

## تبارشناصی کلام جدید

\*حسن یوسفیان

### چکیده

تحولات دنیای جدید، پرسش‌های تازه‌ای فرا روری متكلمان نهاده و حتی کسانی را بر آن داشته است تا از نوشدن علم کلام سخن بگویند. مسائلی چون منشأ دین، تجربه دینی، کرت‌گرایی دینی، زبان دین، و نیز رابطه دین با اموری چون اخلاق و علم تجربی، از دل مشغولی‌های متكلمان در دوران جدید است؛ مسائلی که طرح آنها در عرصه مباحث کلامی، نقطه عطفی در تاریخ این علم به شمار می‌رود. امروزه گاه وصف «جدید» را نیز به «کلام» می‌افزایند و از تعبیر «کلام جدید» استفاده می‌کنند. بررسی معنای این اصطلاح و نسبت آن با اصطلاح‌هایی چون «فلسفه دین» و «الهیات فلسفی» – که در فرهنگ مغرب‌زبان ریشه درند – مقصود صلی این نوشتار است.

### کلیدواژه‌ها

الهیات فلسفی، الهیت مدرن، دین پژوهی، دین‌شناسی، فلسفه، فلسفه دین، کلام، کلام جدید، کلام فلسفی.

پرستال جامع علوم اسلام

## ۱. کلام قدیم

آنچه در تاریخ اسلام، دست کم از سده دوم هجری،<sup>۱</sup> به «علم کلام» شهرت یافته، دانشی است که به تبیین واثبات عقاید اسلامی و دفاع از آنها می‌پردازد. قاضی عضدالدین ایجی (متوفی ۷۵۶ق) در تعریف این علم می‌گوید:

الکلام علم يقتدر معه على اثبات العقائد الدينية بايراد الحجج ودفع الشبه.<sup>۲</sup>

دانش کلام - به دلیل آنکه مبانی عقیدتی و «اصول دین» (و در رأس آنها، مسئله توحید و صفات خداوند) را بررسی می‌کند - به نام‌های دیگری همچون «فقه اکبر»<sup>۳</sup> (در برابر فقه اصغر که بیان تکالیف عملی و «فروع دین» را بر عهده دارد)، «علم توحید و صفات» و «علم اصول دین» نیز خوانده شده است.<sup>۴</sup>

دلیل نام‌گذاری این علم به «کلام» را می‌توان وجوهی از این دست دانست:  
 الف) در نخستین آثاری که در این موضوع نگارش یافته‌اند، بخش‌های مختلف نوشتار با عنوان «الکلام فی...» از یکدیگر جدا شده‌اند.

ب) یکی از مسائل بحث انگیز و آغازین این علم، قدیم یا حادث بودن «کلام خداوند» بوده است.

ج) با فراگیری این علم، آدمی بر سخن گفت (تكلم) در امور اعتقادی توانا می‌گردد.  
 د) قوت استدلال‌های به کار رفته در این علم، به گونه‌ای است که گویا برآموزه‌های علوم دیگر، در مقایسه با این علم، نمی‌توان عنوان «کلام» نهاد.

ه) همچنان که فیلسوفان از دانشی بهره می‌برند که «منطق» نام گرفته است، عالمان دینی نیز نامی مشابه برای دانش خود برگزیده‌اند. (کلام - همچون منطق - در لغت به معنای «سخن» است)  
 به بیان دیگر، چنان که «منطق» آدمی را بر سخن گفتن در امور عقلی توانامی سازد، «کلام» توان گفت و گو درباره امور شرعی را فزرنی می‌بخشد.<sup>۵</sup>

با این همه، گروهی از خاورشناسان و جوهه‌یاد شده را کنار نهاده‌اند و واژه «کلام» را دارای خاستگاهی یونانی می‌دانند و آن را برابر نهاد و از هایی چون Logos و dialexis می‌پندازند.<sup>۶</sup>

علم کلام از همان آغاز، دادوستدهایی با فلسفه داشته و به تدریج از آن تأثیر پذیرفته است. تقسیم مباحث این علم به «*جلیل الکلام*» و «*دقیق الکلام*» یا «*لطیف الکلام*» بر همین اساس بوده است. مقصود متکلمان از *لطیف الکلام*، مسائلی است که ماهیتی فلسفی دارند و به ظاهر از عقاید دینی به شمار نمی‌روند، ولی غیرمستقیم در دفاع از ابن آموزه‌ها به کار می‌آیند. برای مثال، یکی از اندیشمندان معتزلی به نام ابوالحسین خیاط (متوفی حدود ۳۰۰ق) در کتاب *الانتصار*، بحث‌هایی همچون «صفات خداوند»، «وجه اعجاز قرآن»، «عصمت انبیاء»، و «کفر یا ایمان صحابة پیامبر» را در قلمرو «*جلیل الکلام*» جای می‌دهد و یکی از افتخارات معتزله را طرح مسائل پیچیده‌تری می‌داند که «*دقیق الکلام*» یا «*لطیف الکلام*» نام گرفته‌اند.<sup>۸</sup> برخی از مباحث *لطیف الکلام* که در کتاب *الانتصار* به آنها اشاره شده است، عبارتند از: تولد یک فعل از فعلی دیگر، استطاعت (قبل الفعل یا مع الفعل)، فنا و بقای اشیاء، مجانسه و مداخله، ظهور و کمون، و ماهیت نور و صوت.

