

احمد اطعمه

بی گمان مجمع الفرس یا فرهنگ‌سروری در میان لغت نامه‌های فارسی که تا پیش از دوران اخیر که فرهنگ‌نویسی طریقه و نظم دیگری گرفته است تنظیم یافته‌اند درجه اول اهمیت را دارد زیرا لغات آن، جزو ندرت، فارسی است و شواهد شعری ارزیده دارد و مؤلف آن بس این دقیق و دور از گرافه کاریست و در ذکر مآخذ و نقل مطالب موی شکاف است و گذشته از این مزایا، متن ضمن فوائد دیگری نیز هست که یکاین آن فوائد خود جدا گانه قابلیت بحث و توجه دارد.

نگارنده، مجمع الفرس را در سه مجلد طبع و نشر کرده‌ام و از فهارس لغات و مترادفات و ترکیبات واپیات مردف به جروف الفبای آن و اشعار شاعرانی که مجموعه شعرشان از میان رقت است و همین فواید مورد اشاره کتابی ترتیب داده‌ام که مجلد چهارم مجمع الفرس محسوب خواهد شد و قریباً از چاپ برخواهد آمد.
سابقاً تحت عنوان «فرهنگ‌منزلومه» مقاله‌ای مأخوذ از مندرجات فرهنگ در مجله گرامی یعنما بچاپ رسانیدم و اینک نیز به انتقاء همان کتاب درباره «احمد اطعمه» و شعروی بهشتی می‌کنم هر چند که تواند بود که طعامی نیک نباشد خوان گسترشده یافما را.

* * *

از فوائد مجمع الفرس سروری چنانکه گفتیم یکی هم احتوای آن بر اشعار شاعریست بنام احمد اطعمه که جمعاً ۳۶ بیت از اپیات او را بشاهد لغات آورده است.
از این شاعر در تذکره‌ها نامی نیست و تنها جائی که ازوی یاد شده است و هم بدان سبب زمان زندگی وی محدود و مشخص می‌گردد در دیوان عارف و شاعر نامی قرن نهم هجری شاه داعی شیرازیست که سالی چند پیش از این بتصحیح و تحریش نگارنده طبع و نشر گردیده است.

توجه بزندگی اجتماعی مردم، خاصه اموری که روزانه با آنها سروکارداریم و بعبارت بیشتر گرفتن مضمون از اعمال مردم مسئله‌ایست در خود اعنتنا وهم و از فوائد آن در شاعری یکی آنکه سخن‌گوینده را دنگین و مضامین او را آسان و همه کس فهم و دور از تقلید می‌سازد.
پوشش و خود را که آدمی با تنوعش از دیر باز توجه برخی از گویندگان را بخود کشیده داشته است. بسیار اطعمه و نظام قاری از پیشنازان و پیشگامان پوییندگان این راهند و هر یک از این رهگذر ترتیب دیوانی داده‌اند و نام پاره‌ای از البسه و انواعی از اغذیه را در اپیات خود جاودانی ساخته.

احمد اطعمه نیز از این حمله شاعران است اما از شعر وی علی العجاله جز این اندک مایه چیزی در دست نیست و همین مایه نیز برگتیست از برگات فرهنگ‌سروری.
شاه داعی شیرازی شاعر و عارف نامی قرن نهم از معاصران و یاران نظام الدین احمد اطعمه است و در رثاء او قصيدة ذیل را سروده است و ماده تاریخی که مصراع آخر قصیده بددست

میدهد گویای سال ۸۵۰ هجری است و چون شاه داعی در حلال قصیده اشاره بکوتاهی عمر او میکند و میگوید سنین عمر را از چهل به پنجاه نبرد پیداست که سال زاده شدن او رامیان ۸۱۰ تا ۸۱۱ باید پنداشت و اینک قصیده داعی شیرازی است.

