

طالب اف

بنده محب عالم و بعد از آن محب ایران
و بعد از آن محب خاک پاک تبریز
هستم . « چه کنم حرف دگر بساد نداد
استادم ! »

حاج عبدالرحیم طالب اف از جمله مردان تجدید طلب و آزادی‌بخواهی است که در قرن اخیر موجبات تنویر افکار و نهضت آزادی را در ایران بوجود آورده است ، و حق آنست که در تاریخ یکصد ساله اخیر نامش جاویدان ماند ، چه او در راه پیداری ایرانیان و آزادی آنان مردی کوشان بود ، کسی بود که در ترویج تجدید طلبی کمال معنی را داشت و مردم را به موازین مشروطیت تشویق میکرد ؛ و نیز نویسنده ای بود که آثار خود را باسلوب و سبکی ساده و روان نوشت و اصول قدیم نویسنده‌گی را رها کرد و هیچگونه پای بندی با سالیب قدیمی نشان نداد . بهمین جهت او را باید یکی از موجدین و بنیادگذاران نثر جدید بشمار آورد .

روشنی که طالب اف در نویسنده‌گی اختیار کرده در سبک نثر کنونی تأثیر بخشیده و امروز نامش در ردیف کسانی چون ملکم خانو دیگران که در ایجاد شیوه جدید نثر نویسی کوشان و سهیم بوده اند برده میشود .

متأسخانه تساکنون در احوال و چگونگی زندگی وی تحقیق کافی و لازم نشده بطوریکه ترجمة حالت تاریخک و مبهم و فراموش شده مانده است . نویسنده این سطور مدت‌ها در جستجو بود و به عموم مراجع کتبی که در دسترس بود مراجعه کرد ولی این باده‌ها هیچیک کفاف مستی مارا نداد تا اینکه داشتمند معظم آقایان تقی زاده که با آن مرحوم دیدار کرده بودند اطلاعات ذیقیمت خود را در اختیار نویسنده گذاشتند و در حقیقت وسیله تألیف این یادداشتها شدند . . . و اینک موظفم که مراتب امتنان خود را بحضور ایشان تقدیم دارم .

زندگی طالب اف : دوران زندگی طالب اف (۱۲۵۰ - ۱۳۲۹ هجری قمری) مصادف بازمانی بود که ایران روبه پیداری و آزادی میرفت . اگر بخواهیم آغاز تاریخ نهضت آزادی ایران را بیاییم باید از سال ۱۲۵۰ هجری بآنسوی تر رویم و از هنگام سلطنت فتحعلی شاه آغاز کرده بیش آنیم . در دوران سلطنت ناصر الدین شاه از طرف مردم کوشش‌هایی برای بدست آوردن آزادی بکار رفت که بسی تمر نبود . واقعه تحریر تنباکو ، فعالیت های دامنه‌دار سید جمال الدین مشهور بافقانی ، نشر جریده قانون در لندن توسط میرزا ملکم خان ، ارتباط با ممالک اروپائی وبالاخره کشته شدن شخص شاه

و عوامل دیگر هم از موجباتی بود که در آن زمان برای بیدار شدن مردم ایران مؤثر بود.

در هنگام سلطنت ناصرالدین شاه چون محیط داخلی ایران برای تبلیغ اصول آزادی و بیان افکار «تجدد مآبانه» مساعد نبود جمعی از ایرانیان در خارج از مملکت بکوشش برخاستند. مردانه ای چون میرزا فتحعلی آخوندزاده و طالب اف در بلاد فقاز، حاجی ذین العابدین مراغه ای و میرزا حبیب اصفهانی در اسلامبول، مدیر جریده ثریا در قاهره و جمعی دیگر در هندوستان ندای آزادی در دادند. میرزا ملکم خان هم در این راه خدمات فراموش نشدنی کرد. طالب اف نیز بهم خویش مردمی مؤثر بود.

