

چند کلمه درباره

## هقام طبی

طبیب و فیلسوف و شیمیست بزرگ ایرانی

## ابو بکر محمد فخر رازی

هیئت تحریریه مکتب تثیع از بنده خواسته بودند که مقاله‌ای در آن سالنامه پر ارج خدمتشان تقدیم دارم، چنین مناسب داشتم امسال که هزار و صد مین سال ولادت استاد رازی طبیب و شیمیست و فیلسوف بزرگ ایرانی است و مجلس جشنی در تاریخ یکشنبه ششم دیماه سال جاری از طرف دانشگاه و انجمن فرهنگی و تربیتی (یوتسکو) در تهران برقرار گردید کلمه‌ای چند خدمتشان ارسال دارم. باشد که مقبول طبع خوانندگان

گرامی سالنامه قرار گیرد.

دکتر محمود نجم آبادی

## معلم دانشگاه - دیپر آن انجمن

## ایرانی تاریخ علوم و طب

بطور خلاصه رازی را از جنبه‌های مختلف میتوان مورد تحقیق و تجزیه و تحلیل قرارداد، چرا که وی در بسیاری از علوم دوران خود تبحر کامل داشته است.

آنچه با مطالعات سی ساله این جانب تطبیق مینماید مقاموی در طب میباشد.

اینکه در این مختصر بعضی از مزایا و اختصاصات طبی ویرامی نگارم.



**رازی و گزارش حال بیمار**  
 ۱- رازی اول کسی است که در هزار و صد سال پیش  
 هائند بیمار ستانهای امروزی طریقه گزارش حال  
 بیمار و تاریخچه بیماری آنرا با ترتیب صحیح و  
 شکل منظم و توجه پسابقه خانوادگی و هر ضمی و سایر علل و اسباب هر بوطه  
 بکالت بیمار را همانطور که امروزه در بیمارستانهای جهان برای درمان  
 و تداوی بیماران در موقع ورود بیمار قبل از هر چیز در نظر میگیرند و پس  
 از آن بمعالجه میپردازند مجری داشته، و برای اولین دفعه این نکته اساسی  
 را در جهان پژوهش کی از خود بیاد گارند کنارده و باطرزی که تقریباً با اسلوب  
 فعلی میتوان گفت تفاوت زیادی ندارد بعالم طب نشان داده چرا که وی معتقد  
 بوده که این امر در درجه اول اهمیت است.

عدة تاریخچه‌هایی که رازی بر روی مشاهدات شخصی خود بر شنید  
 تحریر در آورده سی و چهار عدد میباشد.

ابن ابی اصیمه بسیاری از بادداشت‌های طبی رازی را در کتاب «امثله من قصص المرضی و حکایات لنا خلط النوادر» جمع آوری نموده و شامل بیست و چهار اتفاق و تاریخچه است که در تمام آنها نام بیمار - نشانه

وعلامات بیماری - نتیجه معالجه وغیره را تماماً نگاشته است .  
 دیگر از کتب خیلی قدیمه که در آن مشاهدات و حکایات راجع به طریقه و طرز معالجه و سرگذشت بیماران و کارهای رازی باشد کتاب « فرج بعداز شدت قاضی ابوعلی المحسن بن علی بن ابی جهر» است که سال ۱۹۰۳ میلادی در قاهره چاپ شده است و در آن اتفاقات غریب از معجزات و شاهکارهای این طبیب دانشمند ذکر شده ثبت نموده است در سال ۱۹۳۵ میلادی ماکس مایر هوف این تاریخچه‌ها را از روی نسخه اصلی عربی که در کتابخانه اکسفورد مضمبوط است تهیه و آنرا بزبان انگلیسی ترجمه باشروح و ملحقاتی بچاپ رسانده است که مجموعاً سی و چهار تاریخچه است در جشن بزرگداشت رازی از طرف دانشگاه توسط این جانب ترجمه گردیده است .

