

نقش مطبوعات و فیلم در روحیه جوانان !!

د در ۱۶ آوریل ۱۹۶۱ ساعت ۷
و ۱۰ دقیقه بعد از ظهر جوان ۱۷
ساله‌ای بنام (ژرار) بادوشال گردن
خود را به تیغه فلزی درب ورودی
حلق آویز ، و خودکشی کرد ،
(مجله دانشمند : ۲۴ - مردادماه ۴۴)

✿ دستگاه گیرنده روان !

✿ تباهی نسل جوان !

✿ چگونه روحیه قوی و محکم بسازیم !؟

کسانیکه در علم روانکاوی مطالعه دارند ، میدانند که روان انسان درست مانند یک دستگاه عکاسی ، محل پذیرش و عکس‌گیری از هر نوع عملیات و اشیاء خارجی است .

همچنانکه با باز کردن چشم ، عکسی از هر گونه اشیاء خارجی فوراً در عدسه چشم قرار می‌گیرد ، بدینسان هر چه در برابر روان انسان واقع شد با دستگاه نیرومندتری يك فیلم در خاطرة انسان ایجاد میشود و این فیلم برای مدت زیادی ، و احیاناً برای همیشه باقی می‌ماند و سبب اعمال انسان میگردد .

این دستگاه ممکن است گاهی در اثر تکرار مناظر آنچنان مقتدرانه کار کند که انسان را تحت نفوذ خود درآورد، و ناخود آگاهانه او را وادار با اعمالی بکند، این اعمال را روانشناسان اعمال سهوی *Actes MePrises* مینامند .

مثلا کسیکه چندروز بغل دست يك راننده اتوبوس نشست و اعمال او را از نزدیک مورد مطالعه قرارداد ، در اثر تکرار این منظره ، در روحیه این شخص عملیات رواندگی نقش می بندد . اگر روز بعد این آقا در اتوبوس دیگری نشست بمحض اینکه چراغ راهنما قرمز شد ؛ یا بچه ای وسط خیابان دوید ، بی اختیار پای خود را بطرف جلو فشار میدهد ، چون خیال میکند پشت رل نشسته است !

«ژرار» ۱۷ ساله که با دوشال کردن خود را بدر ب اطاق حلق آویز کرد ، در اثر مشاهده يك فیلم تلویزیون بود ، که در آن مرگ شاهزاده «کنده» را که در اوت ۱۸۳۰ بهمین کیفیت خودکشی کرده بود نشان میداد .

❁ تباهی نسل جوان !

روحیه جوانان بخصوص کودکان و اطفال نوریس ، با وضع شکفت انگیزی تحت تأثیر عوامل خارجی قرار میگیرد ، همچنانکه اگر شما در برابر کودک کتان مراسم مذهبی خود را انجام دهید ، طفل با نیروی جاذبه روحی خود فوراً عکس- العمل نشان میدهد ، اعمال نامشروع و حیوانی با سرعت بیشتر مورد جذب روحیه طفل قرار میگیرند - زیرا اینگونه اعمال دارای يك پرورشگاه مجهز و بتمام معنی کاملی است که در نهاد انسانها آفریده شده و غریزه نامیده میشود - مثلاً وقتی فرزند شما يك فیلم عشقی را مطالعه کرد ، غریزه جنسی او فوراً آنرا ضبط میکند ، و یا اگر يك داستان دزدی و چگونگی ربودن اموال را خواند ، غریزه حبمال آنرا ضبط میکند ، تا روزیکه این اعمال بمرحله بروز و ظهور برسند . ولی اعمال نیکو و مراسم مذهبی در نهاد انسان اینگونه پرورشگاه ندارند .

اینجاست که پاسخ این سؤال : «چرا عوامل فساد زودتر از عوامل اخلاقی و پسندیده در انسان اثر میگذارد ؟ !» روشن میشود ، زیرا اگر برای فاسد کردن يك جوان احتیاج بمقداری نیرو داشته باشیم ، برای اصلاح همان جوان باید نیروی بیشتری مصرف کنیم . چون روحیه انسان آمادگی کامل برای پذیرش گناه و انواع مفاسد را دارد .

امروز جوانان ما در اثر مشاهده فیلمهای مهیج سینما و تلویزیون و مطالعه مطبوعات انحرافی دوچار بحرانهای روحی شده و نیاز بیک درمان اساسی دارند ،

این فیلم‌های شهوت‌انگیز و رمانها و مطبوعات عشقی و جنائی چنان در اعماق روحیه جوانان از خود اثر گذارده که بایک حجاب محکم جلو عقل و احساسات آنها را مسدود کرده ، و اعمال آنها را فقط بشهو ترانی و استفاده از غرائز جنسی اختصاص داده است .

