## یککار فرهنگی بزرگ

**لوح فشرده نمایه**،کاریارزشمندو گرانسنگ درعرصهٔمطبوعات

هرچند مقهوم کتابخانه به معنای محل نگهداری اطلاعات. به هسر باستان بازمرگردد و نوسعهٔ سریع علوم. در قرون امیره به ویژه سندهای معاصره نتمیری بنیامبر، در نعربف کتابخانه به معنای محل نگهداری اطلاعات؛ به دجود آورده است

امورد کتابخانها یه شوآن مرکز توزیع اطلاهات جامعه و کتابخانهای مدرس در مرودت مورداری از فرایط مناسب به عزان آغه (فرایط الخلاهات محمود می مواند الفارهای که در مطالعی، قدون دوفیما، نگیداری، مهرمرداری و رامسردها، نیاز مطالعی، دربارد از در برنامدوزی، بیاستگاری و تصمیمایری، برمیآود د پردانی آنا معینی مهایات تعلق میایات میایات برمیآود،

نسخهٔ چاپی مجلهٔ نمایه که از سال ۱۳۷۰، احصا، و پردازش اطلاعات مندرج در روزنامها و نشریات علمی و فرهنگی را مورد تـوجه قرار داد: فصل مشتوکی بین محتوای مطبوعات و علم اطلاع رسانی پدید آورد.

در مسیان وسایل اوتباط جمعی، مطبوعات دادای ویبزگر های معنازی است که هیچ یک از دیگو وسایل، نوانایی ها و شفانیت علی آن را ندادد.

روزآمدی مندرجان. درج مقالات متعدد و منتوع و اهمیت انتخاب پیام، مطبوعات را در جنان وضعیتی قرار می دهد ک می توان از ابعاد و زوابای مختلف. آنها را مورد بررسی قرار داد فعایه که تبادر جنبای از اعتبار مطبوعات در مرجمیت آن ب

قعایه که نیلور جنبای از اعتبار سطیرعات در سرسعیت ان ب عنوان مجموعه اطلاعات است، با انکشاف منابع اطلاعاتی روزنامه ها و نشریات علمی و فرهنگی، عملاً امکان استفاده از این منابع ارزشمند را فواهم ساخته است.

لمی طوره عداید که در بن التسلم نسخه بهایی و التکووتیکن و الشوانیک نسانیه موسم مرضو در بر مسخه امانان آن بیش از تاریخه هزار تصفیه از مساقله می مستوم و روزنداستان بیشتران شده فردهگی وانا دایش حسینیم و در اقدام معافدتشناسی بیشترانزده موسوعی میزان و میان میرد بودن و داوش می افزان قرمینی فرمهنگی میزان هراک اسانی کامیناندهای مسلم افزان قرمینی فرمهنگی میزان و میزان در افزان سیمی از کارشمان اسانی میان امانای و میزان میتران و طرحهای این دیرماند برای بیشتران مهمای و میزان بیشتران و طرحهای این دیرماند برای بیشتران



مهندس مهدی معین فر

بسرطة هوات امناي كتابخانهاي صويم كشور با احصاد و بروائر مقالان روزنمها و بريان على و وفسكل و اعتقال سه بهاي و الكوريكي معالى بين الها و إطهار لكانها فقال بخشر مساه او بوادي روزنمهكاران بواديكان و عاداى ما مروز مثكى و ا براي مناج المخاطات و بدوائل مقالى بمسيده است المراي ايان طرحيات به بيس و موسكان به داية حالته جديد سم سواحات ناله مراجرة و بإذا الماسي و صاح و امر اوزونش است با مشارك و

طلاعات تبلی انزوده مرشود. از این روی گاربود لوح نشره نمایه (Compact disk) برای احیاه و حضور فعال در سبت علمی د ترمیکن کشور اموی ضروز و اجتناب تابلیر است.



مهدی رضایی

گلیزم به جناب آقای مجتشی مهلی معین قو دبیر کا دانشست و وصبحت جات اسان کتابشایدهای عنوس کشود و به همکارانشان به ویژه جناب آقای مجتمی وضایی، طراح و معری این لوخ نضرود، در اجرای این امر بیشترفت و امروزین مسیساند نوریک مرکزید و توفیق ووافزون ایشان را از شداوند توضیات است.