شیخ مفید (۳۳۶-۴۱۳ق)، ابن حزم ظاهري (۳۸۴-۴۵۶ق) و ابن مرتضی (۷۶۴-۸۴۰ق) از پیشوایان زیدیه، در زمرة کسانی هستند که در تقسیم مباحث کلامی خود از دو اصطلاح *لطیف* و *جلیل* (یا یکی از آنها) بهره گرفته‌اند.<sup>۹</sup>

بدون تردید، یکی از نخستین متکلمانی که کلام را با فلسفه درآمیخت و بسیاری از معتزله نیز از او تأثیر پذیرفتند، متکلم بزرگ شیعی، هشام بن حکم (متوفی حدود ۱۹۹ق) است. به گفته عبدالقاهر بغدادی (متوفی ۴۲۹ق)، هشام اجسام را مرکب از اجزای تجزیه‌ناپذیر (لا یتجزی) نمی‌دانست و اموری چون رنگ، طعم، بو و صوت را زمرة اجسام می‌انگاشت. به گفته وی، نظام معتزلی این اندیشه‌هارا از هشام به ارث برده و آنها را زیربنای برخی دیگر از نظریه‌های خود (همچون جواز طفره و تداخل اجسام)<sup>۱۰</sup> ساخته است. همچنین، هشام براین باور بود که انسان - افزون بر بدنی که در حکم جمادات است - روحی حساس، مُدرِک و ناعل دارد که می‌توان آن را «نور من الانوار» نامید.<sup>۱۱</sup> برخی از اندیشمندان معاصر، با استناد به سخنانی از این دست، هشام را بزرگ‌ترین شخصیت فلسفی زمان خود می‌شمارند.<sup>۱۲</sup>

به هر حال، کلام اسلامی - با وجود مخالفانی که گام‌هادن عقل در عرصه دین را چندان برنمی تابیدند و طرح مسائل تازه و اصطلاح‌های نوپیدار را انحراف از شریعت سهله نبوی می دانستند -<sup>۱۱</sup> از آغاز ناکنون، هیچ‌گاه از حرکت بازنایستاده است؛ هر چند با فراز و نشیب‌های فراوانی رو به رو بوده است. امتزاج با فلسفه، به این حرکت شتاب بیشتری بخشیده و تحولات این دو دانش را به یکدیگر گره زده است. این امتزاج، تنها به معنای بهره‌گیری «متکلمان» از آموزه‌های فلسفی نیست، بلکه بسیاری از «فلسفان» نیز به مسائل خاص کلامی بی‌اعتنای بوده‌اند. افزون بر فلسفان، بسیاری از اندیشمندان دیگر جهان اسلام (همچون محدثان، فقیهان، عارفان و مفسران) نیز به طرح مسائل کلامی پرداخته و به غنای این مباحث مدد رسانده‌اند.

اگر از چارچوب خاصی که متکلمان نخستین برای داشت کلام ترسیم کرده‌اند، فراتر رویم و - چنان که از تعریف این علم برمی‌آید - هرگونه تبیین و اثبات عقلی دین و دفاع عقلانی از آن را بحث کلامی بنامیم، بسیاری از اندیشمندان دیگر و به ریشه فلسفان را نیز باید در فهرست متکلمان بر جسته جای داد؛ چنان‌که شهید مرتضی مطهری (۱۲۹۹-۱۳۵۸ش) - که خود بدین معنا از متکلمان بزرگ شیعه در عصر حاضر است - با اشاره به فلسفه و کلام شیعی می‌گوید:

فلسفه شیعه بدون اینکه فلسفه را به شکل کلام درآورند - و از صورت حکمت برهانی به صورت حکمت جدلی خارج سازند - با الهام از روحی قرآن و افاضات پیشوایان دینی، عقاید و اصول اسلامی را تحریکیم کردند. از این‌رو، اگر ما بخواهیم متکلمین شیعه را بر شماریم و مقصدمان همه کسانی باشد که درباره عقاید اسلامی شیعه تفکر عقلی داشته‌اند، هم جماعتی از راویان حدیث و هم جماعتی از فلسفه شیعه را باید جزء متکلمین بشماریم.<sup>۱۵</sup>

به باور شهید مطهری کسانی چون صدرالمتألهین شیرازی (۹۷۹-۱۰۵۰ق) و ملا‌هادی سبزواری (۱۲۱۲-۱۲۸۹ق) «اگر چه در زمرة متکلمان به شمار نیامده‌اند، اما... [در راستای هدف علم کلام] از هر متکلمی اثر وجودی بیشتری داشته‌اند». <sup>۱۶</sup> ری در جایی دیگر، درباره رابطه حکمت متعالیه با مکتب‌های دیگر (از جمله کلام) می‌گوید:

فلسفه صدرا... به منزله چهار راهی است که چهار جریان، یعنی حکمت مشائی ارس طویی و سینایی، حکمت اشراقی شهر و دی، عرفان نظری محیی الدینی و معانی و مفاهیم کلامی با یکدیگر تلاقی کرده [اند] و مانند چهار نهر، سربه هم برآورده، رودخانه‌ای خروشان به وجود آورده‌اند.<sup>۱۷</sup>

از سوی دیگر، تحولات دنیای جدید پرسش‌های تازه‌ای فرا روی متکلمان نهاد و حتی کسانی را برو آن داشت که از نوشدن علم کلام (ونه فقط مسائل آن) سخن بگویند. مسائلی چون منشأ دین، تجربه دینی، کثرت گرایی دینی، زبان دین، و نیز رابطه دین با اموری چون اخلاق و علم تجربی از دل مشغولی‌های متکلمان در دوران جدید است؛ مسائلی که طرح آنها در عرصه مباحثت کلامی، نقطه عطفی در تاریخ ابن علم به شمار می‌رود. امروزه در این عرصه تازه، گاه وصف «جدید» را نیز به «کلام» می‌افزایند و از تعبیر «کلام جدید» سود می‌جویند. مقصود از این اصطلاح و نسبت آن با اصطلاح‌هایی چون «فلسفه دین» و «الهیات فلسفی» – که در فرهنگ مغرب زمین ریشه دارند – در ادامه این نوشتار بررسی خواهد شد.

## ۲. کلام جدید و فلسفه دین الف) فلسفه دین

فلسفه دین، اصطلاحی است که دست کم از زمانی که هگل (۱۷۷۰–۱۸۳۱ م) فیلسوف نامدار آلمانی، این نام را برای سلسله سخنرانی‌های علمی خود در موضوع دین برگزید،<sup>۱۸</sup> به عرصه مباحثت دین پژوهی گام نهاد. این تعبیر، پس از تحولاتی، امروزه به معنی «تفکر [عقلی و] فلسفی درباره دین»<sup>۱۹</sup> به کار می‌رود<sup>۲۰</sup> و مباحثی از این دست را در خود جای می‌دهد: تعریف دین، منشأ دین، نیاز بشر به دین، تجربه دینی، زبان دین، براهین اثبات وجود خدا، ادله منکران وجود خدا، مسئله شر، عقل و وحی (ایمان)، علم و دین، معجزه، دین و اخلاق، کثرت گرایی دینی و زندگی پس از مرگ (جاودانگی روح).

