

نقد و تحلیل حول المندجد فی الاعلام

کتابی است در ۱۷۶ صفحه از انتشارات دانشگاه اصفهان که تازه منتشر شده و برای کسانی که جهت حاشیه نویسی از کتاب «المنجد» و قسمت اعلام آن استفاده می‌کنند بسیار سودمند است.

مؤلف کتاب آقای دکتر کمال موسوی استادیار دانشگاه اصفهان پیش از این نیز کتابی به نام «فرهنگ روز» تألیف کرده است مشتمل بر آن دسته از لغات هر بی که این روزها در روزنامه‌ها و رادیوهای عربی به کارمی رود و به معنای اصطلاحی جدید یافتن آنها در کتابهای لغت قدیمی غیرممکن است. آن کتاب نیز جایش در زبان فارسی خالی بود و از جایز سلطنتی هم بهره‌مند شد.

در کتاب حاضر مؤلف اشتباهات و اغلات فراوانی را که در اعلام المندجد آمده است نشان داد و در بسیار جاها علاوه بر این غلطگیری، با رجوع به منابع گوناگون فارسی و عربی، مطالبی را در تأیید نظر اصلاحی خود آورده است که خواننده را از آنها فواید بسیار حاصل می‌شود.

برای آنکه خواننده بهتر از کار مؤلف آگاه شود، بعضی از غلطهای المندجد را که مؤلف اصلاح کرده است در کنار کلمه درست آنها (در داخل پرانتز) می‌آورم.

۱- از اسمای جغرافیایی

آذری (آذری، زبان آذربایجان) – استراباذ (استراباذ) – جرجان با فتح جیم اول (جرجان) – بابل (بابل) – بارقروش (بارقروش) – بدخشان بروزن کهکشان (بدخشنان) – بسطام با ضم با (بسطام) – بورو جیرد (بروجرد) – افغانستان (افغانستان) – خوی (خیوه) – خاچردون (کاچردون) – قرم (قم) – شیر (شیز) – عورنقاباد (اورنخ آباد، اورنگ آباد) – برجنده با فتح با (بیرجنده).

۲- از کلمات عربی و فارسی و فرنگی

یزن بن مهلب (یزید بن مهلب) – جعفر صدیق با تشید (امام جعفر صادق) – زورواستر (زرادشت) – بروزنامه (بروزنامه) – بهمن با ضم با و میم (بهمن) – فولفانغ (ولفانگ) – بلد صناعی (بلد صناعی) – الجواهر المکتون فی صدق الثلثة فنون (.. فی صدق..) تاریخ جهان شاه (تاریخ جهانگشا) – حافظ آبرو (حافظ آبرو) – حبیب السیار (حبیب السیر) حمیدی با ضم حا و فتح میم (حمیدی صاحب مقامات) – سفینائی اولیا (سفینة الاولیاء) درد با فتح دال و را (درد) – تهذیب المتنطق و (القلم) – (...والكلام) – عمار بن یسار (...یاسر) سبیهر (سبهر، سپهر) – ستان (بوستان سعدی) – غولستان (جلستان، گلستان سعدی) – مهنا

(مهتر) - شاهریار (شهریار) - شیدی ملا (ملاشیدا) - در غام (ضرغام) - خرزمی (خوارزمی) فومنی (فومنی) - تاریخی جیلان (تاریخ جیلان) - الک نصر (ایلک نصر) - عرفی با قتف عین (عرفی) - علمانیة *Laicisme* باکسر عین (علمانیة بافتح عین) - غلشنی باضم غین و لام (غلشنی، گلشنی) - فرهاد (فرهاد) - الفصل فی .. بافتح فا و سکون صاد نام کتاب این - حزم (الفصل باکسر فا و فتح صاد) - قاسمی انور (قاسم انوار) - قاعانی و قعانی (قاعانی) کتابی پریشان (کتاب بپریشان، پریشان).

