

پلو

پُویز اوْمَه به موعد رَسِي يَن
 کَهْرَ كُرِي با كُلْبَرَش رَتِه به جلد بِرِي يَن
 كَشِي زَمِن سَرْگَوش ما
 بُرْدِ عَقْل و هُوش ما
 بَچَى يَلِسِه پَاپَتِي رَخْتِ زِرِ ما
 (ما نَه) كِنَارِ كِنَار وَرَجَى يَن رَخْتِن و هُورِ
 كِرْدِنِ مُون و بِار شِلَال گُوش
 بُرْدِنِ مُون و حُونَه
 كَر آَورِدِنِ مُون خنجر مِسَه سَغِي بِي
 كَم مُون كِرِدِنْ پِرَه پِرَه
 ما نَه رَخْتِن سَرْبُلندِي
 تَشِي كِرِدِن زِرِي ما
 ما نَه در آَورِدِن بُرْدِن بُرْدِي بالا
 بُرْدِن دُونِ سِرْمُونه چِپُونَان
 او سَرِدِي اوْمَرَى و ما پَاشِنَان
 پِه شُو و حُو پِه شُو و تُو سُوسِه شُووه
 سِير مِله او ما نِه كِرِدِن و پُشتِ زَن خاتُون زَنِي بُرْدِن سَرِ او
 اوْبِي و ما پَاشِنَان
 زَهْرِي و ما جِيَا شَد
 زَنَك بَنَك اِيزِن هَي دَاي
 كِچُك لَه بُنْ جَيْ و رَاس
 تا چار قاْش بِزَن مُون لِشَكَر كُنه جَاس

رسال جامع علوم انسانی



پائیز آمد وقت باروری ما رسید
که هر پوی با گاردش پوست ما را بکند
باد سیلی به گوش ما زد
اختیار از ما گرفت

بچمهای پا بر هن، بچمهای سیاه
به زیر شاخ و برگ ماجمع شده اند
ما فرو می ریزیم، آنها جمع می گند
در گیسه می ریزند
ما را جمع می گند، بار می گند
ما را به خانه می بردند
مارا همانند خنجر دسته سفید از غلاف بیرون می آورند

شکم ما را پاره می گند
ما را روی بام پهن می گند
زیر تن ما آتش می افروزند
تن ما را روی سنگ می گذارند
ما را خورد می گند
روی ما آب سرد و گرم می ریزند
سه شبانه روز در آب می خوابانند
دختری خوب روی ما را سر چشمه می برد
ما را سیراب می گند
آب به سر و رویمان می ریزد
همه تلخی هامان را از ما می گیرد

پس آنکاه دختر رو به مادرش بانگ بر می دارد
سنگها را چپ و راست بگذار
اهل ایل آماده خوردن هستند

بلوط نشانه استقامت، بلوط نشانه آزادگی، نشانه ستیز درماندن، گندم
که نباشد، زمین که لج کند و خشک بماند، آب اگر در تن جویباری و یا گلوی
چشمای قهرکند، بودن و گذران زندگی را باید چارهای کرد، یا تسليم و درمانگی
و یا مقاومت... اینجاست که همه جنگل های بلوط در سرزمین لرها عامل بقاء
زندگی میشوند، عامل بودن و ماندن، شاخه های درخت بلوط میوه بلوط، خون

زندگی بخش خوش های گندم را در تن لرها جاری میسازد، جنگل، مزرعه میشود.
بلوط با همه صلابت در دستهای لر آزاده، خود میشود، آرد میشود.

نان بلوط اگر چه شیرینی نان گندم را ندارد، بلوط اگرچه هضم گندم را
ندارد اما خوردنش به وقت نبود گندم، شیرین است و خوش خوراک برای آن لر
خسته از بیابان برگشته، آن تن سختی کشیده، آن لب های خشک آبندیده،
نان بلوط خوردن دارد، آن لر که به هوای گندم، به هوای دوری از سختی زندگی
هرگز راضی به ترک آشیانه نیست، گندم را پیشکشت می گند. بلوط رامی خورد تابعه اند
بلوط اگر چه توان غذائی ندارد، بلوط اگرچه مایه قدرت تن نمیشود، اه
به روایت لر، بلوط ضامن جان که میشود، نمی گذارد که بمیری، نای راه رفتن ک
می دهد.