برخی از دین پژوهان، بر تمايز میان فلسفه دین و کلام (الهیات) تأکید می‌ورزند و «التزام به دینی خاص» و «رویکرد جانب دارانه» را ازویژگی‌های بحث‌های الهیاتی می‌شمارند.<sup>۲۱</sup> برخی

دیگر از این واقعیت که فلسفه دین در عمل به قلمرو «ادیان توحیدی» محدود گشته است، اظهار ناخرسندی می‌کنند.<sup>۲۲</sup> با این همه، مرزبندی‌هایی از این دست جندان مورد پذیرش همگان قرار نگرفته است.<sup>۲۳</sup> برخی از اندیشمندان مسیحی، در کتاب‌های فلسفه دین خود، حتی از آموزه‌های چون تجسد و فدیه – که مبایی جز «ایمان» دینی ندارند – نیز سخن می‌گویند؛<sup>۲۴</sup> و برخی دیگر از آنان، فلسفه دین را شکل یا مرحله تکامل یافته الهیات می‌شمارند.<sup>۲۵</sup>

### ب) کلام جدید

اندیشمندان مسلمانی که برای بحث درباره مسائل مطرح شده در فلسفه دین، واژه «کلام» (وروش کلامی) را برمی‌گیرند، غالباً وصف «جدید» را نیز بدان می‌افزایند. اندیشمند‌هندی، شبیل نعمانی (۱۸۵۷–۱۹۱۴ م) از نخستین کسانی است که تعبیر «کلام جدید» را در دنیای اسلام به کار برده است.<sup>۲۶</sup> وی جلد دوم کتاب تاریخ علم کلام را «علم کلام جدید» می‌نامد و در آن، برخی از چالش‌های فراروی دین در عصر جدید را بررسی می‌کند. متفکر شهید، مرتضی مطهری نیز یکی از وظایف اندیشمندان مسلمان در عصر حاضر را تأسیس «کلام جدید» می‌داند و آنان را به امور زیر توجه می‌دهد: طرح و بررسی مسائلی نو (چون دیدگاه‌های گوناگون درباره علل پیدایش دین) و بازاندیشی برخی از مسائل کهن (مانند وحی راه‌های، ادله‌ایثبات وجود خدا، و امامت و رهبری) با توجه به مباحث و شباهات نازه.<sup>۲۷</sup>

نویسنده‌گان مسیحی نیز برای اشاره به چهره جدید الهیات، تعبیر modern theology (الهیات مدرن / کلام جدید) را در آثار خود به کار می‌برند و شلایر ماخر (۱۷۶۸–۱۸۳۴ م) را بنیان‌گذار آن می‌خوانند.<sup>۲۸</sup> این اصطلاح، در مقایسه با «فلسفه دین»، رواج کمتری دارد و بیشترین تأکید آن بر مباحثی همچون تجربه دینی، مسیح‌شناسی و اسطوره‌زدایی از کتاب مقدس و نیزارانه تفسیرهایی نوز برخی آموزه‌های مسیحی – همچون آموزه‌وحی، نجات و تثلیث – است.<sup>۲۹</sup> براین اساس، آنچه امروزه در کشور ما «کلام جدید» خوانده می‌شود، دست‌کم از نظر مسائل مطرح شده در آن، غالباً همان چیزی است که غربیان آن را «فلسفه دین» می‌نامند.

**کلام جدید یا مسائل جدید کلامی؟**

بی تردید، علم کلام - همانند دانش‌های دیگر - مراحلی تکاملی و تحولاتی فراوان را پشت سر نهاده است؛<sup>۳۰</sup> برای نمونه، مسائلی چون «قدم یا حدوث کلام الهی» که روزگاری از جنبالی ترین مباحث کلامی به شمار می‌رفتند، بعدها به مباحثی حاشیه‌ای و تاریخی تبدیل شدند و جای خود را به مسائلی دیگر دادند.

تحول شگرفی که امروزه در علم کلام پدید آمده است، پرسشی بدین مضمون را پیش روی اندیشمندان نهاده است: آنچه نو گشته، آیا خود این دانش است، یا مسائل آن؟ به بیان دیگر، کدامیک از دو تعبیر درست (تر) است: کلام جدید، با مسائل کلامی جدید؟ گروهی - با معیارهایی گوناگون - از دگرگونی ماهوی این علم جانب داری می‌کنند و دسته‌ای دیگر، جز طرح مسائل نو، تحولی در این علم نمی‌بینند.<sup>۳۱</sup> مادر اینجا از طرح ادله دو گروه چشم می‌پوشیم و خواننده را به این نکته توجه می‌دهیم که به هر حال، می‌توان تعبیر «کلام جدید» را تعبیری موجه دانست؛ با این نوضیح که بر اساس دیدگاه دوم، صفت «جدید» نه مربوط به خود کلام، بلکه مربوط به مسائل آن است. این نکته را با اشاره به مسئله‌ای از ادبیات عرب بهتر می‌توان روشن ساخت. در زبان عربی، گاه می‌گوییم: «زید قائم» و گاه: «زید قائم أبوه». در جمله دوم، قیام در ظاهر به زید نسبت داده شده، اما در واقع، مربوط به پدر او است. در بحث پیش گفته نیز می‌توان چنین گفت: «کلام جدید مسائله».

### تفاوت کلام جدید و فلسفه دین

باتوجه به تمایزی که به طور کلی میان فلسفه و کلام نهاده می‌شود، می‌توان فلسفه دین و کلام جدید را از نظر غایت، روش و مسائل با یکدیگر متفاوت دانست. هدف متكلم، اثبات مدعیات دینی و دفاع از حقانیت آنها است، اما فیلسوف دین در پی شناخت درستی یا نادرستی آموزه‌های دینی است. به بیان دیگر، فیلسوف دین از آن نظر که فیلسوف است - برخلاف متكلم - حقانیت دین را پیش فرض خود قرار نمی‌دهد و در آغاز فلسفه‌ورزی خود، حتی وجود خداران بر مسلم نمی‌نگارد. بر این اساس، چنین نیست که فیلسوف دین لزوماً دین دار باشد؛ چه رسد به آنکه استدلال‌های عقلی خود را به نفع دینی خاص سامان دهد.