۳- انواع غلطهای دیگر

- ۱- زردشتیان مقیم هنردا با زبانهای فرنگی *Parsis* یعنی پارسیان می‌گویند و حرف S آخر کلمه علامت جمع است. در المنجد این کلمه به صورت نا مهفوّم پارسیس آمده است.
- ۲- در لغت «پولی» و لفگانگ پاولی اتریشی را که مدتی در سوئیس تدریس می‌کرده است سوئیسی خوانده است.
- ۳- در ماده «تالش» نوشته است که جزئی از گیلان واقع در جنوب بحر خزر و متعلق به روسیه است.
- ۴- ابن ابی الحدید سنی معتزلی را از ادبی شیعه نوشته است.
- ۵- «دهقان» را مردمی معنی کرده است که در بلوجستان و جنوب افغانستان زندگی می‌کنند و به زبان فارسی سخن می‌گویند.
- ۶- به کچ اندیشهای نویسنده المنجد درباره نامیدن خلیج فارس به صورت خلیج عربی، آقای دکتر موسوی مفصلبا استناد به منابع قدیم فرنگی و عربی جواب داده است (صفحات ۴۹-۴۸)؛ و نیز چنین است در مورد داشتمدن ایرانی همچون رازی و ابن سينا و بیرونی وغیره که صاحب المنجد آنان را عرب خوانده و نویسنده کتاب مورد بحث آنچه در این باره لازم بوده گفته است. و نیز چنین است در مورد سلطان محمود غزنوی که در المنجد نام او ضمن فاتحان عرب آمده است.
- ۷- مؤسس نظامیه بقداد را ابواسحاق شیرازی نوشته است.
- ۸- شیرازی و صدرالدین را که مقصود از هردو ملا صدرای معروف خودمان است دو کس تصور کرده و در این دو ماده دو شرح حال آورده است.
- ۹- و نیز چنین است در دو ماده «عمر بن الیث الصفاری» (بدون واو پس از عمر) و «اللیث عمر و بن الصفار».
- ۱۰- در ماده «فروخی» (فرخی) ترجمان البلاғه را دیوان او خوانده است.

* * *

برای اطلاع بیشتر خوانندگان باید بگوییم که اکثر این غلطهایی که در المنجد پیدا شده، در درجه اول نتیجه کم سوادی مترجمان از منابع فرنگی است و در درجه دوم از بیدقتی در خواندن اسمی بدان صورت که مستشر قان کلمات خارجی را بنابر قراردادی به حروف لاتینی برمیگردانند حاصل می‌شود. به تازگی در یکی از روزنامه‌ها ضمن اخبار نام

شهری به نام «ماراس» در ترکیه آمده بود که این همان «مرعش» است که دارندگان نام خانواده «مرعشی» در سرزمین ما فراوانند. چندی پیشتر در ضمن گزارش حفريات باستانشناسی سیستان از محلی به نام «کالاهی نو» سخن رفته بود که چیزی جز «قلعه نو» نیست و مترجم بیساد و بیدقت آن را بدان صورت درآورده بود.

در تبدیل حروف مصوت و صامت عربی و فارسی (و دیگر زبانهای غیر اروپایی) میان خاورشناسان قراردادهایی هست از جمله اینکه فتحه و ضمه و کسرها با «ا» و «و» نشان می‌دهند و اگر روی این حرف خطی افقی باشد علامت آ و او و ای است و همین سبب می‌شود که مثلاً آدم بیدقتی «بهمن» را «بهمان» بخواند یا بروجرد را «بوروجیرد».

دیگر اینکه چون فرنگیها عموماً اصواتی معادل با همز و عین ندارند، به جای آنها نیم دایره کوچکی بالاتر از محل دیگر حروف قرار می‌دهند که اگر گشادگی آن به طرف راست باشد علامت عین است و اگر به طرف چپ باشد علامت همز. کمسوادی و توجه نکردن به همین قاعدة ساده است که نویسنده المنتجد و نظایر او مثلاً «اورنگ آباد» را «عزرنگ آباد» بخواند و به صورت عربی شده «عورنقا باد» ضبط کند.

ونیز برای آنکه نشان داده شود چگونه مختصر کردنها بریقاعدۀ سبب پیداشدن غلطهای بزرگ می‌شود، در دو سه غلطی که آقای دکتر موسوی ازالمنجد گرفته بیشتر دقیق شدم و به دایرة المعارف اسلام که ظاهراً مهمترین منبع نویسنده‌گان المنتجد بوده است رجوع کردم و آنچه حاصل این رسیدگی بوده چنین است:

۱- در مادة «اشنه» (به فتح الف و نون) نوشته است که «بخش و شهری در آذربایجان است و از آثار آن کلیسا سر کیس و باخوس در نزدیکی ملطیه است که مسلمانان و مسیحیان هردو آن را محترم می‌شمارند».