۲ - برتری و مزیتی که رازی پسر بسیاری از اطباء زمان خود داشته و پس از خود در عالم طب به یاد گار گذاشده است و از مختصات طبیعتش میباشد که امروزه نیز در جمیع بیمارستانهای جهان برقرار است ، « یادداشت‌های روزانه» از کارها و عملیات واحوال و گزارش بیماران است که در بیمارستان‌های بغداد و ری مرتب نگاشته و کلید حوادث و اتفاقات مهم و مشاهدات مفیده را همانطور که امروز در تمام بیمارستانهای دنیا معمول بهاست ثبت نموده و باصطلاح امروز « روزنامه و قایع» داشته که شرح بسیاری از اتفاقات و تاریخچه‌های مهم بیماران خود را در آن به تفصیل بیان داشته و کتاب حاوی معروف وی در حقیقت یادداشت‌های روزانه وی میباشد و این کتاب در حکم دائرة المعارفی است که نتیجه زحمات و تجربیات شخصی است که سالهای

هممادی بدان مشغول بوده باین مناسبت اصولاً رازی قابل مقایسه با اطباء قبل و پیزشکان پس از خود نمیباشد و تمام معنی طبیب بوده است.<sup>(۱)</sup> چون رازی بیشتر وقت خود را مصروف بیمار و بیمارستان نموده بدين مناسب است که عموم مورخین وی را طبیب عادی نام نداده اند بلکه پیشک بیمارستانی گفته اند و عموم مورخین متفق القول براین موضوع میباشند چنانکه جمال الدین فقط در کتاب تاریخ الحکماء از قول ابن جلجل اندلسی اور اطبیب هارستانی خطاب نموده است.

ابن خلکان نیز در کتاب و فیات الاعیان از قول ابن جلجل آندلسی کوید: «انه دسر هارستان الری ثم هارستان بعد از همانا».

مورخین اروپائی و نویسنده کان تاریخ طب نیز بعقیده فوق میباشند باصطلاح امروزی وی را طبیب کلینیکی نام نهاده اند چنانکه کاستی گلیمو نی در کتاب تاریخ خود وی را سردسته اطباء عملی و پر ایکی زمان خود و همچنین گلینیویین نام نهاده است.

رازی و آزمایش های <sup>تاریخ</sup> میتوان گفت تقریباً رازی اول کسی است که پیشکی <sup>تاریخ</sup> بدو آزمایش را در علم طب وارد نموده است.

توضیح آنکه طب تازه ای رازی طبق گفته جالینوس و بقراط و کتاب این دو دانشمند بوده و بدینه است که گفته های آنان را عموم اطباء کاملاً محترم می شمردند و از آن قدمی بالاتر نمیگذارند و بر حسب گفته این دو دانشمند رفتار مینمودند رازی پشت با تمام آنها زده و تقریباً اول کسی است که خود را از این قید رها نموده و از معلمین خود جدا شده است باین معنی آنچه که با تجربه توأم بوده و در مورد آزمایش صحیح بنظر میرسیده انتخاب نموده و کسی

است که در هزار و صد سال قبل طریق تجربتی در علوم طبیعی (بخصوص طب) وارد گرده است.

بدین مناسبت است که او را پزشک معمولی نمیدانند بلکه او را ماجرب (آزمایش کننده) میشناسند، وی را عقیده آن بوده که «تجربه برتر از علم است».

کامپل انگلیسی در کتاب تأثیف خود در باب «طب عرب و نفوذش در قرون وسطی» گوید: مقام رازی در طب و طبیعت بدان پایه بوده که حتی معاصرینش ویرا « Mageb » لقب داده اند. رازی نه تنها هر ضرر را از ابتدا تا انتها در بیمارستانها فرامیداده حتی در مطب شخصی خودش اگر داشت و اطباع راه داشتند که از تجربیات و عملیات وی بهره مند گردند.

پس از آنکه رازی از طریق تجربه و آزمایش در طب که در طی تصدی خود در بیمارستانهای ری و بغداد معمول داشته، در زمان خود مکتب و طریق جدیدی در طب بنیاد کار کذا رده که پس از وی چندین قرن در عالم طبیعت باقیمانده است و این مطلب منزلت و مقام استاد رازی را در جهان پزشکی نشان میدهد که طبیعت طریقه و روشی در پزشکی بدنیان نشان دهد و در آن شاهکارهای خود را بدانشمندان و پزشکان دوران خود معلوم داردو علاوه بر آنکه بسیاری از عقاید قدیما و علماء زمان خود را نسخ نموده و علیه آنها مبارزه کند خود طریق جدیدی در این علم بعالی نشان دهد مکتب تازه‌ای بدنیان تقدیم دارد.

بتصدیق عموم مورخین مغرب و مشرق یکی از مسائلی که مقام رازی را در طب واضح و آشکار می‌سازد آنکه: مشاراً لیه عقاید بقراط و

جالینوس را در طی تحصیل و اقامتش در بیمارستان ری و بغداد تحت نظر و مذاقه فرارداده و با تجربه توأم ساخته و بدین ترتیب آن قسمتها که بالصول تجربتی موافقت داشته قبول و بقیه رارد کرده است.

