**آرتور آزودو**

**آرتور آزودو**

**مترجم : فروغی، محمود**

آرتور آزودو در 7 ژوئیه 1800 در ایالت مارانیون‏2در برزیل بدنیا آمده است.پدرش کنسولیار پرتقال در آن ایالت بود و برادرش از رمان‏نویسان‏ بزرگ برزیل بشمار میرود.از بچگی آرزو داشت هنرپیشه تآتر بشود ولی بجائی‏ نرسید و درعوض نویسندهء نمایشنامه شد.در پانزده‏سالگی نمایشنامه‏ای نوشت که‏ در برزیل و پرتقال بارها نمایش دادند و طرف توجه مردم قرار گرفت.

بعد به ریودوژانیرو نقل مکان کرد و نمایشنامه‏های کمدی او شهرت بسیار یافت بطوریکه نام او برروی اعلانات هر تآتر ضامن توفیق می‏بود.بقدری همه‏ سرگرم تآترهای او شده بودند که شاعری و روزنامه‏نویسی و داستان‏نویسی او را فراموش کرده بودند و حال آنکه قدرت قلم و طرز بیان و توصیف او در هنر اخیر موجب تحولی در ادبیات برزیل گردید بخصوص زندگی طبقهء متوسط آنروز این کشور را که اواخر امپراطوری و ابتدای جمهوری باشد بطرز بدیعی تعریف‏ و توصیف و مجسم نموده و کوتاه و سهل‏نویسی شیوه خاص او بوده است.

این مرد ادیب و عضو آکادمی ادبیات برزیل در پنجاه و سه سالگی در حالیکه‏ هنوز نویسنده پرکار و فعالی بوده درگذشته است و این‏روزها در برزیل بمناسبت‏ پنجاهمین سال وفات او مجالس یادبود برپاست.داستان«آراء عمومی»نمونه‏ای‏ از نوشته‏های اوست.

(1) Artur Azevedo.

(2) Maranho.