* * *

نام وی عبدالرحیم و نام پدرش بطوریکه خودش در پشت جلد کتاب «مسائل العیات» نوشته است شیخ ابوطالب بن علی مراد بود. طالب اف بسال ۱۲۵۰ قمری در محله «سرخاب» از شهر تبریز متولد شد و در اوائل سال ۱۳۲۹ هجری قمری در شهر «تمرخان شوره» (دارالحکومه داغستان) جهان را بدرود گفت. در تاریخ فوت او اختلاف دیدم، روزنامه «شمس» چاپ اسلامبول در شماره ۱۸ سال سوم مورخ ۲۳ ربیع الآخر ۱۳۲۹ هجری نوشته است «در هفتاد و چهارمین سال از زمان ایجاد این ادبیات ایران را در اوائل ماه ربیع الآخر فوت شده باشد. اما مرجح قزوینی در یادداشتی «وفیات معاصرین» مندرج در مجله یادگار و هیچین کسان دیگری که در باره طالب اف مطالعی نوشته اند تاریخ مرگ او را اواخر سال ۱۳۲۸ هجری ضبط کرده اند.

پدرش در شهر تبریز بکار درود گری اشتغال داشت، اما فرزند بان کار دل نبست و در حدود هفده سالگی از تبریز باز سفر بر بست و بشهر تقاضی رفت.

در آن زمان ایرانیان مهاجر در شهر فقاز بسیار بودند که بکار و کسب مشغول بودند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیبانی های اهل کاشان که دل از ایران کنده بود و در آنجا بکار «مقاطعه کاری» راههای فقاز پرداخته بود که بروی بانیان «بدراتجی» میگویند.

محمد علی خان سالیانی را که در تقلیس و سایر بلاد فقاز بسر برده بود با کوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد. وی در آنجا تأهل اختیار کرد و دارای دو پسر یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرش خان و یک دختر بنام ماهرخ بود. اسد خان و فرش خان بعد ها بمقامات عالیه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالب اف بشر حیکه خواهیم دید چون در دستگاه محمد علی خان کار میکرد با اولاد او نیز آشنائی یافت که بعدها در کتابهای خود از «اسد» و «ماهرخ» نام برده است.

از جمله اشخاصیکه در امور محمد علی خان شرکت داشتند همین عبدالرحیم طالب اف بود که پس از سالها خود ثروتی جمع آورد و توانست باستقلال بکار «مقاطعه کاری» پردازد. کم کم تمول قابل ملاحظه ای پیدا کرد و در تمر خان شوره مرکز حکومت داغستان منزل آبرومند و بزرگی تهیه کرده زندگی دلخواهی را آغاز نماد. وی

در ققاز زنی از اهل « دربند » را بروجیت اختیار کرد که شیعی مذهب بود . مقامی که طالب اف در تاریخ اخیر ایران یافت بیشتر باین علت است که نوشه های خود را بی تکلف مینوشت و سبک تازه ای در ادبیات فارسی بوجود آورد . اما باشد باین تکه اشارت کنم که وی در زبان و ادبیات ایران تبعیر و تحصیلات لازم را نداشت و تنها بر اثر شوق و ذوق فطری از این مرحله بیروز برآمد .

خودش در نامه ایکه بتاریخ ۱۶ رمضان سال ۱۳۱۴ هجری بهرحوم میرزا یوسف اعتضادالملک نوشه مینویسد که : « بنده بزبان روسی آشنا هستم . فرانسه نیدانم . خط روسی را بسیار بد مینویسم . خط ایرانی طبیعی بنده نیز تعریفی ندارد . عربی هیچ بلد نیستم . فارسی را معلوم است چنان میدانم که عرب فرانسه را با وجود این ازبک کت گرفت مطالعه وزور مداومت ، بعضی آثار مختصر بیاد گار گذاشتم که اختلاف بنده تکمیل نموده بنده راهمند انشای جدید بدانتند » .

طالب اف پژوهات مذهب اسلام بپیچوچه باعی بندی نداشت و در تلو نوشه های او تصریح و تلویح باین نکته برخورد میکنیم ، اما بسکه رفت و مراسم حج را بجای آورد . وی در اوخر عمر چشمش تار شد ، بطوری که داشتنده محترم آقای محمود عرفان از قول شخص موتفی میگفتند که هنگام خواندن یا نوشتن کاغذ و آنقدر بچشم نزدیک میکرد که پیش از سه انگشت فاصله نیماند . ناچار بقصد استلاح از تمرخان شوره بیرون لین میرود و آقای تقی زاده میفرمودند آمدن او بیرون مصادف بازمانی بود که مرحوم احتشام السلطنه علامیر سفیر ایران در آنجابود (۱۹۰۲ یا ۱۹۰۳ میلادی) .