همه بیابان های سرزمین لرها، سوای قلل کوهها و ارتفاعات بلند، پیرا
درخت بلوط است، کنار در کنار هم، درختانی مقاوم بی هیچ نیازی به مراقبت
یا احتیاجی به آب، تنها بلوط در تغییر فصل ها است که رنگ و بویش دگرگو
میشود، در غربت نگاهها و دلواپسی ها می ماند، تنها به وقت چیدن میوه بلوط است
پای لری را روی شانه هایش احساس می گند، و با سخاوت میوه به دامان لر میانداز
درخت بلوط را کسی صاحب نیست، درخت بلوط درختی متعلق به همه اه
نان آور ایل است، اینچنین است که سوای حضورش در زمین صاحب ملکی، بود
در بیابان، نشانه تعلقش به همه است، هم بدین دلیل تا آن زمان که فصل چ
میوه بلوط نرسیده است، ایل بر اساس سنت، چیدن بلوط را منع کرده است،
را حق چیدن نیست، تا وقت چیدن فرارسد، آنگاه هر طایفه و تیره بطور د
جمعی به چیدن بلوط مشغول میشوند، و بعد هر کدام سهمی میبرند ذخیره ای
آذوقه یک سال زندگی.

وقت چیدن میوه بلوط، مردان قوی هیکل ایل چوبهای بلندرا ابتدا میسو

تنها آواره به چنگال گرسنگی می‌افتد، لابد لوها میدانند که چطراو را تنها با کف نانی بلوط نجات دهند.

اما چه غصه‌ای امروز لر بلوط خوررا تنها به دلیل فقر، نان بلوط خور می‌نمایند، یعنی که اگر داشت بلوط را فراموش میکرد، آسان‌گذشتن از همه تحميلها و مقاومت‌ها اما می‌شود تصور کرد که طبیعت سر سخت زندگی لرها بیابان نشین، تنها نه به دلیل فقر که دلیل عادت قرنها زندگی ایل و تبارش بلوطرا فراموش نمی‌کند.

جنگلهای بلوط هرسال کم می‌شوند، درختهای بلوط خشک می‌شوند. ویر باد می‌رونده، غم این شکسته شدن را نه تو، نه من، که آن لرنا نان بلوط خور میداند، تمامی دلهره و هراس را او دارد که شاهد سوختن خرم خدادادش، شاهد از میان رفتن آذوقه شب و روزش است، آن لری کم‌وسط بیابان تنها زندگی، تنها امیدش به بلوطا است، امروزه جنگلهای بلوط در هجوم سریع جاده‌ها و آبادیها رنگ می‌باشد و گاه بدست خود لرها، چرا که زمستان، برف و بورانش، سرمای پر سوزش گاه چنان اسیرت می‌کند که با تعامی دلپستگی و امیدی که به درخت بلوط داری، شاخمهایش را بشکنی که نه شاخمه‌ها، انگاری که دستت را می‌شکنی، روزی آن را می‌بری، شاخمه‌ها را می‌شکنی تا بسوzanی ولختی از سرما بکریزی این قانون احتیاج است، بریدن، بریدن از همه چیز حتی جان، اما آن چه از بلوط‌ها ندیده‌ای، خوردن نانی غیر از نان بلوط برایت مفهومی ندارد. بلوط قادر است از صبح تولد خورشید تا مرگ خورشید در غروب سر پانگاهت دارد. بمانی. تامین می‌کنند، هم بدین دلیل است که پژوهش درباره آن گروه نان بلوط خور، بجنگی با همه خوب و بد زندگی.

آن عده از مردان و زنان مقاوم ایل و داستان زندگی‌شان ضرورتی اجتناب ناپذیر بلوط با چنین مقامی است که به بیت‌های بویر احمدی راه پیدا می‌کند، سر کذشتی بیت می‌شود، از وقت سبز شدنش تا به وقت رسیدنش، گاهی چون جان شریینی از بلوط یاد شده، گاه با او به زمزمه نشسته است، از روزگار، از سختی‌ها اگر شاه بلوط، بلوط بکرید

اگر بزم بزاید همه آرزوها می‌برآورد و می‌شود این حرمترانه بویر احمد که همه لرها به بلوط داده اند و نه در بیت‌ها یشان که در قصه‌های لرها جاپای بلوط را می‌شود دنبال کرد، آنجا که قهرمان قصه به تنگنا می‌افتد، موگ بر وجودش سایه می‌افکند، بلوط به مددش می‌آید، که نه به دلیل قصه پردازی است که میدانیم در قصه‌های بومی و قومی هر حضوری معتای خاصش را دارد و به دلیل صحنه پردازی و یا تصادف نمی‌آید، آنجا، دو آن وقت که لر

تا خوب محکم شود، به این چوبها "جلد" می‌گویند، بعدبا جلد بشاخه‌های درخت بلوط می‌کوبند، میوه‌های بلوط می‌ریزد، مردان و زنان زیر درخت بلوط به جمع کردن میوه بلوط مشغول می‌شوند.