۴- از هزایانی که این پژشک بزرگ در عالم طب از روش آموزشیزشکی خود بیاد کار کذارده و علو مقام وی را میرساند رازی طرز تدریس میباشد که با تدریس امروزی کاملاً موافقت دارد و این دانشمند بزرگوار درده قرن قبل روشی برای آموزش طب جهت محصلین و طالبین علم طب برقرار نموده که مقبول عموم دانشمندان امروزی است.

طرز تدریس وی و تشخیص ناخوشی بیمار بدین نحو بوده که در مجلس درس خود در صدر می نشسته و شاگردان وی بر حسب مراتب زیر دست او جای میگرفتند، وقتی مریض تازه وارد میگردید ابتدا شاگردان درجه آخر بتشخیص ناخوشی بیمار میپرداختند اگر آنها عاجز میشدند دسته بالاتر، بهمین ترتیب تا استاد بیمار در فرع اینه و تشخیص میداد و در ضمن از آن بیماری و عوارضی آن و اشاراتی که در کتب خود بیان داشته سخن میراند و با سلوب فوق که عبارت از مشاهده بیمار و تطبیق احوال و عوارضات وی باعلم الامر ارض باشد تدریس مینمود و این طریقه رازی به اطباء نشان داده و پس از وی در عالم باقی مانده است.

۵- دیگر از هزایانی که عموم مطلعین متفق القول اهمیت گتاب رازی برآند اهمیت و ارزش کتب طبی رازی میباشدو ما

اینک شمهای از این موضوع بیان میداریم:

توضیح آنکه کتب و رسالات وی عادی نیست بلکه عموماً نتیجه تجارب

و آزمایشگاهی است که در یمارستان نموده و اغلب آنها اعمال و کارهایی است که در روی یمار عمل کرده بنا بر این میتوان گفت که تاچه حد برای تألیف آنها زحمت متحمل شده است و بزرگترین تألیف وی که کتاب «حاوی» است که بتألیف بسیاری از پزشکان اسلامی ایرانی اختلاف بسیار بزرگی دارد.

از طرف دیگر در میان اطباء اسلامی ایرانی و غیر ایرانی کسی نیست که باندازه‌های تالیف طبی داشته باشد این پایه تراوشهای قلمی بمنعنهٔ ظبور آورده و تا این درجه پرهگزو پرمعنی باشد.

بمناسبت آنکه کتب وی عادی نبوده برای دفعات اولیه که اروپائیان در صدد اقتباس علم طب از سر زمین مسلمانین پرآمدند از کتب وی استفادات فوق العاده نموده و با احترام بی نظیری بتألیف وی نگریستند.

از طرف دیگر بر اثر نفوذ فوق العاده فاموی در اروپا چنانکه در چند صفحهٔ قبل کفیم باعث گردید که علماء و اطباء اولیه اروپا بالازقرن دهم میلادی تاقرن شانزدهم در صدد ترجمه و اقتباس و اکتساب از کتب پزشک بزرگوار ایرانی بسر آیند و برای این منظور بسیاری از دانشمندان اروپا بکشور های اسلامی رفتند کار راعملی نمایند و نه تنها ژربر دریاک (۱۰۰۳-۹۳۰) که اطلاعات طبی اسلامی ایرانی را به اروپا سوقات برده است.

پس از او گفتار نتن افریقائی (۱۰۸۷-۱۰۱۰) که مقدم به ترجمه کتب طبی به لاتینی گردیده و از آن پس در قرن دوازدهم میلادی دوره درخشان ترجمه کتب طبی اسلامی شروع میشود و سردسته آنها آرشوکریموف ن است که دنباله کارهای او را دیگر ان تعقیب کردن نهانند ژرار دو گرمون. کتب وی عموماً هور د توجه دانشمندان اروپائی شده و تاقرن هفدهم

میلادی با اهمیت خود برقرار بود، چنانکه در دائرۃ المعارف اسلامی در باب کتب این دانشمند چنین عقیده مند است. «آن مقدار از کتاب‌های رازی که بدلاً این ترجمه کردیده تا قرن هفدهم اهمیت واقعیت خود را از دست نداده است رازی و آبله عز از مزایایی که عموم‌هورخین برای رازی فائق شده و سو خاتم اند آنکه این طبیب ایرانی اول کسی است که در «کتاب الجدری والخطبۃ» شرح و بسط مفصلی درباره دو مرض آبله و سرخجه داده است که طی مقاله مستقلی در سالنامه بنجم مکتب تشیع تحت عنوان «کتاب آبله و سرخک» از صفحه ۱۳۴ تا صفحه ۱۴۶ درج کردیده است، خوانندگان محترم مراجudem فرمایند.

