**در عالم مطبوعات/ چراغ هدایت**

نام مجموعه‏ایست که گاه‏بگاه بهمت آقای عزیز شرقی دبیر دبیرستان ابن سینا و مدیر داخلی‏ روزنامه پارس شیراز انتشار می‏یابد و اخیرا ششمین مجلد آن منتشر شده است.

مندرجات و مطالب این مجموعه دویست صفحه‏ای از نظم و نثر همه جاذب و دلکش و مفید و ممتع‏ است و محصلین و محصلات همه از آن بهره‏مند می‏شوند بی‏اینکه کمترین زیانی از نظر اخلاقی و خانوادگی داشته باشد.تألیف و تنظیم چنین رسائلی پرمغز که شخص چون داستان‏های شیرین با کمال میل مطالعه کند بحقیقت دشوار است و این خود هنری است که آقای عزیز شرقی نموده است.

قطع رساله جیبی است و همواره میتوان با خود داشت.قیمت آن هم بسیار ارزان است یعنی‏ 25 ریال.توفیق دوست جوان عزیز خود را در اینگونه خدمات از خداوند تعالی خواستاریم.

نشریهء فرهنگ استان هشتم

ادارهء فرهنگ استان هشتم رساله‏ای بنام«چند نکتهء تربیتی»منتشر نموده که چنان مینماید نخستین بخش از رسائلی باشد که بعدا و بتدریج انتشار خواهد یافت.انشاء اللّه.

مقالات این رساله همه در فنون تعلیم و تربیت،و میتوان گفت راهنمائی است برای آقایان‏ معلمین.تألیف این نوع رسائل هرچند دشوار است اما بی‏نهایت مفیدست چه دبیر و آموزگار وقتی چنین وسایلی را بدسترس داشته باشند سودی عظیم میتوانند رساند.

ما بنوبت خود آقای بهمن حبیبی رئیس دانشمند فرهنگ استان هشتم را بچنین خدمتی تحسین می‏کنیم و سپاس می‏گوئیم و اطمینان داریم وزارت متبوع معظم هم‏چنین اقدامی را بنظر توجه و تحسین خواهند نگریست.

دیوان حکیم قطران تبریزی‏ بتصحیح و اهتمام محمد نخجوانی تبریزی

در شمارهء بهمن سال 1329 یغما(جلد سوم)صفحهء 465 مقاله‏ای است راجع بدیوان قطران‏ تبریزی بخط انوری ابیوردی و چند صفحه عکس از آن کتاب.این نسخه را که برفرض اینکه مسلم هم‏ نباشد انوری شاعر معروف کتابت کرده است از نسخ بسیار معتبر دیوان قطران تبریزی است، دانشمند بزرگوار آقای حاج محمد نخجوانی متعنا اللّه بطول بقائه که از ادبای نامی و از ادب‏پروران‏ عصر ماست با نسخ قدیمهء دیگر مقابله و با کاغذی مرغوب و چاپی مطلوب بدسترس اهل‏ ادب و فضل نهاده است.

تصحیح دواوین متقدمین کاری آسان و سرسری نیست؛حوصله و ذوق و دقت و عشق و علاقه‏ می‏باید،از طرفی بسیار لازم بود دیوان قطران تمام و کمال بچاپ رسد و براستی از جناب نخجوانی‏ همگان باید سپاسگزار باشند که چنین خدمتی دشوار و دقیق را بپایان برده است.

بر عموم اهل فضل و ادب واجب است چنین نسخه‏ای نفیس را در کتابخانهء خود داشته باشند و نیز بر وزارت فرهنگ فرض است نسخی از این کتاب را مخصوصا در کشورهای هندوستان و پاکستان‏ و افغانستان توزیع فرماید که در آن کشورها چنین نسخه‏ها را بجان و دل خواهانند.

حکیم قطران تبریزی باتفاق از شعرای بزرگ ایران و مخصوصا در بکار بردن صنایع بدیعی‏ مهارتی خاص دارد.قصیده‏ای را از این کتاب انتخاب و در شمارهء خرداد درج کردیم.(اندک تصحیحی‏ که شده قیاسی و ذوقی است که نسخهء دیگری در اختیار ما نبوده است.)

توفیق استاد معظم جناب آقای نخجوانی را از خداوند متعال آرزومندیم.

مسابقهء ادبی

در سال تحصیلی گذشته از طرف دانشکدهء ادبیات تبریز غزل معروف قاضی شمس الدین‏ منصور بن محمود الاوزجندی بمسابقه گذارده شده و چند تن از دانشجویان و استادان در این مسابقه‏ شرکت فرموده‏اند و جوایزی ببرندگان اعطا شده است.(بمحصلین نه باستادان)

این‏گونه مسابقه‏ها موجب تشحیذ ذهن و تحریک طبع است و تفننی است باحال و شیرین‏ و چه خوب کرده‏اند که این اشعار را در رساله‏ای جداگانه بچاپ رسانده‏اند.

مطلع غزل قاضی شمس الدین این است:

برخیز که شمع است و شراب است و من و تو و آواز خروس سحری خاست ز هرسو

موضوع و تعداد اشعار آقایانی که در این مسابقه شرکت جسته‏اند:

1-آقای ترجانی‏زاده استاد ادبیات-76 بیت در وصف بهار باین مطلع:

بس نغز و هژیر آمد و فرخنده و نیکو این باد بهاری که خوشا آمدن او

2-آقای ادیب طوسی استاد ادبیات-در وصف زمستان 53 بیت بدین مطلع:

هنگام زمستان شده خیز ای بت دلجو تا رخت ز بستان بکشم جانب مشکو

3-آقای منوچهر مرتضوی استاد دانشکده در بیان شب میلاد مهر قصیده پنجاه‏وسه بیتی‏ بدین مطلع:

دل در گرو مهر نگاریست سمن‏بو رخشنده چو خورشید و گرازنده چو آهو

4-بانو طاهره پاک‏نیا دانشجوی سال دوم-بعنوان«آرزو»18 بیت:

عصری ز بهاران دوسه تن دختر خوشرو رفتند برون جمله بصد شور و هیاهو

5-آقای علی اکبر خباز دانشجوی سال دوم-در وصف زمستان 27 بیت:

این است زمستان و طبیعت شده بدخو از سردی رعب‏آور آن یخ‏زده هرجو

6-آقای حسن جداری دانشجوی سال اول«افسانهء شب»37 بیت:

با چهرهء افروخته،با قامت دلجو دوشینه بباغ آمد آن سرو سمن‏بو

7-آقای علی اکبر سیف الدینی دانشجوی سال اول«عشوهء نرگس جادو»ده بیت:

ای ماه فلک گشته خجل زان رخ دلجو دلجوی‏تر از غنچهء نوباوهء مینو

بنظر ما اشعار آقای حسن جداری از جهاتی درخور تحسین و توجه بیشتری است و حق‏ این بود که باین دانشجوی مستعد لطیف‏طبع نیز جایزه داده می‏شد.