امروز اگر روانپزشکان ، روحیه بسیاری از جوانان ایرانی را مورد بررسی قرار دهند ، و از روی منویات مخفیانه روحی آنان پرده بردارند ، خواهند دید که در هر گوشه‌ای از روان آنها هذفی است بسوی شهو ترانی و جنایت .

از اینجا ما میتوانیم بمسئولیت بزرگه و خطر ناک اولیاء امور و کارگردانان اجتماع بی بریم ، زیرا امروز روحیه جوانان ما فقط بدست دارندگان مطبوعات ، سینماها ، تفریحگاهها و . . . است ، و اگر بخواهیم جامعه ما اصلاح شود ، و نسل آینده از خطر سقوط و انحطاط رهائی یابد ، راه آن کنترل کردن این وضع ننگین ورقه بار است .

چگونه روحیه قوی و محکم بسازیم ؟ !

اگر ما بجوانان بگوئیم : روحیه خود را محکم کنید ؛ و تحت تأثیر فیلمها و مطبوعات فاسد قرار نگیرید ، درست مانند آنست که بیک قطعه آئینه خطاب کنیم : « از عکسبرداری اشیائی که در برابر تو است خود داری کن ، ، زیرا همچنانکه در برابر آئینه تا موقعیکه چیزی قرار گرفته باشد خواه ناخواه عکس آنرا باید در آئینه مشاهده کنیم ؛ همچنین تا وضع مطبوعات و سینماها بدین صورت باشد ، نباید انتظار داشته باشیم که جوانان راهی را جز این روش کنونی پیش گیرند . شما ممکن است اعتراض کنید که جوانان دارای عقل و وجدان هستند ، اما آئینه یک قطعه شیشه بیش نیست ! .

تصدیق میکنم که چنین ایرادی قابل توجه است ، اما در چند جمله قبل گفتم که : امروز حجاب محکمی عقل و احساسات جوانان را فرا گرفته ! .

البته میدانید: روزیکه مطبوعات مراحل اولیه را می پیمودند، و بشر تازه قدم بصحنه تمدن گذارده بود ، فقط منظور از مطبوعات بالا بردن سطح افکار

و کمک بفرهنگ و معارف جامعه بود ، و همچنین منظور از فیلمهای سینما ، نشان - دادن طرز صنعت ، اختراع ، کار و هنر بود تا کشور های عقب مانده بدینوسیله بتوانند در راه ترقی و تکامل قدم بردارند .

اما با کمال تأسف امروز از این عوامل ترقی درست سوء استفاده نموده و نتیجهٔ معکوس گرفته شده است . مطبوعات درس شهوت و جنایت میدهند ، فیلمهای سینما و تلویزیون غرائز جنسی اجتماع را تحریک میکنند ، مبلغین فحشاء و منکرات با نیروی خستگی ناپذیر خود مشغول خرابکاری و انجام وظیفهٔ هستند . جوانان هم با استقبال عجیبی پاسخ مثبت و عملی از خود نشان میدهند . اینها نشانه‌های يك بحران عمیق اخلاقی است که اجتماع ما را تهدید میکند ، و عجیب اینجاست که نام زیبای تمدن روی این وضع ننگین نهاده شده . با اینکه وضع جنایت و شهوترانی امروز درست نمونه‌ای است از وضع آدمخواران وحشی که هم اکنون در گوشه و کنار آفریقا زندگی میکنند . فقط خوراک و پوشاک آنها از برگ و ریشه درختانست ، ولی ما از بهترین غذاها و لباسها استفاده میکنیم !! اینجاست که باید يك فکر عمیق و اساسی برای درمان این بیماریهای بزرگ اجتماعی صورت بگیرد و پاسخ مثبتی بندهای ضعیف مطبوعات دینی که هدفشان رسیدن بشر است بتمدن واقعی داده شود .

شب‌زنده‌داری

پیغمبر اکرم (ص) فرمود : بیداری شب روانیست ، مگر در سه چیز (و برای سه کس) : کسی که شب را بیدار باشد برای تلاوت (و انس با) قرآن ، یا (بیدار باشد) برای فرا گرفتن علم ، یا در شبی که عروس بخانه شوهر روانه میشود .

(خصال صدوق - ره)