باتوجه به آنچه گذشت، میان کلام جدید و فلسفه دین، از نظر «روش» نیز می‌توان تفاوت نهاد. متکلم - برخلاف فیلسوف دین - به روش عقلی بسته نمی‌کند و می‌تواند در برابر کسانی که با آنها اصول مشترکی دارد، از ادله نقلی نیز بهره گیرد.

همچنین، فیلسوف دین - برخلاف متکلم - بیشتر به مسائلی توجه دارد که به دینی معین اختصاص ندارند. به همین دلیل، طرح مسائلی همچون مسیح‌شناسی، اسطوره‌زدی از کتاب مقدس و نیز ارائه تفسیرهایی نواز برخی آموزه‌های مسیحی (همچون آموزه وحی، نجات، و تثییث) از ویژگی‌های الهیات مدرن مسیحی است که آن را از فلسفه دین رایج در جوامع مسیحی ممتاز ساخته است.

افزون بر چنین تفاوت‌های اساسی میان فلسفه دین و کلام جدید، در عمل به تفاوت‌هایی می‌افزوند که در ماهیت این دو علم ریشه ندارند. برای مثال، فیلسوفان دین غالباً انگلیسی زبان هستند و در جوامع کاتولیک پرورش یافته‌اند، اما اصطلاح کلام جدید بانام کسانی گره خورده که زبان اصلی آنان آلمانی و مذهب‌شان پروتستان است. بر میان این گروه - افزون بر شلایر مانحر - افراد برجسته زیر به چشم می‌خورند: رودلف بولتمان (۱۸۸۴-۱۹۷۶م)، پل تیلیخ (۱۸۸۶-۱۹۶۵م)، کارل بارت (۱۸۸۶-۱۹۶۸م) رامیل برونر (۱۸۸۹-۱۹۶۶م).

نکته مهم در اینجا آن است که چنان‌که گذشت، غالباً تفاوت‌های ماهوی فلسفه و کلام نادیده گرفته می‌شود و گاه فلسفه دین در وادی کلام گام بر می‌دارد؛ چنان‌که از قدیم، بسیاری از فیلسوفان به خروج از قلمرو فلسفه متهم شده‌اند.

### ج) کلام (الهیات) فلسفی

افزون بر آنچه گذشت، در فرهنگ غربی اصطلاح‌های دیگری نیز هست که «گاه» همچین متراff فلسفه دین به کار می‌روند؛ یکی از آنها «الهیات فلسفی»<sup>۲۲</sup> است. آنتونی فو (۱۹۲۳م) و مک‌ایتنایر (۱۹۲۹م) برای نام‌گذاری کتابی که با ویراستاری مشترک آن دو (در سال ۱۹۵۵م) چاپ رسیده است، اصطلاح یادشده را به کار برده و آن را وام گرفته از پل تیلیخ دانسته‌اند. آن‌در

مقدمه همان کتاب، بر این نکته نأکید و رزیده‌اند که اگر صطلاح «فلسفه دین» با اندیشه‌های ایدئالیستی [هگلی] همراه نمی‌شد، می‌توانست عنوانی مناسب برای کتاب یادشده باشد.<sup>۳۳</sup> پیش از این دو تن نیز برخی از نویسنده‌گان غربی<sup>۳۴</sup> برای نام‌گذاری آثار خود، از عنوان الهیات فلسفی بهره بردند.

در فرهنگ اسلامی نیز، تعبیر «کلام فلسفی» پیشینه‌ای دیرینه دارد؛ چنان‌که محمد بن اسحاق ندیم (متوفای ۴۲۸/۳۸۵ق) کلام معتزلی را که از روش فلسفه مدد می‌گرفت، کلام فلسفی می‌نامد.<sup>۳۵</sup>

#### د) دین پژوهی (دین‌شناسی)

نویسنده‌گان فارسی زبان در نام‌گذاری کتاب‌هایی که با رویکردی وحد، مسائل یادشده را بررسی می‌کنند، افزون بر اصطلاح‌های پیش گفته (فلسفه دین، کلام جدید، الهیات فلسفی و کلام فلسفی) از واژه‌هایی چون دین‌پژوهی (با دین‌شناسی) نیز بهره می‌برند.<sup>۳۶</sup> ترکیب اخیر، گاه متراffد با فلسفه دین است و گاه گسترده وسیعی دارد که دانش‌هایی همچون جامعه‌شناسی دین، روان‌شناسی دین، فلسفه دین و تاریخ ادیان ارشاده‌های آن به حساب می‌آیند. با این همه، این تعبیر که گویا برگرفته از تعبیر *the (scientific) study of religion* یا *religious studies* است، چه بسامفهوم «بررسی مقایسه‌ای ادیان» را در ذهن می‌نشاند؛ چنان‌که تعبیرهای انگلیسی یادشده نیز بیشتر به همین معنا به کار می‌روند.<sup>۳۷</sup> به هر حال، رشتة «دین‌پژوهی» در زادگاه اصلی خود متمایز از «فلسفه دین» است؛ هر چند خالی از داد و ستد با آن نیست.<sup>۳۸</sup>

**نکته پایانی:** چنان‌که گذشت، شهید مطهری اندیشمندان مسلمان را به «تأسیس» کلام جدید (اسلامی) فرامی‌خواند و مسائلی را در این علم می‌گنجاند که در فلسفه دین و الهیات مدرن مسیحی مورد بحث نبوده‌اند. شاید بهتر باشد اندیشمندان مسلمان، پیشینه‌گری اصطلاح‌های یادشده (فلسفه دین، کلام جدید، کلام فلسفی، الهیات نلسونی، دین‌شناسی و دین‌پژوهی) را نادیده بگیرند و با توافق یکدیگر، مسئل مورد اهتمام متكلمان مسلمان را در ذیل یکی از آنها (یا اصطلاحی دیگر) بگنجانند و از کاربرد اصطلاح‌های پراکنده‌ای که سر در گمی مخاطبان را در پی دارد، بپرهیزنند.