در بدو این مقال اشاره کردم که سوانح زندگی طالب اف روشن نیست و هرچه نوشه شده در هم آمیخته میباشد ، از جمله مرحوم محمدعلی تریست در کتاب مفید « داشمندان آذربایجان » نوشه است که طالب اف باهیکاری سید محمد شبستری یک شماره روزنامه بنام « شاهسون » سال ۱۳۰۶ هجری در اسلامبول نشر کرده است .

طالب اف و مشروطیت : طالب اف با ایران واقعاً علاقمند بوده است . و مینویسد : « بنده محب عالم و بعد از آن محب ایران و بعد از آن محب خاک پاک تبریز هستم ، چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم ». و بر حسب این علاقه ذاتی برای تعالی و ترقی ایران سخن میگفت و کتاب مینوشت تا مگر نتیجه ای حاصل آید . او خوشحال بود تادیکران هم در این راه کیک و یاورش باشد . وقتی آقای تقی زاده بیاکو میرسد شخصی از جانب طالب اف نزد وی رفته میگوید طالب اف اشتیاق ملاقات شما را دارد و او را بمنزل آن مرحوم مینخواهد . در این ملاقات طالب اف به تقی زاده میگوید : وقتی رسالت شا را موسوم به « تحقیق در احوال کشور ایران » خواندم از مرگ بیم ندارم زیرا می بینم پس از من کسی هست تا آنچه را صلاح هست بیان کند .

طالب اف برای آزادی ایران قدمهای نافع و مؤثر برداشت . از هنگامیکه « مسالک الحسنین » و « مسائل العیات » را نوشته و قبل و بعد از آن همش بر این بود که مفهوم آزادی و مشروطیت را برای ایرانیان توضیح کند . مردم آذربایجان بیاس احترام اودر دوره اول مجلس اور ابست نایندگی انتخاب کردند . نایندگان آذربایجان در آن دوره

اینها بودند : حاجی میرزا ابراهیم آقا - آقا میرزا فضلعلی - سید حسن تقی زاده - مستشار الدوله - حاجی میرزا یحیی امام جمعه خونی - احسن الدوله - هدایت الله میرزا - حاجی عبدالرحیم طالباف - میر هاشم دویی - حاجی محمد حریری - حاجی میرزا آقا فرش فروش - شرف الدوله . لکن با وجودیکه طالباف قبل از شروع انتخابات یکسی از دوستانش نوشته بود : «اگر بنده را انتخاب نمایند سرازقدم نشناخته می‌آم اما عقیده من باز همان است که ایرانی و مجلس حکایت گواه دهل زن است ». و پس از انجام انتخابات هم قبول کرد که برای شرکت در مجلس بطهران باید وفای بهد نکرد ، حتی هنگامیکه سایر نمایندگان آذربايجان از تبریز حرکت کرده بیاد کوبه رفتند تا از راه دریا بطهران بیایند و در آن شهر بین آنها و طالباف که از ترخان شوره بدیدارشان آمده بود ملاقاتی روی داد گفته بوده است وقتی بکارهای شخصی خود سرو سامانی دادم بطهران خواهم آمد .

اما در این باب که چرا طالباف و کالت مجلس را قبول نکرد نظریات مختلفی است . آقای اسعیل یکانی میگفت که چون او با اتابک دوستی صمیمانه شخصی داشت و در آن هنگام اتابک موردا مقاد شدید آزادیخواهان و بالخصوص و کلاهی آذربايجان بود بطهران نیامد تادر مخالفت بر ضد اتابک شرکتی نکرده باشد .

راست است ، دوستی وی با اتابک صمیمانه بود بطوريکه اتابک هنگام بازگشت بايران در باد کوبه با طالباف ملاقاتی کرد واژ او سفارش نامه ای بعنوان سعد الدوله که هنوز از آزادیخواهان محسوب میشد گرفت . اتابک در این مورد ازملکم خان هم که مورد علاقه و احترام آزادیخواهان بود چنین مکتوبی را گرفته بود .

آقای صادق صادق (مستشار الدوله) و آقای تقی زاده علت نیامدن اورا کهولتو ناتوانی خاصه تاری چشم میدانند . مرسوم کسری محقق فاضل در کتاب تاریخ مشروطه نوشته است که چون کتاب «مسالک المحسینین» او از طرف شیخ فضل الله سوری قدغن شده بود ناراضی بود و برای احترام از عوایق امر بطهران نیامد .

