ - به نقل از متناسب شاه ولی ص ۷۱-۷۰ مجموعه زاین اولین).

پادگار دوران اقامت شاه نعمت‌الله در کوینان، پیش از مسافت به
کرمان و توطئن درین سامان - علاوه بر اشعار نغزی که در آنجا سروده و
ذیلا به بعضی از آنها اشارت خواهد رفت مکتبی است که مخفیانه از
کوینان برای باران مقيم ترکستان فرستاده است زیرا چنانکه قبل اشارت
رفت چون عارف مزبور، بعد از آوارگی از سمرقند و ترک پار و دیار،
همواره از فراقی دوستان صمیم و با وفای ترکستان، در آندوهی جانکاه به
نامه‌کن می‌دیده - توشن نامه را تنها وسیلهٔ تسلی خاطر باران می‌دانست
است.

شاه نعمت‌الله نامه‌مزبور را با سوز و گذار و اندوه فراوان نگاشته و به
امید وصال، دل خوش داشته، اگرچه این آرزو هرگز تحقق نیافته است و
جای بسی شکفتی است که باران و قادر ترکستانی را تا پایان عمر
فراموش نکرده و بعد از گذشت ماهها و سالهای متمادی، باز در کرمان، به
پاد آنان چنین سروده است:
ای صبا گر روی به ترکستان

دوستان را سلام ما برسان
ما به جان پیش آن عزیزانیم

گرچه تن ساکن است در کرمان
(مسافرتهای شاه ولی، ص ۳۰)
و کُدورت و رنجش از تیمور را نیز در اشعار خود مکرر اظهار نموده که
فعلاً مجال ذکر آن نیست (رجوع شود به مسافرتهای شاه ولی،
ص ۳۶-۳۲ و حواسی)

باری، شاه ولی در این مکتب که مشحون از لطایف عرفانی و صنایع ادبی
و نکات تاریخی و اجتماعی است و به همین جهات نیز از بهترین رسائل
وی به شمارست به راستی داد معنی داده است.

من بنده که سالهای است افتخار تحقیق و پژوهش در احوال و آثار و
افکار این عارف بزرگ را دارد و تاکنون کتابها و مقالات متعدد درباره وی
طبع و نشر کرده است در شهریور ماه ۱۳۴۷ نخستین بار پس از گذشت
شش قرن، این اثر نفیس را نیز که در مجموعه‌های خطی استماره ۱۳۶۴
کتابخانه ملی و شماره ۲۲۶۲ کتابخانه ملک موجود است به عنوان مقاله و
تصحیح، با تعلیقات و توضیحات و حواسی، در کتاب: مسافرتهای شاه
نعمت‌الله ولی... جاپ اصفهان (ص ۷۱-۶۲) آورده است که بعد از
بعضی از نشریات هم مورد استفاده قرار گرفته و اینکه به مصداق: ختامه
بسک، چند جمله آن را پایان و زینت بخش این گفتار قرار می‌دهد:

«بسم الله الرحمن الرحيم... حمد بي غایت و
ستایش بي نهايت، لا ياق حضرت قدیمی راست که
سرابرده شش جهات عالم را به رواق نه طاق، در
مقدار ایام سنه پرداخت و سیرت آدم را به صورت:
إن الله خلق آدم على صورته، مصوّر ساخت، و ساز
دلتواز از خمرت طینه آدم بینی اربعین صباحاً،
بنوای و غلم آدم الاسماء کلها بنواخت، و صلات
صلوات زاکیات نامیات، شایسته روح معطر و
مظہر مطهر سیدی راست که جمال: إن الله جميل
يحب الجمال... در آینه: المؤمن مرأة المؤمن...
نمود... اما بعد تحيات متواتره... و تسليمات

بی زحمت دست، دست با دلیر خویش
ستانه چو عاشقان در آغوش کنند

و باید که آینه ضمیر مُنیر که جام گیتی نمای
باران است، از غبار اغیار، مصون دارند و نگذارند
که گردی گرد دل برآید و منتظر باشند که ناگاهه دلبر
آید و از کلمات ناشایسته و لفمات نابایسته احتراز
و احتما نمایند و یک دو سه روزی عمر باقی را
غنیمت شمارند و به نصیحت اخوان صفا که ندیمان
 محلی در وشانند ترقی نمایند.

三

غشیعت دان حضور نعمت الله

«حق سیحانه تعالیٰ ہی دردان را دردی و دردمدان را ذوانی و حریفان را صفائی و وفائی کرامت کناد
کہ عمری اینچین دیگر نیاںی بحق حق»

در رابع صفر، خُتم بالخير و الظفر (۱) از بدله کوینان، صانها الله عن الخذلان، به الهام ربیانی و تأیید سُبحانی، این سطور مسطور گشت و مستورست تا سلام و سلامتی ما به غم زدگان هجران بررسد و مُبشرانه بعقوب را آز یوسف بشارتی پختاید (۲).

三

ای که می برسی خیر از حال ما

آمد آن کس کو زما دارد حیر

زانکه او دارد ز ذوقی ما اثر

«والسلام على من اتبع الهدى»

۱) کتاب مسافرتهای شاه نعمت الله تأثیف نگارنده، ص ۶۲-۶۳ و جلد اول رسائل شاه ولی چاپ خانقاہ ص ۴۰۹
و این هم غزلی که شاه ولی در کوینان سروده است:

اگر سودای ماداری، زسودای جهان پگذر
 و گر ما را هوا داری، زسُد و آز زیان پگذر
 خیال این و آن پگذار، اگر ما را طلبکاری
 چه بندی نقش بی حاصل؟ بیا از این و آن پگذار
 خراباست و ما سرمست و ساقی جام می بردست
 اگر من نوشیش بستان و گرنه خوش روان پگذر
 حیات طبیه جویی، زمانی هدم ماشو
 بهشت جاودان خواهی، به بزم عاشقان پگذر
 بیا گر عشق می بازی، که ما معشوق بارانیم
 برو گر عاشق مایی رها کن دل، زجان پگذر
 در آب دیده ما جو، خیال آنکه می دانی
 قدم بر دیده ما نه، ز بحر بیکران پگذر
 اگر گنجی طلبکاری که در ویرانه بی بایی
 بیا و نعمت الله را به شهر کوینان پگذر

(دیوان شاه ولی، ص ۳۱۶ و مسافرها، ص ۵۶-۵۷)

بادداشتها

- تاریخ نگارش مکتوب بود در سُنّ خطي نیامده ولی جانانکه در همین مقاله اشارت رفته تاریخ کتابت آن بعد از سنه ۷۷۱ و در حدود سال ۷۷۵ هجری بوده است.
 - شاه ولی، از روی مسامحه کاهن به جای (بختند) - بختا بد به کار برده است.

دهم مرداد ۱۳۷۱