آنچه که محقق است رازی بزرگترین طبیب دورانش بوده و بدین‌بینی است معلومات طبی تا آن زمان را بطور اتم و کمال دارا بوده است. اینکه برای آنکه مقام ورتمه پژوهش ایرانی و نظرات طبی وی در آن دوران کاملاً مشهود گردد لازم داشتیم شمدادر نظریات و آثاری که این دانشمند در تشریح و وظایف الاعضا و علم الامر اصن (طبی- جراحی- کحالی) و اصول تداوی و داروشناسی اذ خود پیادگار گذارد بیان فرمائیم.

برای بیان معلومات طبی رازی همانطور که در ابتدای این رساله گفتیم وقت زیاد و احاطه کامل بجمعیت تأییفات وی و تحقیق کامل در گفته‌های این دانشمند و بسیاری مطالب دیگر لازم است تا بخوبی اینکار کما هو حقه انجام شود ولی بدینختانه این امر بسیار مشکل میباشد و ما تا آنجا که ممکن بوده از اطلاعات رازی در این قسم کتفکو مینمائیم:

**در تشریح و وظایف ۷- میدانیم در دوران رازی تشریح نعش امری محال الاعضاء** بوده ولی از هندریجات کتب وی چنین برمی‌آید که

از این علم بی بہرہ نبوده است (به تناسب آندوران) و مامن باب مثال نکات چندی مقتبس از کتب وی بیان میداریم: رازی در کتاب منصوری در مقاله اولی بنام: «فی المدخل الى الطب وفي شکل الاعضاء و هيئتها» از جمیع اعضاء بدن و تشریح آنها مانند استخوانها - عضلات - عروق - مغز - چشم - گوش - بینی - زبان - حلق - سینه - ریه - قلب - هری - معده - امعاء - کبد - طحال - کیسه صفراء - کلیدها - مثانه آلات تناسلی - رحم - تخم‌دان و غیره صحبت نموده و شرح هر یک راجد اگاه و مشرح بیان میدارد.

بدیهی است باوسائی آن‌روز کسی باید منتظر آن گردد که تشریح قسمت‌های هذ کوره در فوق مطابق معلومات امروزی که تشریح نعش مجری است باشد ولی از طرز‌پرس عبارات و مطالب چنین مستفاد می‌گردد که رازی از تشریح مختصر اطلاعاتی داشته است و هادراین قسمت شمه از نظریات این دانشمند و مندرجات کتاب منصوری را در باب تشریح اعضاء بدن مأخذ از

کتاب «متفسرین اسلام» ذیلا متنگاریم: رازی در کتاب منصوری طرز قرار گرفتن ستون فقرات و سوراخ و استخالدها و زائددهای آنها و نخاع شو کی را بخوبی شرح داده است و بر حسب عقیده‌اش چنین گوید:

خداؤند عالم مغز را برای هر کزو و بینای حس و حرکات ارادی خلق نموده‌اما، برای آنکه عصب حسی بقسمت‌های پائین بدن و قسمت‌های دور بر سد یک مسیر خیلی طولانی طی می‌کند و برای این قسمت خالق انسان در پائین جمجمه سوراخی آفریده که از آن نخاع شو کی خارج می‌شود، این سوراخ توسط فقرات و از طرف مغز توسط جمجمه پیدن محکم شده است،

برای حسن دادن بداعضاء و جوارحی که در جلو واقع شده‌اند از سوراخهای فقرات اعصاب خارج شده و حس و حر کت بداعضاء میرسد. اگر ضربت و یا ضغطه شدید بمنز وارد شود تمام بدن حس و حر کت خود را از دست میدهد ولی اگر ضربت و ضغطه بستون فقرات و نخاع شوکی وارد شود که نخاع را ضایع نماید فقط آن قسمتی که در پائین نقطه ضربت واقع است و قسمتهایی که اعصاب بدانها هسته میشوند حس و حر کت خود را از دست میدهند.