## پیوشت‌ها

۱. بعضی از نویسنده‌گان با استناد به برخی روایت‌ها، زمان پیدایش اصطلاح «کلام» را در ران حیات پیامبر اسلام (صلوات الله علیه و آله و سلم) می‌دانند. ر.ک: محمد عبدالحليم، «کلام قدیم»، ترجمه محسن جهانگیری، در: تاریخ فلسفه اسلامی، زیر نظر سید حسین نصر، ج ۱، ص ۱۲۱-۱۲۲.
۲. ناضی عضدالدین ایجی، المواقف، ص ۷.
۳. چنان‌که دو تن از پیشوایان فقهی اهل سنت، ابوحنیفه (متوفی ۱۵۰ق) و محمد بن ادریس شافعی (۱۵۰-۲۰۴ق)، کتاب اعتقادی خود را «الفقه الاکبر» نامیده‌اند (ر.ک: علی قاری قادری، شرح الفقه الاکبر للامام ابوحنیفه؛ محمبلبن یسن بن عبد الله، الکوکب الاذهر شرح الفقه الاکبر للامام الشافعی). هر چند در درستی انتساب این دو کتاب به ابوحنیفه و شافعی تردیدهایی نیز وجود دارد (ر.ک: حاجی خلیفه، کشف الظنون عن اسامی الکتب و الفواید، ج ۲، ص ۲۲۸، ۱۲۸۷؛ علی سامی نشار، نشأة الفكر الفلسفی فی الإسلام، ج ۱، ص ۲۳۸).
۴. ر.ک: نصیر الدین طوسی، تلخیص المحصل، ص ۱؛ ابن میثم بحرانی، قواعد المرام، ص ۲۰؛ سعد الدین تفتازانی، شرح المقادیه، ج ۱، ص ۱۶۴؛ عبدالرزاق لاهیجی، شوارق الالهام، ص ۶.
۵. این ویژگی در آثاری از قرن چهارم هجری، به چشم می‌خورد. برای مثال، ر.ک: ابوالحسن اشعری، الابانة عن اصول الدین؛ همو، اللمع فی الرد علی اهل الزبغ و البیدع؛ قاضی ابویکر باقلانی، تمهید الاوائل؛ قاضی عبدالجبار معتزلی، المغنى.
۶. عبدالکریم شهرستانی، العلل و النحل، ج ۱، ص ۳۰؛ قاضی عضدالدین ایجی، المواقف، ص ۸-۹؛ سعد الدین تفتازانی، شرح المقادیه، ج ۱، ص ۱۶۴؛ عبدالرحمٰن بن خلدون، تاریخ ابن خلدون، ج ۱، ص ۴۹۷.
۷. ر.ک: محمد عبدالحليم، «کلام قدیم»، در: تاریخ فلسفه اسلامی، ج ۱، ص ۱۲۲.
۸. عبدالرحیم خیاط، الانتصار، ص ۳۹، ۹۴ و ۱۱۷.
۹. ر.ک: محمد بن محمد بن نعمان، مصنفات الشیخ المقید، ج ۱، ص ۳۳، ۹۵، ۹۵؛ ابوالحمد ابن حزم، الفصل، ج ۵، ص ۲؛ احمد بن یحیی بن مرتضی، البحر الزخار، المقدمه، ص ۹۹.
۱۰. اشعری این دونظریه را نزدیک اصحاب هشام بن حکم نسبت می‌دهد و آنها را چنین تعریف می‌کنند: طفره آن است که جسم از جایگاه نخستین خود، بدون گذر از مکان دوم، به نقطه سوم رود؛ نیز مقصود از مداخله آن است که دو جسم لطیف در مکان و حیزی یگانه قرار گیرند (ابوالحسن اشعری، مقالات الاسلامیین، ص ۶۰-۶۱).
۱۱. عبدالقاہر بغدادی، الفرق بین الفرق، ص ۷۹.
۱۲. همان، ص ۴۲؛ ابوالحسن اشعری، مقالات الاسلامیین، ص ۶۱-۶۰ و ۲۳۱.
۱۳. علی سامی نشار، نشأة الفكر الفلسفی فی الإسلام، ج ۲، ص ۱۷۲، ۱۹۶.

۱۴. به گفته برخی از این مخالفان: «عن طلب الدين بالكلام تزندق» (ر.ک: جلال الدين سبوطی، صون المتنطق و الكلام عن فن المتنطق و الكلام، ص ۵۷). به هر حال، نه تنها منطق و فلسفه یونانی، که داشت کلام نیزار طعن‌های مخالفان در امان نبوده است و در این موضوع، کتاب‌هایی نیز به نگارش درآمده است. برای نمونه، افزون بر منبع پیشین، می‌توان از دو کتاب زیر یاد کرد: خواجه عبدالله انصاری، *قدم الكلام و اهله*؛ ابوالفضل المقری، *احادیث فی قدم الكلام و اهله*.

۱۵. مرتضی مطهری، آشنایی با علوم اسلامی، بخش کلام، ص ۵۵.

۱۶. همان، ص ۵۸.

۱۷. مرتضی مطهری، خدمات متقابل اسلام و ایران، ص ۵۲۴.

۱۸. این سلسله درس‌ها در چهار نوبت (در سال‌های ۱۸۲۱، ۱۸۲۴، ۱۸۲۷ و ۱۸۳۱) و در دانشگاه برلین ایراد شده‌اند. ر.ک:

Peter C. Hodgson (ed.), *Hegel Lectures on the Philosophy of Religion*, V 1 , p83.

۱۹. "Philosophical thinking about religion" in John Hick, *Philosophy of Religion*, p 1 .

۲۰. برخی اساس‌آبیه جای اصطلاح *Philosophy of Religion* از تعبیر *Philosophic Study of Religion* استفاده کرده‌اند. ر.ک:

William Ernest Hocking, *Meaning of God in Human Experience (A Philosophic Study of Religion)*.