نظر طالباف درباره مشروفیت از کتابها و مقالات و مکاتیب طالباف مستفاد میشود که وی آزادی و مشروفیت را برای ایران لازم میدانسته اما نه چنان بی قید و شرط که اشکالات دیگری تولید شود . وی در کتاب «مسائل العیات» عقاید خود را در این باره بیان داشته و در پایان آنهم ترجمه ای از فتاوی اساسی ڈابن را آورده است .

در رساله : ایضاحتات در باره آزادی » نیز نظریات خود را نوشت و بطوريکه از این پس خواهیم دید کتاب مزبور را در چگونگی مجلس شورای ملی و لزوم ایجاد آن تدوین کرده است . اما در عین حال باین نکته توجه داشته است که آزادی بینه و بار مفید فایده نیست و کوشش میکرده مردم را باین معنی متوجه سازد . چنانکه در مکتوبی که به میرزا ابوالقاسم آذر مرتضوی نوشته مینویسد :

«باری باید ایستادو کار را ساخت و شهید راه وطن شد . در کارهای خطیر از این دو یکی ناگزیر است . بخدای لا بیال اگر این مجلس ویکصد و شصت و چند نفر و کیل متفق باشند و معتقد حرف بزنند و بدست حکومت اسباب علام ضعف و سوءظن ندهند و اول از

تعلیم و تربیت ملت شروع نمایند همه اروپا را متعجب میکنند». همچنین در مکتبی که پس از بیماران مجلس به آفای علی اکبر دخدا نوشتند که شده است که: «در خصوص نشر صور اسرائیل امیدوارم که بزوی تمام پراکنده گان وطن باز بایران برگردند و در عرض مجادله و قتال در خط اعتدال کار بکنند». و نیز در مکتبی که ازو در شماره ۳۳ روزنامه انجمان تبریز بچاپ رسیده است نکاتی دقیق وجود دارد. طالب اف در آن جامینویسde:

«ایرانی که تاکنون اسیر یک گاو دشاخه استبداد بود اما بعد از این اگر اداره خود را قادر نشود بگاو هزار شاخه رجاله دچار گردد. آنوقت مستبدین به نابالغی ما میخندند و دشمنان اطراف شادی کنان لاحول گویند. فاش میگوییم که من این مسئله چون وچرون چرامی بیشم ». اگر بخواهیم بحث تحلیلی درباب کتابها و نظریات او بکنیم سخن بداراز امیکشد که از حوصله این مقال خارج است.

طالب اف همانطور که نوشتند مقصودش بیداری ایرانیان و افکار آنان بوده است و برای وسیدن باین مقصود از هر راه که ممکن بود اقدام کرد و در ایجاد مدارس جدید کوشش داشت. از جمله درسال ۱۳۱۹ هجری با کمک مرحوم ملک المتكلمين (وقتیکه از راه باد کوبه بارویا، میرفته) در باد کوبه مدرسه‌ای جهت تعلیم و تربیت ایرانیان آنجا تأسیس میکند و این مطلب را سید حبیب‌الله اشرف‌الواعظین در ضمن یادداشت‌های خود نوشته است و در کتاب «ملک المتكلمين» تأثیف آقای دکتر ملک‌زاده درج میباشد.

تألیفات طالب اف – طالب اف در فقاز زبان روسی را آموخت و از این راه باعلوم جدید آشنایی یافت سپس بتأثیف و ترجمه کتبی پرداخت که برای آن روز لازم بود. آثاری که از او بجا مانده و بطور مستقل بطبع رسیده است بشرح زیر میباشد:

۱ - پند نامه مارکوس قیصر روم : این کتاب نتیجه تفکرات «مارکو-اویل اتنا نیس» است که طالب اف آنرا از نسخه‌ای که «برنس اوروزوف» از زبان یونانی بروسی ترجمه کرده از تاریخ ۲۵ شعبان ۱۳۱۰ الی ۱۲ شوال همان سال بفارسی نقل کرده است کتاب مزبور در مطبوعه اختر (اسلامبول) بطبع رسیده لکن تاریخ بچاپ آن معلوم و مشخص نیست.

۲ - رساله فیزیک کتابی که پس از پند نامه مارکوس تدوین کرد رساله‌ای است در علم فزیک. متأسفانه نویسنده این سطور با کوششی که کرد نسخه از آن را بdest نیاورد تا مشخصات آنرا بنویسد.

۳ - نجۃ سپهری: این کتاب خلاصه ایست در احوال رسول اکرم که نخستین بار در اسلامبول بسال ۱۳۱۰ هجری و نیز در سال ۱۳۲۲ قمری در طهران چاپ شده است.