در دایرة المعارف اسلام چاپ اول درباره همین کلمه که درست به صورت اشنوی امروزی آمده، مقاله‌ای است در ۱۰۳ سطر به قلم مینورسکی. در ضمن این مقاله گفته شده است که نام آرامی آن اشنه و اشنه بوده است و نیز اشاره‌ای کرده است به این که سابقاً در اشنه مسیحیانی زندگی می‌کردند و یکی از این اشخاص کلیسا سر کیوس و باخوس را در نزدیکی ملطیه (ترکیه) بنادر کرده بوده است.

۲- در مادة بدخشان المنتجد آمده است که در تاجیکستان شوروی است و کرسی آن فیض [کذا] آباد.

در دایرة المعارف اسلام چاپ جدید نزدیک ۵۰۰ سطر درباره بدخشان نوشته شده و در آنجا آمده است که آن قسمت از ناحیه بدخشان که لعل معروف از آن به دست می‌آمده اکنون جزو تاجیکستان است و خود بدخشان و مرکز آن فیض آباد جزوی از افغانستان.

۳- در مادة «استر آباد» المنتجد آمده است که «این شهر را به علت وجود سنیانی که مورد ظلم قرار گرفته بودند دارالمؤمنین نامیدند».

این نام دارالمؤمنین، چنانکه می‌دانیم، از نامهای جدید است و هیچ دلیلی به شیوه و سنتی ندارد. بلی در دایرة المعارف اسلام، دیچاره در فای نویسنده مقاله استر آباد، حدس

زده است که دادن لقب دارالمؤمنین به استرا باد شاید بعملت وجود سادات فراوان در این شهر بوده است و مترجم المنجد سادات را سنیان خوانده و ستمکشی آنان را از خود افزوده است.
۳— در دایرة المعارف اسلام، ضمن شرح حال یعنی جندقی نوشته است که در اشعار خود کلمات عربی زیاد به کار نمی برده و در بعضی از نامه‌ها یش مصر بوده است که تنها کلمات فارسی را استعمال کند.

این گفته در المنجد به این صورت تحریف شده است که «ینمی جندقی را دیوانی است که اشعار آن منحصر با کلمات فارسی و خالی از عربی سروده شده است».

* * *

امیدوارم این طول و تفصیل در معرفی کتاب، او لا سبب آن باشد که پژوهندگان عربیدان کتاب نفیس آقای دکتر موسوی را فراموش کنند و از آن استفاده بپرند، و ثانیاً متوجهان از منابع فرنگی در مورد کلماتی که ریشه شرقی دارد و به خط فرنگی نوشته شده ملاحظه بیشتری داشته باشند تا یکی دو غلط از این قبیل ها که در آثارشان دیده می شود سبب آن نباشد که خواهند گان آثارشان اصلاً از توجه به آنها منصرف شوند.

قتل عام ارمیان

در دوران سلاطین آل عثمان

نوشته اسماعیل رائین — مصور و چاپ مرغوب — بهما هجده تومنان — در کتابفروشی‌ها.

همیونیسم در فلسطین

تصنیف صبری جریس عربی از تبعه اسرائیل، ترجمه منوچهر فکری ارشاد، با مقدمه‌ای از الی لوبل فرانسوی.

تألیفی است تحقیقی و مفید. از انتشارات طوس. بهما ده تومنان.

آن سوی چشم انداز

مجموعه‌ای از آثار نظمی کاظم سادات اشکوری به سبک نو. بنگاه نمونه — طهران —
بهما چهار تومنان.

بیدل شناسی

در احوال و اشعار شاعر معروف افغانستان عبدالقدیر بیدل (۱۰۵۴—۱۱۳۳ ق) تألیف یوهاند غلام حسن مجددی افغانی — عموم اهل ادب و شعر می باید این کتاب را بخوانند و نگاه دارند. (جلد اول انتشار یافته و جلد دوم هم دارد.)

تصحیح

صفحة	۱۴۰	سطر	۲۷	قسم
۱۴۷	۳	نالها		