۲۱. Brightman, *A Philosophy of Religion*, p viii. Hick, *Philosophy of Religion*, p 1–2.

۲۲. Kessler (ed.), *Philosophy of Religion*, p xv.

۲۳. (ر.ک: دیوید پیلین، مبانی فلسفه دین، ۱۸؛ اج جی هولینگ، «مفاهیم و مسائل فلسفه دین»، در: *قبیبات*، ش ۲، ص ۷۰-۷۸؛ صادق لاریجانی، «تأملی در کلام جدید»، در: *اندیشه حوزه*، ش ۵، ص ۱۰۲).

Smith (ed.), *The HarperCollins Dictionary of Religion*, p 899.

۲۴. ر.ک: ماکل پترسون و دیگران، *عقل و اعتقاد دینی*، ص ۴۶۳-۴۷۵.

۲۵. «*Philosophy of religion ... is the highest stage or form of theology*». D. S. Adam, "Theology" in: James Hastings (ed.), *Encyclopedia of Religion and Ethics*, V. 12, p 299.

۲۶. در یکی از سخنرانی‌های سید احمد خان هندی (۱۸۱۷-۱۸۹۸ م) نیز چنین آمده است: «امروز ما به کلام جدیدی نیاز داریم که به یاری آن بتوانیم یا بطلان علم جدید را اثبات کنیم، ... یا نشان دهیم که این تعالیم منطبق بر مراتب ایمان اسلامی است». (میان محمد شریف (ویراستار)، *تاریخ فلسفه در اسلام*، ترجمه گروهی از مترجمان، ج ۴، ص ۲۰۲).

۲۷. مرتضی مطهری، *پیامون جمهوری اسلامی*، ص ۳۷-۳۹.

28. See: Gerrish, "Schleiermacher, Friedrich" in: Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion*, V 13, p108.

29. See: Ford (ed.), *The Modern Theologians*, p 4.

۰. چنان‌که ابن خلدون (۷۳۲-۸۰۸ق) میان طریقه منکلمان متقدم و متاخر و مسائل طرح شده از سوی آنان تفاوت می‌نهد (ر.ک: تاریخ ابن خلدون، ج ۱، ص ۹۷؛ ۴۹۹).

۱. در این موضوع، مقالات متعددی در منبع زیر آمده است: علی اوجبی (گردآورنده)، کلام جدید در گذر اندیشه‌ها، همچنین، ر.ک:

William Nicholls, *Systematic and Philosophical Theology*, p 17.

۲. این اصطلاح گاه - همانند الهیات طبیعی (عقلی) - به داشتی اشاره دارد که هدف آن کندوکاو: ریاره وجود خداوند با تکیه بر براهین فلسفی است (ر.ک لتو الدرز، *الهیات فلسفی* توماس آکونیاس، ترجمه شهاب الدین عباسی، ص ۲۱ و ۷۱).

33 Flew & MacIntyre, *New Essays in Philosophical Theology*, p x.

۳. همچون فیلسوف و متكلم انگلیسی، تننت (Frederick Robert Tennant) (۱۸۶۶-۱۹۵۷م). جلد نخست کتاب وی در سال ۱۹۲۸ منتشر شده است.

۴. محمد بن اسحاق ندبیم، الفهرست، ص ۲۰۶.

۵. برخی از آثار فارسی که در نام‌گذاری آنها از اصطلاح «فلسفه دین» یا عنوانی مشابه استفاده شده است، عبارت‌انداز: محمد حسین زاده، فلسفه دین؛ احمد بهشتی، فلسفه دین؛ محمد تقی جعفری، فلسفه دین؛ مرتضی فتحی زاده (گردآورنده و مترجم)، جستارهای در فلسفه دین (مجموعه مقالات)؛ ابوالقاسم فنایی، درآمدی بر فلسفه دین و کلام جدید؛ هادی صادقی، کلام جدید؛ عبدالحسین خسروپناه، کلام جدید؛ محمد محمدرضایی و دیگران، جستارهای در کلام جدید؛ مهدی هادوی تهرانی، جستارهای در کلام جدید؛ احمد فرامرز قرامکی، هندسه معرفتی کلام جدید؛ محمد حسن قدردان قرامکی، کلام نلسفی؛ ابراهیم سلطانی و احمد نراقی (گردآورنده‌گان و مترجمان)، کلام نلسفی (مجموعه مقالات)؛ محمد محمدرضایی، *الهیات فلسفی*؛ عبدالله جوادی آملی، دین‌شناسی؛ محمد حسین زاده، دین‌شناسی؛ بهاء الدین خرمشاهی (گردآورنده و مترجم)، دین پژوهی (مجموعه مقالات).

37. Sharpe, "Comparative Religion" in: Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion*, V 3, p 580.

38. Kessler (ed.), *Philosophy of Religion*, p xix

۶. برای آشنایی بیشتر با رشته «دین پژوهی»، ر.ک: سیمور کین و اریک شارپ، «دین پژوهی» در: دین پژوهی، ترجمه بهاء الدین خرمشاهی، ج ۱، ص ۱۱۵-۱۹۸.

## منابع

۱. نهج البلاغه، ترجمه: سید جعفر شهیدی، تهران، انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، چهارم، ۱۳۷۲ش.
۲. ابن مرتضی، احمد بن یحیی، طبقات المعتزلة، بیروت، دارال منتظر، الثانية، ۰۹۰۱ق.