فی مرتبة مولی العالم نظام الملة والدین احمد اطعمه

که وقت بهره نه آن سفره را بفارت داد
که دست خود به حلوای کام کس نگشاد
کدام رشته گزیدی که در گرمه نفتاد
اگر دلی بهمه عمر بوده باشد شاد
که پخته می شود همچو کار بی بنیاد
که دیگر فضل زجوش حیات باز استاد
ازو نمک نچشیده همی رود برباد
ر فضل بار خود و باز شد به روضه داد
که مفز علم بدانت و داد فضل بداد
هر آن مطول بسته که بود وقت گشاد
سخن که دردهنش بود گاه نقل و نقاد
چه بحث کرد که شاعر خود تکرده استاد
بخلق و لطف وی از مادر زمانه نزاد
جوتابه گوشت زمان راست ناله و فریاد
پس از فراق چه باشد هر آنچه بادا باد
چنانکه تلخ شد از هجر خاطر فرhad
نبات طعم ندارد ، شکر فساد فزاد
مجوی لذتی از آب و سایه شمشاد
نه هر کسیست چوسرو از برای تو آزاد
بس اسکا که چومن رو کنند زین پس باد
گشاده روی و موافق مراج و نیک نهاد
ز بهر طالب علم و ادب مفروه لاد
که بود گنج معانی درین خراب آباد
چه بودی ابر سیدی به شصت یا هفتاد
بروز گار کسی را چنین بلا مر ساد
جز این مکوی که او را خدا پیام زاد
که تو «خوردم» تاریخ فوت گیر بیاد

زمانه مایده فضل پیش کس ننهاد
بیاو کاسه سیاهی روز گار بیین
کدام لقمه بخوردی که در گلو نگرفت
زمان زمان غم جانکاهی و حتر خوار بست
ز کار عمر خیال مراد خویش مپز
هنوز آتش آمال دل زبانه زنست
طعام وصل که اندر میان یارانست
نديدي آنکه نخوردیم ما بر صحبت
یگانه شیخ موالی نظام دین احمد
بنزد همت او امر مختصرا میبود
چه جای کشف که میتفت عقل کاین حلوات
جه علم دید که پایان آن ندید و نخواند
بهل رسوم علوم و بیا به درویشی
بموت او دل خلقی کتاب و ویرانست
بکله همه کس داغ آتشینست فراق
فتاد مر گ مقدم فراق تالی او
پس از فراق عزیزان کدل کشید و چشید
رفیق پاک روپاک از میانه چو شد
درین چمن که تو اش نام می نهی صحبت
کجاست یارمن و همچو او کجا باشد
لطیف طبع و ظریف و کریم و خوش صحبت
بزر گ همت و داشت فزای و پخته سخن
درین مجلس درس و افاده بخشش
ز چل نبرد به پنجاه عمر و بود چنان
بطالبان علوش چه جشم ذخم رسید
کنون چه چاره بغير از رضا بحکم قضا
بهشت اطمیه ده و خوان حق بگزید

* * *

و اینک ایيات منقول بشاهد نمات درس و روی :

۱- بشاهد لفت اماج بمعنی اشی آردینه :

اماچ پیر تو گوئی جوان شد

۱- کلبات شاه داعی شیرازی چاپ نگارنده ج ۲ ص ۳۱۲ تا ۳۱۵

۲- بشاهد لغت ابلوچ معنی قسمی حلوا :

آورده نظم و نثر تو کان هست قوت روح ابلوچ قند را بشمار مکرaran

۳- بشاهد لغت الیان معنی قسمی جامه :

قلیه را پوشید کدو الیان سبز از خرمی میدهد چنگال خرما را قبای شفتی

۴- بشاهد لغت بکران (ذیل لغت بنکران) معنی آنچه در ته دیگر بریان شده باشد :

هریسه از بکران کر در است سربندی زرشک آنکه سر آغوش بود برپایش

۵- بشاهد لغت بنوماش معنی ماش :

گذشت آنکه بنوماش ساده آوردی صباح خادم و شبگاه شربت پیشمن

۶- بشاهد لغت بنتو معنی برزقطونا :

طبیب از ارده و خرما بگو و مغزمبر برو بمعده بنگی چکار بنگو را

۷- بشاهد لغت بشیره معنی چنگالی :

سرشند با مهر بشیره گوئی وجودم در آن دم که بد طین لازب

۸- بشاهد لغت پرسم معنی آن آردکه برضمیر پاشندگه بر تخته نجسید :

گر تو خواهی آب رشته چون اماج نانهای کوچک از پرسم مخور

۹- بشاهد لغت خوکاره معنی معتاد :

میخورد بقدرا شتهای معده حلوا و غذا گر لوت خواری طبع را خوکاره معجون مکن

۱۰- بشاهد لغت تیشی معنی طبق از من و نقره و امثال آن :

صحن مزاعف نهاد در طبق لا جورد خادم صبح و سند تیشی در عدن

۱۱- بشاهد لغت راقوته معنی پودنه :

رنج سکبا میکشد راقوته بهر روغنش رنج خلمنت خضر بهر چشم حیوان کند

۱۲- بشاهد لغت ریچار معنی آنچه از شیر یا دوغ پزند بهر نحو که خواهند و یا دوشاب که چیزی از میوه در آن جوشانند :

