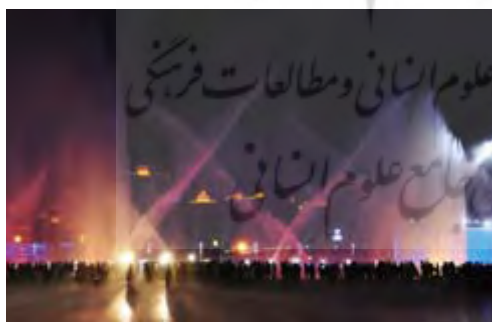




✦ ندا خسروی



از مناطق خلاق مطرح می‌کند. نظرات او بیشتر پیرامون این مباحث بود که: چگونه می‌توانیم مزیت‌های رقابتی و ظرفیت‌های موجود در شهرها را به سمت خلاقیت بیشتر پیش ببریم. آیا این امکان وجود دارد؟
حالا که فهمیدیم مزیت‌های رقابتی و ظرفیت‌های خلاقیت‌زا در یک شهر و یا منطقه چیست، چگونه با استفاده از سیاستگذاری‌های منطقه‌ای آنها را تقویت کنیم؟

خاستگاه نظری تنوری مناطق خلاق

اولین بار «دبور» در سال ۱۹۶۷ مبحثی با عنوان «شهر تماشایی یا شهر نمایش» را مطرح کرد. نظر او ظهور پیش از موعد ایده تلفیق فضای اقتصادی و فرهنگی در مقیاس انسانی، به خصوص در موضوعاتی مانند فضاهای مولد جدید، مجموعه‌های فرهنگی و به نمایش در آوردن محیط‌های بصری که در مادرشهرهای اصلی سراسر جهان بسیارند، می‌باشد.

اولین کسی که بحث مناطق و شهرهای خلاق را مطرح کرد، ریچارد فلوریدا است. او در سال ۲۰۰۲ اولین کتاب خود را با عنوان طبقه خلاق^۱ و پس از آن در سال ۲۰۰۵ کتاب دیگری را برای تقویت موضوعش منتشر کرد. در سال ۲۰۰۷ نیز آلن اسکات با استفاده از ادبیاتی که ریچارد فلوریدا مطرح کرده بود، مباحثی را در ارتباط با شهرها

در جهان امروز برخی شهرها که دارای خصوصیات پیشینه تاریخی، طرح ساختاری مناسب، پروفایل اقتصادی صحیح، زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی و خصوصی، تامین نیازهای خدماتی مصرف‌کننده و تولیدکننده و ارتباط با سایر نقاط جهان از طریق تله کامیونیکیشن و دیگر ارتباطات هستند، می‌توانند با تکیه بر این ملزومات به ترکیب و تلفیق ابعاد مختلف اقتصاد و فرهنگ در گونه‌ای از نظم منطقی انسانی بپردازند.



شانگهای شهر طرح و پروژه

شانگهای در شرق چین پس از لندن، دومین شهر جذاب جهان شناخته شده است. بسیاری از بازرگانان جهان به لندن علاقه زیادی دارند و به همین دلیل این شهر رتبه نخست جذاب‌ترین شهر جهان را به دست آورده است. شانگهای گول‌آسا و لبریز از جمعیت، رابط میان چین و دنیای خارج، به شهر «جنگل آسمان‌خراش‌ها» معروف است. این شهر در کرانه چپ رودخانه هوانگ پو در جنوب یانگ‌تسه قرار دارد با فاصله اندکی از اقیانوس آرام و نامش به چینی «بر فراز دریا» معنی دارد. شهر شانگهای به دو بخش به وسیله رودخانه تقسیم می‌شود که بخش شرقی،

ناحیه تازه ساخت آن با معماری جدید می‌باشد. نزدیک به ۴۲ درصد از افراد مورد نظرسنجی، شانگهای را یک شهر مدرن با اقتصادی پیشرفته و رو به توسعه دانسته‌اند. زبان مردم این منطقه بیشتر ترکی است و دین اکثریت آنها مسلمان سنی است. از نکات جالب این شهر در حال حاضر منطقه شانگهای اکسیو ۲۰۱۰ است که مربوط به نمایشگاه بین‌المللی در سال ۲۰۱۰ می‌باشد.

شهر شانگهای به دلیل ارائه ابداعات و خلاقیت‌های فراوان در اکسیو ۲۰۱۰، توانست از سازمان یونسکو، عنوان «شهر طرح و پروژه» را بگیرد و نام خود را در لیست شهرهای خلاق جهان ثبت کند.

اکسیوی ۲۰۱۰ در واقع به عنوان سکوی پرتابی برای چین عمل کرد و سبب شد تا این کشور، ابداعات و اختراعات جدید خود را به تماشای جهانیان گذارد.

شانگهای قصد دارد تا با ارائه طرح‌های جدید و توسعه صنایع خلاق، به خلاق‌ترین شهر منطقه آسیا و اقیانوسیه تبدیل شود و امیدوار است به حدی در این زمینه پیشرفت کند که بتواند برند «ساخت شانگهای» را به برند «ابداع در شانگهای» تغییر دهد.

پرواز زباله‌ها به زیرزمین

در پارک اکسیو، در حالی که بازدیدکنندگان پیاده‌روی می‌کنند، در زیر پای آنها، زباله‌ها با سرعت ۲۰ متر در ثانیه در حال پرواز هستند. در این پارک با تمرکز بر موضوع اکسیو، که «شهر بهتر، زندگی بهتر» است، و همچنین برای حفظ پاکیزگی پارک، سیستمی ابداع شده که طی آن مواد دور ریختنی در زباله‌دانی‌ها، با سرعت ۲۰ متر در ثانیه به زیرزمین مکیده می‌شوند.

این سیستم که مجهز به کانال و توربین و لوله خلاء می‌باشد، زباله و خاکروبه‌ها را همانند جاروبرقی از سطوح زباله جمع کرده و با مکش به مخازن زباله در زیرزمین می‌برد. البته طی فرایند مکش تا دفع زیرزمینی، زباله‌ها از هم منفک، متراکم، تصفیه، گندزدایی و در نهایت در ایستگاه‌های زباله دفع می‌شوند.



پانوشت:

1- Creative class

منابع:

- ۱- ابراهیمی، مهران، نشست شهر خلاق: مفاهیم، سیاست‌ها، مطالعه موردی از شهرهای موفق و ناموفق، مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران، تیرماه، فرهنگسرای نیاوران، تهران، ۱۳۸۷.
- ۲- محسن رفیعیان، دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه‌ریزی شهری و منطقه‌ای، مقاله «درآمدی بر مناطق و شهرهای خلاق».