در باب عضلات بدن چنین میگوید که :

حجم بدن که بنام عضلات و گوشت هوسوم میباشد بر حسب قسمتی که باید حر کت نماید مناسب میباشند، همچنین طرز قرار گرفتن وجهه عضلات نیز باسمتی که حر کت میکند مناسب است.

بالاخره خالق انسان برای آنکه این عضلات هر تباراً حر کت نماید در انتهای آنها استطاله‌هایی باسم و تد خلق کرده است.

رازی اول کسی است که بعضی از شبیبات اعصاب را در سر و گردن شناخته و راجع با آنها توضیحاتی داده است.

پس با ذکر مطلب فوقه می‌پیم که هزار سال قبل داشمند عالی مقام ایرانی از علم تشریح بی بهره نبوده است.

م.د. کونیفک در کتابی بنام «سه کتاب تشریح عربی» ترجمه هائی بسیار مفید از کتاب «منصوری» بیان داشته که بسیار مورد مطالعه میباشد در این کتاب عقاید و نظریات اطباء اسلامی بخصوص رازی رادر باب تشریح بیان داشته است.

بموجب عقیده م.د.نو، رازی در تشریح بر سایر پزشکان و آناتومیستهای

اسلامی برتری دارد.

دروظایف الاعضاء «فیزیولوژی» یا باصطلاح خود را ازی «منافع الاعضاء» قدمهایی برداشته که با وجود فقدان لوازم تا آنجا که ممکن بوده اعمال اعضاء را درک نموده (چنانکه راجع بنخاع شوکی بیان شد) و کتبی چنددر این باب تألیف نموده و بقیه این مقال در چندصفحه بعد بیاید.

در اصول تداوی و ۱-۸- کر چه قبل از رازی اطباء دیگر چه در میان درمان امراض داخلی (یونانیها مانند جالینوس و بقراط چه غیر یونانیها مانند اطباء ییمارستان جندی شاهپور و پزشکان دوره عباسی فن تداوی را در ییمارستانهای جندی شاهپور و بغداد و همچنین روی ییماران مجری میداشتند و بدیهی است کم و بیش در این فن رفع احتیاج ییماران را مینمودند ولی رازی اصولاً بواسطه آنکه شخصاً سروکارش در تمام عمر با ییمارستان و ییماران بوده از این جهه دارای تجربیات و اصول عقاید و شاهکارهایی است که تمام مینمایند که وی مردی هجرب و سروکارش با تجربه دو عمل بوده است.

فن تداوی که رازی در هزار سال قبل بیان داشته میتوان گفت که امروزه نیز تقریباً بنحوی مقبول العامه مینماید یعنی معتقد بوده که تا ممکن است تداوی با غذا و درغیر اینصورت با دوای هفرد و ساده و الا بادوای مرکب بعمل آید.

اصولاً رازی عقیده مند بوده که بسیاری از امراض منوط و مربوط بسوء تغذیه است بدین جهت در این باب بسیار توجه داشته و کتبی چند تالیف نموده و در تمام آنها اهمیت حسن تغذیه را بیشتر مورد نظر داشته است. رازی اسراف در دارو را بسیار مضر میداند و اول دفعه این نکته را ثابت نموده که افراط در صرف ادویه باعث ضرر بدن و عدم تیجه صحیح

برای بیمار میشود بدین جهت است عقیده‌مند بوده که در صورت احتیاج و ضرورت میردموای هر کب بدهی پس بدنه‌ند پس از این دیگران مانند ابن زهر اندرسی (۱) استاد ابن رشد قرطبه (۲) این طریقه را شرح و

ابن زهر (۵۵۹-۴۶۶ م ۱۱۶۲-۱۰۷۳ م) ابو مروان عبدالملک

بن ابن العلاء زهر بن ابن مروان الاشبيلی از اهالی اشبيلیه میباشد و در این شهر بطباطبایت اشتغال ورزیده و در زمان خود مشهور ترین پزشگان آن دوران بوده است کسی است کدقت‌های عمیقد در باب فاذ‌هر نموده است و راتالیفات بزرگ در علم طب میباشد و کتبی مدت‌ها در اروپا مورد تحصیل و استفاده بوده است تالیفاتش متعدد و مهمترین آنها عبارتند از

۱ - تذکره فی الدواء المجهل ۲ - کتاب الاغذیه ۳ - کتاب التیسیر فی المداوات والتدبیر. این کتاب ظاهرآ اول بعیرانی و سپس به لاتینی ترجمه شده و معمول به گردیده است و در (ونیز) در سال ۱۴۸۰ م. ترجمه و چاپ شده است، (۲) - ابن رشد قرطبه . (۵۹۵-۵۱۷ م ۱۱۹۸-۱۱۲۰ م)