امروز اگرچه جنگلهای بلوط گذشته کم شده‌اند، اگر چه درختهای بلوط دیگر رونق گذشته اشان را ندارند، اگرچه بلوط در نزد بسیاری از لرها بی اهمیت شده است. اما هنوز آن لر جوانمرد و بیابان نشین با بلوط زندگی می‌کند، یا آن لر که به ماهی و سالی رنگ گندم نمی‌بیند، هنوز هم وقتی مثالی در پایداری و پای مردی ایل میز ند، مثال آن لر بلوط خور را میز ند که آزاده از بند هود لبسنگی مادی و دنیوی است، هنوز هم می‌پندارد که جزا بلوط ادامه حیات را راه دیگری نیست یا آن چوبان خسته و پایدار لر که به روزوش با چشمها باز و قدمهای استوار برای زندگی و ادامه حیات دشت و دمن، کوه و صحراء را می‌پیماید و تنها غذای اصلی و روزانه اش تکه نان بلوطی است که به کیسه نهاده است، هنوز هم وقتی با لرها نان گندم خور رو برو می‌شود که بگویند با بلوط سالها است که قهر کرده‌اند، چرا که بلوط نه به عنوان غذا که نشانه همه سر سختی و دلاوری‌هایشان است، آخر وقتی به عمری آسایش و رفاه را به معنای عمولی اش ندیده‌ای، خوردن نانی غیر از نان بلوط برایت مفهومی ندارد. بلوط قادر است از صبح تولد خورشید تا مرگ خورشید در غروب سر پانگاهت دارد. بمانی.

اگر بزم بزاید همه آرزوها می‌برآورد و می‌شود این حرمترانه بویر احمد که همه لرها به بلوط داده اند و نه در بیت‌ها یشان که در قصه‌های لرها جاپای بلوط را می‌شود دنبال کرد، آنجا که قهرمان قصه به تنگنا می‌افتد، موگ بر وجودش سایه می‌افکند، بلوط به مددش می‌آید، که نه به دلیل قصه پردازی است که میدانیم در قصه‌های بومی و قومی هر حضوری معتای خاصش را دارد و به دلیل صحنه پردازی و یا تصادف نمی‌آید، آنجا، دو آن وقت که لر

علم بود ، جوان بود ، صادق بود و بی ادعا ، بخورد کرد ، راستش تا مدت‌ها حرف نمی‌زد ، با کنجکاوی به تلاش‌ها ، به درباره قصه‌ایل ، هنر ایل ، بیت‌های ایل گوش فرا می‌داد ، برایش گفتیم کی کند ، لبی به سخر بگشاید ، آخرما غریبه بودیم و آنان همه‌اشنا ، با هم او حیا ، با همان صداقت گفت تجربه‌های معلمی اش را در میان جنگلی‌ها بازست ، گفت همه دانست هایش را و خاطراتش را عنوان خواهد کرد . و این خلا حرف آن معلم است .

جنگل‌ها

مل نمی خواهد عنوان
جنگلی بدhem ، این عنوان
از حرمتی کند ، تعبیر خوبی
ندارد ، را وحشی می‌دانید
در صنهای وحشی نیستند ،
خیلی ه سور هستند ، آنها
را جاییم برای اینکه هنوز
مثل اجد قرن‌ها پیش زندگی
جنگلی بدگی اولیه .

ای گمنامی هستند ،
اصلًا "ا" هم خیلی بندرت
می‌برند بید تنها برای شما ،
ما هم از مرد، ایم ، من هم اگر
مدت پنج‌ها زندگی نمی‌کردم
شاید نمی‌مان .



پریل جامع علوم انسانی
پژوهشکاری و علوم انسانی و مطالعات زیستی