

رخ‌نمایی شهرهایی از نیمکره‌ی جنوبی به بهانه‌ی فوتبال

✦ مرضیه آخوندی
✦ عمار داودی



کنیم که یقیناً بسنده نخواهد بود، به ویژه که ماهنامه شهرداریها به نهادهایی چون شهرداری و شورای شهر بیشتر توجه می‌کند و چنین شد که به چند شهر و تالارهای شهری آن پرداختیم که در زیر می‌خوانید و می‌بینید.

* ژوهانسبورگ / یوهانسبورگ^۱

شهری در جنوب ترانسوال و شمال خاوری جمهوری آفریقای جنوبی، بر دامنه‌ی جنوبی ویتواترزند^۲ که در فرازای ۱۸۳۰ متری نهاده است با ۱۶۴۵ کیلومتر مربع گستره و ۳'۱۸۸'۱۸۰ نفر جمعیت در سال ۲۰۰۷ میلادی. ژوهانسبورگ بزرگترین شهر در جهان است که هیچ رودخانه، دریاچه یا ساحلی در کنارش ندارد و یکی از ۴۰ ناحیه‌ی مادرشهری جهان شمرده می‌شود. عمده‌ترین شهر آفریقای جنوبی و مرکز منابع استخراج طلا، کانون فعالیت‌های صنعتی و دادوستد الماس و طلاست. گرهگاه شبکه‌ی ترابری این پهت است و فرودگاه بین‌المللی او.آر.تامبو^۳

پیوند کشورهای نیمکره‌ی شمالی و نیمکره‌ی جنوبی با همه ارتباطهای رسانه‌ای امروزین و تلاش کنونی برای جهانی شدن همیشه در پس پرده‌ای از ابهام، دست کم برای ما ایران زمینان، نشسته است. گویی که دوری راه برای ما هنوز هم ناشناختگی را تداعی می‌کند.

یکی از بزرگترین رخدادهای ورزشی جهان «جام جهانی فوتبال ۲۰۱۰» در کشور ما همگان را ساعاتی چند از روز به مدت یکماه در پای تلویزیون نشانده. در این میان تماشاگران با نام شهرهایی تازه آشنا می‌شدند که برخی از آنها برای همگان، حتی آنهایی که تحصیلات دانشگاهی دارند هم چندان شناخته نبود.

جمهوری آفریقای جنوبی برای ما شناخته‌تر است چون قهرمانی مانند نلسون ماندلا دارد اما شهرهایش مانند پروتوریا و بندر الیزابت شناخته نیستند (نقشه‌ی آفریقای جنوبی). وهمین بهانه‌ای شد که به سراغ این شهرها برویم و برخی را معرفی

راند وضعیت تالار را بهبود بخشید، اما پاره‌ای از اعضای شورا به مخالفت برخاستند و آن را سوء مدیریت شهر از سوی شورا دانستند.

سرانجام پس از تحقیق منشور میراث فرهنگی در شهر میانی (شارستان)^۱ ژوهانسبورگ، شورا تالار شهر را مرمت نمود تا برای همایشها و اجراهای موسیقی کلاسیک همساز گردد. تالار شهر اینک نماد شگفت‌انگیزی از ژوهانسبورگ است که دوباره جان گرفته. اینک تالار اصلی شهر با گنجایش ۱۴۰۰ صندلی برای اجرای موسیقی کلاسیک، ۵۰۰ صندلی برای باله و ۷۰۰ صندلی برای مهمانی‌های خصوصی‌تر و ۱۰۰۰ صندلی برای رستوران آماده شده که درآمد قابل توجهی را به همراه خواهد داشت.

تالار شهر خود دارای تالار دیگری به نام دانکن^{۱۱} است که گنجایش ۳۷۰ صندلی برای اجرای موسیقی و مهمانی‌های بزرگ دیگر دارد. شورای شهر «سرسرای همسر شهردار» با ۳ سرسرای بزرگ پذیرایی؛ هر یک با گنجایش ۶۰ تا ۸۰ صندلی را برای جلسات گوناگون اجاره می‌دهد که بهای همه‌ی این امکانات با تسهیلات رفاهی مورد نیاز و زمانهایی که تالارها اجاره می‌شوند، نوسان دارد.