قاضی ابو ولید محمد بن احمد بن محمد بن رشد قرطبه اندرسی - حکیم و فیلسوف و منجم و طبیب عالی مقدار اسلامی تولدش در قرطبه وفاتش در مرکش اتفاق افتاده است . در اندلس (اسپانیا) شهرتی بسزا داشته . ابن رشد کسی است که گفته‌های ارسطورا شرح و بیان کامل داده و با اسم شارح در اروپا و آسیا معروف می‌باشد . طب را نزد ابن زهر آموخته و کم کم خود را بفلسفه نزدیک وازن طب صرف نظر نموده است . صاحب تالیفات زیادی است که مهمترین آنها عبارتند از .

۱ - کتاب تریاق که بسال ۱۵۵۲ م. در (ونیز) چاپ شده است : ۲ - کتاب السموم که بسال ۱۵۱۷ م. در لیون چاپ شده است ، ۳ - کلیات که آن نیز بسال ۱۴۸۲ م. چاپ شده است ۴ - دیگر از کتب وی شروع بر اسطو ۵ - شرح بر قانون بوعلی سینا

بسطداده و در طب اسلامی مبحثی جداگانه برای آن تهیه نموده و از طرف داران جدی این موضوع شده و بیشتر کاستیکه کاملاً بطب اسلامی آشنا نمیباشدند چنین تصور کنند که اوضاع و طرایف اداران این طریقه ابن زهر اندلسی است در صورتیکه باشی و مبتکر آن رازی میباشد.

نکته دیگری که بر استی مقام بزرگی برای وی است آنکه این دانشمند همانطور که بیان گردید پژوهشکی است که با تجربه سروکار زیادی داشته است بجهت آنکه اثر ادویه را در انسان بهمان طریق که امروزه در آزمایشگاهی و ظایف الاعضاء و داروشناسی مورد تجربه قرار میدهند که چه آثار از آنها ظاهر میشود و این عمل را در روی حیوانات بموضع اجرا میگذارند، رازی این کار را در ده قرن پیش مجری داشته مثلاً تجربه بیاتیکه شخصاً نموده مختصری ذیلاً مینگذاریم:

رازی گوید: ... در باب حیوه خالص بنظرم نمیرسد که خطر ناک باشد فقط تولید دردهای شدیدشکمی و امعائی هستند و بنحوی که وارد بدن شده از آن خارج میگردد مخصوصاً اگر شخص حرکات ورزشی انجام دهد.

حیوه را بعیمونی که در خانه خود داشتم خوراندم و ملاحظه کردم که حیوان دندانهاش را بهم سائیده و شکم خود را با دستهاش فشار میداد اما در باب کلم و مخصوصاً سوبلیمه باید دانست که این دوسم خیلی خطرناک میباشد وقتی که انسان از آن بخورد تولید دردهای شکمی خیلی شدید حاد و قوی تجھی امعائی نموده و سپس مدد فوع را رنگین و خونین میکند. (۱)

(۱) رجوع گردد بکتاب تاریخ طب تالیف چارلز گرین کمستون م. د. ترجمه مادرام دیسان دونفلوران

در نتیجه این تجربیات رازی توانسته است بسیاری از داروهای را شخصاً روی حیوانات تجربه نماید و اثرات آنرا بفهمد که در موقع استعمال برای انسان دانسته آن را بکار برد و طبیعی است این موضوع مبنای داروشناسی و فن تداوی است.

رازی در زمان خود راجع بسکته اطلاعات بسیار مفیدی یاد کار گذاشده و در همان آن را بوسیله فصد و حجامت بیان داشته همچنین استحمام آب سر درا در بیماری مغلبقد و محرقه بشاغردن خود و پزشکان آن دوران توصیه مینموده که امروزه نیز این طرز عمل بنحوی معمول به است. چنانکه در پیش ذکر شد پزشک ایرانی برای درمان آبله اقدامات و عملیات بسیار مفیدی مینموده که امروزه مقبول العاده میباشد و برای آنکه جای آبله باقی نماند سفارش لازمه مینموده است.

برای بیماریهای بوست و عفونت‌های طفیلی جیوه را بشکل مرهم استعمال مینموده است (رجوع شود به کتاب اصول تداوی تالیف پل ساوی جلد اول صفحه ۹۳).