۴ - سفینه طالبی یا کتاب احمد: سفینه طالبی که کتاب احمد هم نام دارد مشتمل بر دو جلد میباشد که جلد اول آن بسال ۱۳۱۱ قمری و جلد دوم آن در سال بعد در اسلامبول بطبع رسیده است. در این کتاب که بصورت «صحبت» و مباحثه تدوین شده روی سخن طالب اف با پرس موهومی خود بنام احمد است و سخن بر سر مسائل فیزیکی و طبیعی و اختراقات و اکتشافاتی میباشد که در قرن اخیر بوجود آمده است. مؤلف در مقدمه جلد

دوم آن نوشت: « من بنده که سالهای است از وطن دور افتاده ام دست تقدیرم عنان بسوی غربت معمطوف داشته است. باقتضای حب وطن که خود از ایمان است پیوسته بیاد آن مشعوف بوده ام ... » و کتاب را به میرزا اسدالله خان ناظم الدوله که سالیان دراز والی فارس و سفير ایران در اسلامبول بود - و طالب اف اورا مردی دانشمند و اهل فضل معرفی کرده - تقدیرم داشته است.

۵ - **رساله هیئت جدیده**: این کتاب ترجمة اثر معروف « کامیل فلاماریون » دانشمند مشهور فرانسوی است و طالب اف آنرا از روی نسخه ایکه « ب. پار کسوف » بروسی ترجمه کرده بفارسی نقل کرده و در سال ۱۳۱۲ قمری در مطبعة اختر (اسلامبول) بطبع رسانیده است. « رساله هیئت جدیده » بعد ها در سال ۱۳۱۲ شمسی ضمیمه « کاهن‌نامه » و بهم آقای سید جمال الدین طهرانی تجدید چاپ شد.

۶ - **مسالك المحسنين**: این کتاب از میان آثار طالب اف جنبه ادبی دارد و بصورت یک سفر نامه نگارش یافته اما شرح یک سفر خیالی است باین شرح که: « دو شنبه ۱۴ ذی قعده ۱۳۲۰ هجری هیئتی بریاست بنده راقم محسن بن عبدالله، متسلک از دو نفر مهندس مصطفی و حسن، یکنفر طبیب احمد، و یکنفر مهندس شیمی محمد، از اداره جفرایی موهومی مظفری مأمور شدیم که بقله کوه دماوند صعود نمائیم. معدن یخ طرف شمال او را ملاحظه بکنیم، ارتفاع قله را مقیاس، و سایر معلومات و مکاشفات را با خربطة معابر خویش با داره تقدیم نمائیم، و این مأموریت را در سه ماه بختام آوردیم ... ». مسالك المحسنين با تصاویر و چاپی عالی سال ۱۳۲۲ قمری در قاهره طبع شده است. طالب اف چون آنرا بصورت داستان نوشته خواننده را بدنبال خود می‌کشد و با دقت تمام بشرح قضا یابانی که اتفاق افتاده پرداخته وضع اشیاء و حالات افراد را مانند بک رمان نویس وصف می‌کند.

۷ - **مسائل الحیات یا کتاب احمد**: طالب اف پس از اینکه کتاب مسالك المحسنين را نوشت و در ایران مورد توجه واقع شد به نوشتن کتبی پسرداخت که از لحاظ اجتماعی برای مردم مفید بود. لهذا در دنبال کتاب مسالك المحسنين کتاب « مسائل الحیات » یا « کتاب احمد » را نوشت که سیاق سفينة طالبی در آن با پسر موهومی خود بنام احمد از مسائل سیاسی و حقوقی و اجتماعی سخن می‌گوید.

در کتاب مسائل الحیات بصورت جالی از فلسفه مشروطیت و آنچه مربوط به حیات اجتماعی است بحث کرده و سپس سخن را به حقوق اساسی و قانون کشانیده و با تقلیل ترجمة قانون اساسی زاین کتاب را پایان داده است. کتاب مزبور سال ۱۳۲۴ در شهر تفلیس طبع گردیده است.