بزرگترین و پربروازترین فرودگاه آفریقا است. ژوهانسبورگ همه‌ی اینها را مدیون ویتواترزرنده، بزرگترین کانسار طلای جهان (با ۳۳ درصد میزان جهانی) است که شهر بر روی آن رویده، با کشف طلا در این نقطه بسال ۱۸۸۶ ژوهانسبورگ، زاده شد و چون قارچی بر زمین گسترده و جمعیت آن طی ۱۱ سال به ۱۰۰ هزار نفر رسید. در سال ۱۹۰۰ بهنگام جنگ بوئرها به دست انگلیسیان افتاد و در ۱۹۲۸ جایگاهی شهری یافت. شمار بسیاری از باشندگان آن غیر اروپایی و بیشتر از بانوها هستند که در کانسارها کار می‌کنند و در سووتو^{۱۲} می‌زیند. سیاست رسمی آپارتاید از ۱۹۴۹ تا ۱۹۹۴ میلادی دشواریهای فراوانی را برای بومیان فراهم آورد که درگیریهای اجتماعی را در پی داشت.

از نهادهای شهری می‌توان به بزرگترین دادگاه آفریقای جنوبی، دانشگاه ویتواترزرنده اشاره کرد که در ۱۹۲۲ ساخته شد. دانشگاه رند آفریکانس^۵ در ۱۹۶۶ پاگرفت که دارای رصدخانهی بزرگی است. این رصدخانه وابسته به رصدخانه معروف دانشگاه لیدن^۶ هلند نیز هست. مادرشهر بزرگ ژوهانسبورگ با شهرکهای گوشوارهاش ۷'۱۵۱'۴۴۷ نفر جمعیت دارد. رضاشاه، پهلوی اول در سال ۱۳۲۰/۱۹۴۱ واپسین روزهای عمر خود را در این شهر به تبعید گذراند.

تالار شهر ژوهانسبورگ

تالار شهر ژوهانسبورگ با معماری دوره‌ی مستعمراتی جواهری در قلب شهر است. این ساختمان به داشتن آرگ زیبایی که تا چندی پیش بزرگترین آرگ در نیمکره‌ی جنوبی بود به خود می‌بالید. این بنای تاریخی در ۱۹۹۷ در آستانه‌ی ویرانی ایستاده بود. مجمع قانونگذاری ایالتی گاوئنگ^۷ تالار شهر را در بدست خود داشت. در نوامبر سال ۲۰۰۱ شورای شهر ژوهانسبورگ با فروش تالار به مبلغ ۲۰ میلیون راند/ رند^۸ به همین مجمع موافقت نمود، مجمع بر آن بود که با ۶۰ میلیون

پانوشت:

- 1- Johannesburg
- 2- Witwatersrand
- 3- O.R.Tambo
- 4- Soweto
- 5- Rand Afrikaans
- 6- Leiden
- 7- Gauteng
- 8- Rand واحد پول جمهوری آفریقای جنوبی است که برابری آن نزدیک به ۱۰۰۰ ریال است.
- 9- Inner City
- 10- Duncan





* تالار شهر پرتوریا^۱

تالار شهر پرتوریا بزرگترین تالار عمومی در آفریقای جنوبی است که برای بزرگداشت جایگاه و منزلت پرتوریا، در سال ۱۹۳۱ ساخته شد.

نمای خارجی تالار شهر پرتوریا

در یک رقابت معماری به سال ۱۸۲۶ ف جی مکینتاش که برنده شده بود طرح انتخاب گردید تا آن را برای تالار شهر پرتوریا به کار بندد. با توجه به مشکلات اقتصادی، ساخت تالار شهر در سال ۱۹۳۱ شروع شد و در ۱۹۳۵ گشایش یافت. این تالار به شیوهی کلاسیک نیمه ایتالیایی طراحی شد و ۳۲ ناقوس فاخر برج توسط جورج هیز^۲ مالک سابق خانهی ملرز^۳ هدیه شد. سالن انتظار تالار شهر با سنگ‌های زیبایی فرش شده و دیوارها با تابلوی نقاشی‌های بزرگ آذین یافته است. تالار اجتماعات اصلی وسیع یک سن بزرگ دارد. این تالار می‌تواند صدها نفر را در خود جای دهد. تالار شهر میعادگاهی همگانی برای رخدادهای اجتماعی بزرگ است و برای مجالسی مثل جشن‌های عروسی نیز اجاره داده می‌شود. تعدادی اتاق زیبای آراسته در تالار شهر پرتوریا وجود