اصولاً در قرآن دین رازی را اصول عقایدی است که تخم آن توسط این دانشمند پرداخته و از آن پس دیگران ازوی اقتباس نموده اند و آن معالجه بیماریها با تریاقها و فاذه‌ها یا باصطلاح فرانسه «آنتی دت» است.

**۹- کرچه دانشمند ایرانی** بیشتر بنام پزشک داخلی در جراحی معروف میباشد ولی بعضی از مورخین او را با اسم جراح بعالی طبی شناسانده اند و در باره‌ی وی با کمال پیغامبری میتوان گفت مقامش در جراحی کمتر از طب نمیباشد.

در بعضی از رسالات مغرب زمین وی را بنام جراح نام داده‌اند (۱) مادراین قسمت مختصری از عقاید و نظریات و اعمال وی را که از کتب رسالات وی است اجمالاً ذکر می‌کنیم:

چندانکه میدانیم رازی رسالت در سنگ کلیه مومنانه باش: «كتاب الحصى في الكل والمتانه» تأليف نموده و در آن علاوه تشکيل سنگ را كعبارت از تیر کی ادرار، ته نشین شدن مواد سنگی ادراری، حس سنگینی در شکم و کشش وارد و در این ناحیه بخصوص موقعی که بیمار خواهد بود است بیان میدارد. رازی مرض را در ادوار مختلفه اش بطرق متنوعه و مداوای بخصوص امتحان نموده و اگر موقعی بوده که سنگ تشکیل یافته برای شکستن آن و یا موقعی که سنگ میخواسته تشکیل گردد و برای عدم تشکیل سنگ تداوی برای هر یکی می‌شود است.

رازی می‌گوید: «اگر سنگ در ریشه آلت کیر کرد و ممکن نشد که به خودی خود بیرون آید می‌بایست با اسباب یا هیلی آن را بیرون کشید و اگر بدین شکل ممکن نشد می‌بایست شکافی عمودی نمود تا بیرون آید در این کتاب چنین گوید: «اگر سنگ چندان بزرگ باشد که با ادویه حل و خرد نگردد لذا لازم است بعمل جراحی مبادرت ورزید و باشد با کمال احتیاط عمل نمود که جای زخم ناسور نشود کتاب فوق با چندین جلد کتاب دیگر توسط پادکونینگ جمع و ترجمه شده است.

دانشمندان ایرانی مختار فتیله دو طرفی (۲) در دملها می‌باشد،

(۱) رجوع شود به کتاب تاریخ طب تأليف چارلز گرین کمستون م.د. ترجمه

مادام دیسان دونفلوران (۲) فتیله‌های دو طرفی که با موی اسب و امثال آنها در

جراحی معمول بوده و تا نیم قرن پیش در عملیات استعمال می‌شده.

(۱) در شکسته‌بندی و در رفتگی و عملیات بندی نیز قدمهایی برداشت و از خود آثار و باد کارهایی گذارد و بعبارة اخیری از جراحی صغیر اطلاعاتی (پر اخور معلومات آن زمان) داشته.

پژوهش نامی ایران اول کسی است که مظاهرات سلیمانی مفصلی انجشتن را شناخته و آن را تعریف و توصیف نموده و نیز اول دفعه در کتاب آبله خود از پنجه صحبت میدارد.

برای بیرون آوردن اجسام خارجی از گلو و حلق از اسبابی اسم میبرد که با آن کار میکرده است برای پستان شرائین فشردن با انجشتن و گزاردن پنجه را توصیه مینموده و خود نیز عمل میکرده است در کتاب سنگ کلیدومثانه از اسبابی صحبت میدارد که با آن عمل سنگ کلیده را انجام میداده است.

از کبابی که در باب کار و اعمال و اطلاعات رازی بسیار زحمت کشیده آرنودو یلمنو است که چنین مینکارد:

رازی « طبیب هجری بوده که با کمال مهارت و هنرت بجراحی میپرداخته فصد میکرده ، و اعمال جراحی را انجام میداده است » .

برای کشیدن دندانها اسبابها و کلینیهای داشته که با آنها کار میکرده است.