٣. ابن حزم الاندلسي، ابو محمد على، الفصل في العلل والاهواء والنحل، مصر، المطبعة الادبية، ١٣١٧ق.
٤. ابن حنبل، احمد، مسنـد احمد بن حنبل، «بـي جـا»، «بـي نـا»، «بـي تـا».
٥. ابن خلدون، عبدالرحمن، تاريخ ابن خلدون، بيـرـوت، دار الكـتـبـ الـعـلـمـيـةـ، ١٣١٣ق.
٦. ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم، الامامة والسياسة، قـمـ، منـشـورـاتـ الشـرـيفـ الرـضـيـ، ١٣٦٣شـ.
٧. —، عبد الله بن سلم، المعارف، تصحـيـحـ: محمدـ اسمـاعـيلـ عبدـ اللهـ الصـاوـىـ، مصر، المطبـعـةـ الـاسـلامـيـةـ، ١٣٥٣قـ.
٨. ابن كثير الدمشقي، اسماعـيلـ، البداـةـ وـالـنـهاـيـةـ، بيـرـوتـ، دارـ اـحـيـاءـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ، ١٤١٣قـ.
٩. ابن مرتضـىـ، اـحمدـ بـنـ يـحيـىـ، الـبـحـرـ الزـخـارـ الجـامـعـ لـمـذـاـهـبـ حـلـمـاءـ الـامـصـارـ، صـنـعـاءـ، دـارـ الـحـكـمـةـ الـيـمـانـيـةـ، ١٤٠٩قـ.
١٠. ابن نديـمـ، محمدـ بـنـ اـسـحـاقـ، الفـهـرـسـ، تـهـرانـ، اـنـشـارـاتـ مـرـوـيـ، ١٣٥٠شـ.
١١. ابن يـسـنـ بـنـ عـبـدـ اللهـ مـحـمـدـ، الـكـوـكـ الـازـهـرـ شـرـحـ الـفـقـهـ الـاـكـبـرـ لـلـامـامـ الشـافـعـيـ، بـغـدـادـ، مـكـتبـةـ الـفـكـرـ الـعـرـسـيـ، ١٩٨٦مـ.
١٢. اـشـعـرـىـ، اـبـوـ الـحـسـنـ عـلـىـ بـنـ اـسـمـاعـيلـ، الـابـانـةـ عـنـ اـصـوـلـ الـدـيـانـةـ، تـحـقـيقـ: فـوقـيـ حـسـينـ مـحـمـودـ، قـاـهـرـهـ، دـارـ الـاـنـصـارـ، ١٣٩٧قـ.
١٣. —، اللـمـعـ فـيـ الـرـدـ عـلـىـ اـهـلـ الزـيـغـ وـالـبـدـعـ، تـصـحـيـحـ: حـمـودـةـ غـرـابـةـ، قـاـهـرـهـ، الـمـكـتبـةـ الـاـزـهـرـيـةـ لـلـتـرـاثـ، «بـيـ تـاـ».
١٤. —، مـقـالـاتـ اـسـلـامـيـنـ وـاـخـلـافـ الـمـصـلـيـنـ، تـصـحـيـحـ: هـلـمـوـنـ رـيـترـ، وـيـسـبـادـنـ (ـآـلـمـانـ)، النـشـراتـ اـسـلامـيـةـ، الـثـالـثـةـ، ١٤٠٠قـ.
١٥. الدرـزـ، لـهـ، الـهـيـاتـ فـسـفسـ توـماـسـ أـكـوـئـيـتاـسـ، تـرـجـمـهـ: شـهـابـ اـلـدـيـنـ عـبـاسـيـ، تـهـرانـ، وزـارـتـ فـرـهـنـگـ وـارـشـادـ اـسـلامـيـ، ١٣٨١شـ.
١٦. اـنـصـارـىـ الـهـرـوـيـ، اـبـوـ اـسـمـاعـيلـ عـبـدـ اللهـ بـنـ مـحـمـدـ، ذـمـ الـكـلـامـ وـ اـهـلـهـ، تـحـقـيقـ: اـبـوـ جـاـبـرـ الـاـنـصـارـىـ، الـعـدـيـةـ الـبـوـرـيـةـ، مـكـتبـةـ الـغـرـبـاءـ الـاـثـرـيـةـ، ١٤١٩قـ.
١٧. اوـجيـ، عـلـىـ (ـگـرـدـاـرـنـدـ)، کـلـامـ جـدـيدـ درـ گـذرـ اـنـدـیـشـهـ هـاـ، تـهـرانـ، مـؤـسـسـةـ فـرـهـنـگـ اـنـدـیـشـهـ مـعاـصـرـ، ١٣٧٥شـ.
١٨. ايـجيـ، قـاضـيـ عـضـدـ الدـيـنـ عـبـدـ الرـحـمـانـ بـنـ اـحـمـدـ، الـمـوـاـقـفـ فـيـ عـلـمـ الـكـلـامـ، بـيـرـوتـ، عـالـمـ الـكـتـبـ، «بـيـ تـاـ».
١٩. باـقلـانـىـ، قـاضـيـ اـبـوـ كـرـمـ مـحـمـدـ بـنـ الطـيـبـ، تـعـهـيدـ الـأـوـاـتـلـ وـ تـلـخـيـصـ الـدـلـائـلـ، تـحـقـيقـ: عـمـادـ اـدـيـنـ اـحـمـدـ حـيـدرـ، بـيـرـوتـ، مـؤـسـسـةـ الـكـتـبـ الـثـقـافـيـةـ، الـثـالـثـةـ، ١٤١٤قـ.
٢٠. بـحـرـانـىـ، اـبـنـ مـيـثـمـ، قـوـاـحدـ الـعـرـامـ فـيـ عـلـمـ الـكـلـامـ، نـمـ، مـطـبـعـةـ مـهـرـ، ١٣٩٨قـ.
٢١. بـغـدـادـىـ، عـبـدـ القـاـهـرـ، الـفـرقـ بـيـنـ الـفـرقـ، تـصـحـيـحـ مـحـمـدـ زـاهـدـ الـكـوـثـرـىـ، مصر، نـشـرـ الـثـقـافـةـ الـاسـلامـيـةـ، ١٣٦٧قـ.