دارد، که شامل: دفاتر اداری و یک آشپزخانهی دو طبقه است. روبه‌روی تالار شهر بخاطر باغچه‌ها و فواره‌های میدان پرتوریوس^۴ زیبایی تحسین برانگیزی دارد. درون این باغ‌ها ۳ تندیس بر پا ایستاده است. مجسمه برنزی سرکرده تشیوان (نام رسمی تازه پرتوریا) با ۶/۲ متر بلندا که در سال ۲۰۰۶ پرده برداری شده بود، همانمی با شهر تشیوان را نشان می‌دهد. دو تندیس دیگر از رهبران وورتریکر^۵ اندریس پرتوریوس^۶ و پسرش مارتینوس پرتوریوس^۷ هستند. مارتینوس پرتوریا را در سال ۱۸۵۵ پی نهاد و این نام را بعد از پدرش بر روی آن گذاشت.

پانویس:

- 1- Pretoria
- 2- FG McIntosh
- 3- George Heys
- ۴- Melrose House در سال ۱۸۸۶ توسط جورج هیز تاجر ساخته شد و در سال ۱۹۰۲ پیمان صلح نیروهای بریتانیا و پرتوریا در سالن غذاخوری این کاخ بسته شد و در حال حاضر این خانه به صورت موزه درآمد است.
- 5- Pretorius
- 6- Voortrekker
- 7- Andries Pretorius
- 8- Marthinus Pretorius





* کیپ تاون^۱ جنوبی ترین شهر آفریقا

نهاد. که دژی به نام امیدنیک^۱ بود. این ماندگاه، ایستگاه کشتی‌هایی بود که به سوی آفریقای خاوری، هند و خاور دور بادبان می‌افراشتند. آنان در این ماندگاه توشه و خواربار بر می‌گرفتند. هلندیان تا ۱۷۹۵ بر آن فرمان می‌راندند که در این سال انگلیسیان آن را گرفتند و در ۱۸۰۳ با پیمان آمینز^۵ به دست هلندیان افتاد و سه سال بعد انگلیسیان آن را دوباره به چنگ آوردند.

کیپ تاون شکوفایی اقتصادی و فرهنگی زودهنگامی از مستعمره کاپ را به نمایش می‌گذاشت این شکوفیدن تا هنگام «تب طلای» ویتواترز رند^۶ در ۱۸۸۹ و پیشرفت ژوهانسبورگ ادامه داشت این شهر جاذبه‌های گردشگری بسیاری دارد همچون موزهی آفریقای جنوبی (۱۸۳۵) باغهای گیاهشناسی، کتابخانهی عمومی آفریقای جنوبی، موزه ی تاریخ فرهنگی آفریقای جنوبی و دژی که از سده هفدهم میلادی است. دانشگاه کیپ تاون در ۱۹۱۸ در آن ساخته شد.

کیپ تاون [=شهر دماغه] به زبان آفریکانس «کاپ استات» شهر بندری در جنوبی‌ترین نقطه‌ی خشکی آفریقا. پایتخت اداری (قانونگذاری) جمهوری آفریقای جنوبی که مجلس ملی و ادارات دولتی در آن جای گرفته‌اند. در جنوب باختری خلیج تختال^۲ نهاده است. در سال ۲۰۰۷ نزدیک به ۳/۵ میلیون جمعیت داشته و دومین شهر پرجمعیت آفریقای جنوبی و بزرگترین آنهاست که بخشی از شهرداری (حکومت محلی) مادر شهر کیپ تاون را تشکیل می‌دهد. آوازه‌ی این شهر بخاطر بندرگاه آن با موج شکنهای مصنوعی و پوشش سرشار گیاهان گلدار است که این دماغه را می‌پوشاند و آن را به قطب گردشگری در آفریقا بدل کرده است. بندر عمده ی آفریقای جنوبی است.