۱۰- گرچه رازی بنام کحال مشهور نمیباشد ولی در کحالی از بیماری‌های چشم هم بی بهره نبوده و معلومات هر بوطه بدین قسمت را تا آن زمان اطلاع کامل داشته و شخصاً کارهایی در این رشته از خود بیاد گذارده است : برای جلوگیری از آبله و ضرر آن بچشمها دونوع دارو داشته که

بچشم میریخته و برای جلوگیری از بیماری‌های چشم چه در حین دوناخوشی سرخجه و آبله و چه در موقع چشم دردهای عادی استعمال می‌نموده است: اولی با آب کل سرخ و بعضی مواد دیگر تر کیب گردیده و چنانکه در ابتدای این بخش در باب آبله و سرخجه و معالجات وی بیان داشتیم برای جلوگیری از دویماری فوق و عدم سرایت آنها بچشم می‌چکانده و بسیار راین باب اصرار داشتند و میتوان گفت بدون کموز یاده‌مان دقیقی که امروزه برای محافظت چشم مینمایند رازی درده قرن قبل مراعات مینموده است. دوم- یک نوع سرمه از آنتیمون و صبر زرد، تر کیب مینموده که بچشم

میریخته.

رازی را در ناسورهای کیسه اشک طریقه بوده که ذیلاً مینکاریم: در این ناسورها شکافی بزرگ بکیسه میدارد و پدینوسیله آن را معالجه می‌نموده است: \*

رازی در کتاب جراحی خود از اسبابی کفتوکو می‌کند که بکار معالجه پلکپامی خورده است.

۱۱- محمد بن زکریای رازی پس از کشف الکل

رازی و داروشناسی و داروسازی و شناسائی بخواص این ماده فصل بزرگ وجودیدی

در دوا سازی اسلامی ایرانی وارد نموده و با این

ماده بسیاری از استحصالات دوائی و شربت‌ها و محلولات و امثال آنها را

تهیه نموده و از این راه خدمت بزرگی به عالم طب نموده که اگر روی را از

طب و شیمی دور گذاریم میتوانیم داروشناس و دوا ساز قابل و ماهری بدایم

و شخصاً مبحث بزرگی در دوا سازی وارد نموده که پس از این تجارت دوا

و فرستادن استحصالات دوائی را در جهان اسلامی برای امکنه دیگر صورت

عمل داده است

رازی از استحصالاتیکه خود شخصاً تهیه نموده و برای بیمارانش استعمال میکرده یکی شربتی بوده است هر کب از مربای لیمو و بانگور فرنگی که با صندل سفید و کافور مخلوط مینموده ، دیگری عبارت از شربت ترشی که از سر که مخلوط باشیره انار و آبلیمو و آب غوره و آب انگور فرنگی و توت سوریه و کاهو و ترخوانه و عناب و عدس و کافور بوده کدر حقیقت این چهار ماده آخری حالت اسیدی و ترشی شش ماده اولی راخنثی مینموده و این دودوای تر کیمی مخصوص بخود را در تهای دائمی که عقیده داشته با تبرید پاید معالجه شود استعمال مینموده ، بعلاوه مرهم دیگری است که از سفیداب و بیه به قیمت  $\frac{1}{5}$  برای خشک کردن جراحات وزخمها بکار میبرده است .

با بیان مطلب فوق رازی تو استواست در بیمارستانهای که ریاست آنها را داشته شخصاً فارما کوید (دواهای هستعمله مخصوصه بیمارستان) تهیه نمایند و پس از وی این امر برای همکاران و پزشکان خلف بیاد گار گذارده شده که بصورت کاملتر در آمدواست .

پس با ذکر مقدمات فوق میتوانیم نتیجه بگیریم که دانشمند ایرانی علاوه بر آنکه در طب و شیمی مقام عالی را دارد است در فن داروشناسی و داروسازی نیز رتبه ارجمندی را حائز میباشد .

کامپل انگلیسی در کتاب معروف خود گوید : « رازی اول کسی است که استحصالات شیمیائی را در طب داخل نموده است » بیش از این زحمت خوانندگان گرامی را روا نمیدارم و میگویم

هر کس بخواهد مقام حقيقی این پزشک را در عالم طب بداند و براستی اثری که این دانشمند ایرانی در جهان پزشکی از خود بیاد گذارد است در کناید باید بتألیفات وی آشناشی زیادتری حاصل نماید.

**همکاران گرامی** مخصوصاً نسل آتیه باید بدانند که بزرگی و مجد برای کشور و مردمی همیباخواهد شد که بر روی پایه و بنیان پیشینیان بنائي بگذارد.

«والعلی محفوظۃ الاعلی هن بنی فوق بناء السلف

پایان - بهمن ماه ۱۳۴۳ - دکتر محمود داجم آبادی