۸ - **ایضاحات در خصوص آزادی**: رساله ایست که طالب اف درباره آزادی و معنای آن در تاریخ اول ذی صبحه سال ۱۳۲۴ قمری نوشت و حسب الامر مجده اسلام مدیر روزنامه ندای وطن در ربع الثانی ۱۳۲۵ در تهران چاپ شده و مشتمل است بر ابواب زیر: در تحقیق معنای آزادی - در بیان مجلس شورای ملی - در فوائد مجلس شورای ملی - در تکلیف و کلای ملت - در بیان و تکلیف ملت - در بیان قوانین آئینه ایران -

در بیان مالیات — در بیان قانون اساسی .
 روزنامه «شمس» کتابی بنام «دستوردار الشورا» را با و نسبت داده است که نویسنده
 ثاکنون از آن خبر ندارد و در هیچ یک از مراجع و مأخذ نیز نام آن نیامده است .
 ۹ - سیاست طالبی : آخرین کتابی که از طالب اف پس از مرگش به چاپ رسیده
 « سیاست طالبی » است که مشتمل بر دو مقاله است یکی « سیاسی » و دیگری « ملکی » .
 کتاب مزبور بال ۱۳۲۹ در طهران طبع شده و ناشر در پشت جلد کتاب نوشته
 است که : « این کتاب عدیم المثال از جمله کتاب هایی است که تا حال نسخه آن راحدی
 ندیده و ابدا در هیچ جا بطبع نرسیده و مقالات و مطالب آن تا حال در هیچ کتابی
 دیده نشده و مندرجات آن بسیار نازه و جاذب است و مخصوصا برای مردگان قبور جهل
 (یعنی ایرانیان) نفخه صور آخرین است و حسب المیل خود آن مرحوم در زمان حیاتش
 بطبع نرسیده ، اینک حضرت مستطاب نقاۃ الاسلام آقای حاجی سید ابراهیم نمایندۀ محترم
 فارس مؤسس طبع آن گردیده و بر اقتضای و مدائی این بنده میرزا حبیب الله شیرازی بحلیة
 طبع آزاده گردید .. .

۱۰ - اشعار و مقالات : غیر از کتبی که از آنها سخن رفت طالب اف مقالات
 پراکنده ای دارد که در جراید آن زمان مثل « انجمن » ، « جبل العتین » وغیره درج
 است . وی بعض اوقات شعرهم میگفت و آنچه از اشعار او در دست میباشد بیشتر جنبه
 اجتماعی دارد که بمنظور تهییج افکار ایرانیان سروده است . اما باید توجه داشت
 که اشعار او از لحاظ شعری قابل توجه نیست و با نثر عالی او قابل ملاحظه نمی باشد .
 چند قطعه از اشعارش در « ممالک المحسینین » منتراج است و قصیده‌ای هم از او در شماره ۹
 روزنامه تبریز مورخ ۱۶ محرم ۱۳۲۹ که بدیریت آقای اسماعیل یکانی در تبریز چاپ
 می شده به طبع رسیده که ایاتی از آن در ذیل نقل میشود :

تا که دانش و غیرت شد ز خلق ایرانی ملک و ملت ایران رفت رو ببورانی
 کشوری همه غافل ملتی همه جاهل مست جام بی علمی محظوظ نادانی
 هیچده سنه افزون از هزار و سیصد بود کن غم وطن طبع کرد این نواخوانی

☆☆☆

تا اینجا مقاله را ختم شده میدانستم اما دو موضوع بود که لازم شد در بیان بعنوان
 تکمله یاورم و مقاله را پیايان بر سانم .

یکی آنکه وظیفه حتمی خود میدانم از آقای حاج حسین نخجوانی و آقای سلطان
 القرائی که هردو از اخیار فضلای تبریز میباشند و مدارکی در احوال مرحوم طالب افدر
 اختیار اینجانب گذاشتند تشکر کنم که بر من فرض بود .

دیگر اینکه ، بموجب شرحی که آقای محمد علی صفوت تبریزی در کتاب « داستان
 دوستان » نوشته طالب اف دارای یک دختر بوده که یکی از اهالی تقاقد شوهر گرده است .

☆☆☆

مرحوم لعلی ملقب به شمس الاطباء که یکی از فضلای شهر تبریز بوده در باره
 طالب اف اشعار متعددی دارد که چند بینت از آنها در اینجا نقل میکنم :



مرحوم حاج عبدالرحیم طالب‌اف

زنده باش ای مری ادم
استوار و قویسم و مستحکم
تالیت نیست در دیوار عجم
هست این گوشه رشک باعث ارم

زنده باش ای حکیم پند آموز
ای بنای وطن پرستی تو
بغدا فیلسوف ایرانی
گوشه «شوره» گرچه مسکن تست