در ۱۶۵۲ دریانوردی هلندی به نام یان وان ریبیک^۳ نخستین ماندگاه همیشگی را برای اروپاییان در اینجا پی

تالار شهر کیپ تاون

تالار شهر کیپ تاون یکی از بزرگترین ساختمان‌های معماری سبک ادوآردی^۷ است که در سال ۱۹۰۵ در مرکز شهر کیپ‌تاون پی نهاده شد. این تالار در میدان بزرگ رژه^۸ در غرب قصر قرار دارد و از سنگ آهک الایتیک^۹ عسلی رنگی ساخته شده که از شهر بات^{۱۰} انگلستان می‌آورده‌اند.

طراحی این ساختمان پیامد یک مسابقه همگانی طراحی است، که معماران برنده این طرح: هنری رید^{۱۱} و فردریک گرین^{۱۲} بودند، با پیمانکارانی چون: تی‌هاوارد^{۱۳} و جی.اف.اسکات^{۱۴}. بخش عمده‌ای از مصالح ساختمانی، از جمله وسایل و لوازم و اتصالات از اروپا وارد می‌شده.

اُرگ تالار را نورمن^{۱۵} و بیرد^{۱۶} از اهالی لندن و نورویچ^{۱۷} ساختند، و ریزه‌کاریهایش را سر جورج مارتین^{۱۸} تنظیم نمود که نوازنده‌ی اُرگ کلیسای جامع سنت پل در لندن بود. ساخت و مواد کیفیت بالایی دارند. اُرگ از چوب درختان ماهون، ساج و صنوبر ساخته شده سر جورج مارتین از آن به عنوان سازی باشکوه نام برده است.

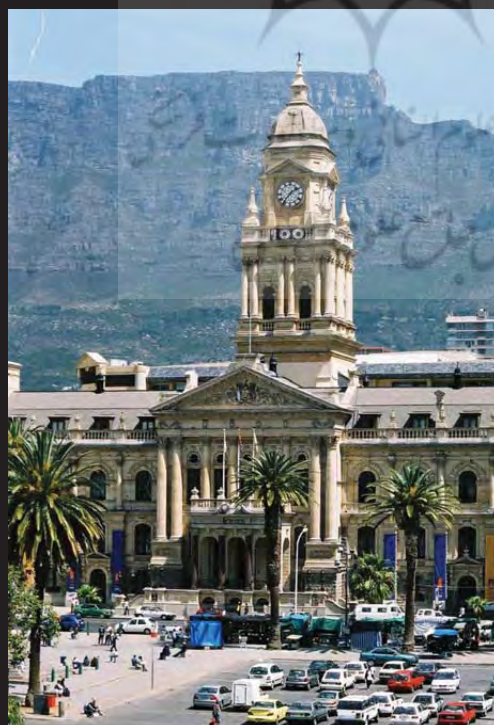
برج تالار شهر یک برج کوچک ساعت دارد که ساعت‌ها و ناقوس‌های آن هر ربع ساعت یکبار زنگ می‌زند. صفحه‌های این ساعت از ۴ ساعت اسکلت آهنی با سنگ قیمتی اُپال پر شده است. این ساعت ۲۴ چرخ ساعت و یک اهرم دارد. این ساعت‌ها بوسیله‌ی جان تیلور^{۱۹} و شرکت لافبرا^{۲۰} قالب‌گیری شد و توسط جی بی جویس^{۲۱} و شرکت ویتچرچ^{۲۲} عرضه گردیده است.

ناقوس تالار به عنوان یادمان جنگ جهانی اول در تالار شهر نصب شده، که در سال ۱۹۲۵ با دیدار شاهزاده ویلز، ۲۲ زنگ دیگر به آن افزوده شد. نلسون ماندلا در تاریخ ۱۱ فوریه ۱۹۹۰، ساعتی



پس از آزادی از زندان، اولین سخنرانی عمومی خود را در بالکن تالار شهر کیپ‌تاون ایراد نمود.