۲۲. پترسون، مایکل و دیگران، عقل و اعتقاد دینی، ترجمه: احمد نراقی و ابراهیم سلطانی، تهران، طرح نو، سوم، ۱۳۷۹.
۲۳. بیانی، دیوید، مبانی فلسفه دین، ترجمه گروهی از مترجمان، ویرایش: سید محمود موسوی، قم، بوستان کتاب، ۱۳۸۳.
۲۴. تقاضانی، سعد الدین، شرح المقاصلة، تحقیق: عبدالرحمان عمریه، قم، منشورات الشریف الرضی، ۱۴۰۹.
۲۵. جرجانی، السيد الشریف علی بن محمد، شرح المواقف، قم، منشورات الشریف الرضی، ۱۴۱۲.
۲۶. حاجی خلیفه، مصطفی بن عبدالله، کشف الظنون عن اسامی الكتب و الفنون، بيروت، دار الفکر، ۱۴۱۰.
۲۷. خیاط، ابوالحسین عبدالرحیم بن محمد، الانتصار و الرد علی ابن الرأولی الملحد، تحقیق: محمد حجازی، قاهره، مکتبة الثقافة الدينية، ۱۹۸۸ م.
۲۸. سامی نشار، علی، نشأة الفكر الفلسفی فی الاسلام، قاهره، دار المعارف، التاسعة، ۱۹۹۵ م.
۲۹. سجستانی، ابوذاود سلیمان بن انسعث، سنن ابی داود، تحقیق: محمد محی الدین عبدالحمید، بيروت، دار الفکر، «بی تا».
۳۰. سید مرتضی، علی بن الحسین، انقاد البشر من العجیز و القدر، تصحیح: علی الخاقانی النجفی، النجف، مطبعة الراعی، ۱۳۵۴.
۳۱. سیوطی، جلال الدین، صون المنطق و الكلام عن فن المنطق و الكلام، تعلیق: علی سامی النشار، مکة المکرمة، عاصم احمد الباز، «بی تا».
۳۲. شبیلی نعمانی، تاریخ علم کلام، ترجمه: محمد تقی فخر داعی گیلانی، تهران، چاپ رنگین، ۱۳۲۸.
۳۳. شریف، میان محمد (ویراستار)، تاریخ فلسفه در اسلام، ترجمه گروهی از مترجمان، تهران، مرکز نشر داشگاهی، ۱۳۷۰.
۳۴. شهرستانی، محمد بن عبدالکریم، الملل والنحل، تحقیق: محمد سید کیلانی، بيروت، دارالمعرفة، الثانية، ۱۳۹۵.
۳۵. صدقی، شیخ محمد بن علی بن بابویه، التوحید، تصحیح: سید هاشم حسینی طهرانی، قم، مؤسسه النشر الاسلامی، الرابعة، ۱۴۱۵.
۳۶. طوسی، نصیر الدین محمد، تلخیص المحصل (نقد المحصل)، بيروت، دارالا ضواء، الثانية، ۱۴۰۵.
۳۷. عبدالحیم، محمد، «کلام قدیم»، ترجمہ: محسن جهانگیری، در: تاریخ فلسفه اسلامی، ج ۱، زیر نظر سید حسین نصر والیور لیمن، تهران، انتشارات حکمت، ۱۳۸۳.
۳۸. ناری القادری، علی، شرح الفقه الاکبر لللام ابی حنفیة، استانبول، مطبعة عثمانیة، ۱۳۰۴.

۳۹. قاضی عبدالجبار بن احمد الاسدآبادی، *المفہی فی ابواب التوحید و العدل*، قاهره، الدار المصرية و دار الكتب، ۱۳۸۰ق.
۴۰. کین، سیمور و اریک شارپ، «*دین پژوهی*»، در: *دین پژوهی*، ترجمه: بهاءالدین خرمشاهی، ج ۱، تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲ش.
۴۱. لاریجانی، صادق، «تأملی در کلام حدید»، در: *اندیشه حوزه*، ش ۵، تابستان ۱۳۷۵ش.
۴۲. لاهیجی، عبدالرزاق، *نوادری الالهام فی شرح تجرید الكلام*، تهران، مکتبة الفارابی، ۱۴۰۱ق.
۴۳. مجلسی، محمد باقر، *بحار الانوار*، بیروت، دار احیاء التراث العربي، الثانیة، ۱۴۰۳ق.
۴۴. مطهری، مرتضی، *پیرامون جمهوری اسلامی*، تهران، صدرا، سیزدهم، ۱۳۷۹ش.
۴۵. ——، خدمات متقابل اسلام و ایران، قم، دفتر انتشارات اسلامی، «بی‌تا».
۴۶. مفید، شیخ محمد بن النعمان، *مصنفات الشیخ المفید*، قم، المؤتمر العالمی لالفیة الشیخ المفید، ۱۴۱۲ق.
۴۷. مقری، ابوالفضل عبدالرحمان بن احمد، *احادیث فی ذم الكلام و اهله*، تحقیق: ناصر بن عبدالرحمان، الریاض، دار اطلس، ۱۴۱۷ق.
۴۸. نویختی، الحسن بن موسی، *فرق الشیعة*، النجف، المطبعة الحیدریة، ۱۳۰۰ق.
۴۹. هوبلینگ، اچ جی، «*مفاهیم و مسائل فلسفه دین*»، ترجمه: حمید رضا آیت‌اللهی، در: *تبیات*، ش ۲، زمستان ۱۳۷۵ش.

50. Adam, D. S., "Theology" in: James Hastings (ed.), *Encyclopedia of Religion and Ethics*, V. 12. pp 293–300.
51. Brightman, Edgar Sheffield, *A Philosophy of Religion*, New York: Prentice-Hall, 1940.
52. Flew, Antony & Alasdair MacIntyre (eds.), *New Essays in Philosophical Theology*, New York: The Macmillan Company, 1955.
53. Ford, David F. (ed.), *The Modern Theologians*, Oxford: Blackwell, 1997.
54. Gerrish, B. A., "Schleiermacher, Friedrich" in: Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion* (New York: Macmillan, 1993) V 13, pp 108–113.
55. Hick, John H., *Philosophy of Religion*, New Jersey: Prentice Hall, 4th edition, 1990.
56. Hocking, William Ernest, *Meaning of God in Human Experience (A Philosophic Study of Religion)*, New Haven: Yale University Press, 1912.
57. Hodgson, Peter C. (ed.), *Hegel Lectures on the Philosophy of Religion*, trans. by R. F. Brown, et al, Berkeley: University of California Press, 1984.
58. Kessler, Gary E. (ed.), *Philosophy of Religion*, Belmont: Wadsworth Publishing Company, 1999.
59. Nicholls, William, *Systematic and Philosophical Theology*, USA: Penguin Books, 1969.
60. Sharpe, Eric J., "Comparative Religion" in: Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion* (New York: Macmillan, 1993) V 3, pp 578–580.

61. Smith, Jonathan Z. (ed.), *The HarperCollins Dictionary of Religion*, New York: HarperSanFrancisco, 1995.