شود بعداد طبع من خراب از بودی داروها جو بیر کازرونی شیر در ریچار میریزد

۱۳- بشاهد لغت رشمیز معنی کرمک چوب خور :

کازد بی ثبات چون رشمیز جامه را کرده ریزه و ناچیز

۱۴- بشاهد لغت ترک معنی نوعی حلوا :

تخم ریحان این ترک برداشت از دلم غصه خط دلبر

۱۵- بشاهد لغت شفترک معنی نباتی که علف شتر شود و به اصفهانی خاکشی خوانند و آن تخم خوب گلانتست :

شفترک شیر بایدش نتوان بچه خرد داشت بی دایه

۱۶- بشاهد لغت شهلله معنی گوشت بغايت چرب :

ور نگرد شهلهای از قدح نرگسی نرگس شهلا شود من فعل اندر چمن

۱۷- بشاهد لغت عاشقبا معنی طعامی ترش :

ز عاشقبا مزاعف گو حذر کن کزو بوبیش در دامن نیاید

۱۸- بشاهد لغت گرس معنی جوع و گرسنگی :

بیکشت از گرس حالم، حالم اینست بتنگ آمد شکم احوالم اینست

- ۱۹- بشاهد لغت‌گردو بمعنی جوز‌که‌گردان نیز گویند :
گفتم از گردو درون میخواهم از خرما برون سفت کم کن قصه کاینچا گردن ران باعمرد نست
- ۲۰- بشاهد لغت‌گرده در معنی چلوله خمیر :
- گرده چو شد پهنه باز از تنور برآمد چو خور گفتم از بیخودی کجا بودی ای اختر نیک فال برفتی مه و آفتاب آمدی
- ۲۱- بشاهد لغت‌گستگی بمعنی جوع :
- چو بشنیدم از گستگی سر نهادم براهی سراسر سراب و سباس
- ۲۲- بشاهد لغت‌گندله‌چی بمعنی گندله‌کوچک :
- تاکه بود گندله‌چی امرد ابرو ترش تاکه بود حلقه‌چی شاهد شیرین دهن
- ۲۳- بشاهد لغت لیچار بمعنی ریچار :
- سر احمد ز فکرت لیچار راست همچون کدوی لیچارت
- ۲۴- بشاهد لغت لاک در معنی ظرف چوین :
- مالشم دادند در لاک فلك شد مکس ران سر خوانم ملک
- ۲۵- بشاهد لغت لبجهره بمعنی نقلی که حین صحبت در میان آرند :
- به عبش یکدمه احمد مساز با عشرت ز نقل لبجهره بزدار توشه جاوید
- ۲۶- بشاهد لغت مشاش بمعنی عسلی که نیک بیزند و بريطیقی ریزند تا سخت شود و آنرا انگلینه نیز گویند :
- بر مشاش عسل دم ز جام جم میزد بیش آینه از رای تیره دم میزد
- ۲۷- بشاهد لغت مقیل بمعنی هفت دانه عاشورا :
- شکم ز لقمه‌آلوده پر مکن چو مقیل که گرده‌مه و مهرت شود بسفره طفیل
- ۲۸- بشاهد لغت مژن بمعنی سپر :
- چون بکشید آفتاب تیغ بر ارباب جوع نان تنک ساختند در بر تیغش مژن
- ۲۹- بشاهد لغت مشتن بمعنی سرشتن :
- مکر مالم پیای دنبه دستی غرض از مشتن چنگالم اینست
- ۳۰- بشاهد لغت میگاک بمعنی ملخ :
- احمدا پیش سلیمان میبرد پای ملخ هر که پیش اطعمه تحسین میگاک میکند
- ۳۱- بشاهد لغت مشته بمعنی رایگان :
- گرده من سخت گرد گرده و بربان مفت وان بکجا بر سر سفره صدر ز من
- ۳۲- بشاهد لغت مشته بمعنی سرشته شده :
- دل شب ارده و خرمای مشته بچشم بنگی اسباب تمامست
- ۳۳- بشاهد لغت ناربا بمعنی آش اثار :
- چو نان خورد بر بودند از طبقه‌عاج در آبنوس قدح ریخت ناربا شب «عاج
- ۳۴- بشاهد لغت واشیده (واخیده) بمعنی از هم جدا شده :
- ذر شیرینی ترا طبع آتش آسا منم چون پنجه واشیده در لا