قدمت هیچ دفتر اداری در کیپ تاون از تالار شهر که در کنتون فرهنگی مدنی کیپ تاون واقع شده، طولانی‌تر نیست. از تالار اجتماعات به طور منظم برای کنسرت‌ها استفاده می‌شود، در همین حال کتابخانه شهر بتازگی برای پیوستن به تالار قدیمی دریل^{۲۳} انتقال یافته است. کاربری آینده و بازسازی تالار کیپ تاون در سال ۲۰۰۹ بررسی گردید.



- 1- Cape Town
- 2- Table Bay
- 3- Jan Van Riebeeck
- 4- Good Hope
- 5- Amiens
- 6- Witwaters rand

۷- ادوآرد هفتم (پاد ۱۹۰۱-۱۹۱۰)
 ۸- میدان بزرگ رژه مجلسی از میدان‌های عمومی اصلی کیپ تاون، و آفریقای جنوبی است. این میدان در کیپ‌تاون توسط تالار شهر کیپ‌تاون، قلعه امید نیک، و ایستگاه راه آهن کیپ تاون احاطه شده است. این میدان به طور کلی به عنوان بازار و پارکینگ منظمه و همچنین محل برگزاری تظاهرات بزرگ سیاسی استفاده شده است. در این محل نلسون ماندلا برای اولین بار پس از آزادی از زندان در سال ۱۹۹۰ سخنرانی داشته است. همچنین این محل برای برگزاری جشنواره جام جهانی ۲۰۱۰ ففا در شهر کیپ تاون انتخاب شده است.

- 9- oolitic
- 10- Bath
- 11- Henry Austin Reid
- 12- Frederick George Green
- 13- T Howard
- 14- G Scott
- 15- Norman
- 16- Beard
- 17- Norwich
- 18- Sir George Martin
- 19- John Taylor
- 20- Loughborough
- 21- JB Joyce
- 22- Whitechurch
- 23- Old Drill Hall

منابع:

- ۱- دایره المعارف فارسی، غلامحسین مصاحب، شرکت سهامی کتابهای جیبی، چاپ دوم، ۱۳۸۱.
- 2- Merria -Webster's Geographical Dictionary, Third Edition, 2007.
- 3- en.wikipedia.org/wiki/Cape_Town_City_Hall, 2010.



* تالار شهر بندر الیزابت

تالار شهر بندر الیزابت که به سبک دوره‌ی مستعمراتی است در میدان بازار و در مرکز شهر واقع شده است، که میان سالهای ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۲ ساخته شده و یک برج ساعت نیز در سال ۱۸۸۳ به آن افزوده گردید. این تالار در سال ۱۹۷۳ بنای یادمان ملی اعلام گردید. بخشهای این تالار: تالار شورا، و تالار کنسرت و سخنرانی را دربرمی‌گیرد.

توی میدان، نزدیک تالار شهر ماکتی از صلیب دیاش^۱ به یاد رسیدن بارتالومیو دیاش^۲ به خلیج الگوئا^۳ در سال ۱۴۸۸، کار گذاشته شده که دولت پرتغال آن را اهدا کرده است، مجاور تالار شهر بنای یادبود پرستر جان^۴ قرار گرفته که به پادشاه مسیحی افسانه‌ای^۵ و پویندگان پرتغالی آفریقای جنوبی اختصاص یافته است. اعتقاد بر این است که این یادبود که در سال ۱۹۸۶ بوسیله سفیر پرتغال پرده‌برداری شده، تنها بنای یادبود در جهان است که پرستر جان را توصیف کرده است. این قلب تاریخی شهر بازارگاه (کهنه فروشی) صبح شبیه است.

آفریقای جنوبی



بندر الیزابت

پانویس:

- 1- Diaz
- 2- Bartholomew Diaz
- 3- Algoa
- ۴- John Prester پادشاه مسیحی افسانه‌ای که بر قلمرو پنهان و ثروتمندی در آسیا و آفریقا سلطنت داشت، افسانه‌ی وی در قرن ۱۲ پیدایش یافت.
- 5- King -Priest

