

## در نبرد با پارهای تصوّرات رایج

الن لانگر  
ترجمه عباس مخبر

در روزگاران خیلی قدیم دختر کوچک و بی‌خيالی زندگی می‌کرد که نامش شنل قرمزی بود. یک روز که شنل قرمزی به دیدن مادر بزرگ بیمارش رفته بود، بازگری روپروردش که لباس شب مادر بزرگش پوشیده بود. با حالت بی‌خبری همیشگی اش و با تعجب گفت: "چه چشمهاش بزرگ داری، مادر بزرگ"، هر چند قبلاً چشمان مادر بزرگش راهزاران بار دیده بود. سپس گفت: "چه گوشهاش بزرگ داری، مادر بزرگ"، هر چند بعد از آخرین بار دیده بود گوشهاش تغییر کرده باشند. بعد گفت، "چه صدای کلفتی داری مادر بزرگ"، در حالی که هنوز متوجه نشده بود زیر آن لباس توری آشنا یک شیاد پشمalo پنهان شده است. وقتی متوجه ماجرا شد و گفت وای بر من که دیگر دیر شده بود.

بعضی اسطوره‌ها و قصه‌های پریان با انتقال خردی عمیق و پیچیده به نسل‌های متواتی، به پیشرفت یک فرهنگ کمک می‌کنند. قصه‌هایی که چنین کاری رالتجام نمی‌دهند جای چون و چرا دارند. این کتاب<sup>۱</sup> درباره هفت اسطوره یا اصول ذهنی شایع است که فرایند یادگیری را مختلف می‌کنند، و اینکه چگونه می‌توان از اثرات مخرب آنها در موقعیت‌ها و بسترها گوناگون جلوگیری کرد. اسطوره‌های مورد بحث به شرح زیراند:

۱. اصول را باید چنان یاد گرفت که به طبیعت ثانوی تبدیل شوند.

۲. توجه کردن به معنای متمرکزشدن بر یک چیز در هر زمان معین است.

۳. به تعریق‌انداختن رضایت‌خاطر مهم است.

۴. حفظ کردن طوطی وار از ضروریات آموزش است.

۵. یکی از مشکلات یادگیری فراموش کردن است.

۶. هوش یعنی دانستن اینکه، "فلان چیز چیست."

۷. پاسخ‌های درست و غلط وجود دارند.

این اسطوره‌ها یادگیری حقیقی را مختلف می‌کنند. خلاصت ما را می‌خشکانند، ما را به سکوت و امنی دارند، و اعتماد به نفس‌مان را متزلزل می‌کنند. در این کتاب، اسطوره‌های فوق را بررسی می‌کنیم؛ و این کار را در مواردی از طریق آزمایش‌هایی که در دانشگاه هاروارد و جاهای دیگر انجام شده‌اند، و گاهی اوقات از طریق بصیرت مندرج در افسانه‌های پریان و قصه‌های قومی سراسر جهان انجام می‌دهیم. فرایند واژگون‌کردن این اسطوره‌ها

ما را به پرسشها بی معین درباره ماهیت هوش رهنمون می سازد. در دو فصل آخر به بررسی این پرسشها و شیوه هایی می پردازیم که دیدگاهمان از هوش، پیش فرض های ذهنی باز دارنده ما را تقویت می کنند.

راه حل هایی که برای رهایی از چنگ این اسطوره های تضییف کننده ارائه شده اند بسیار ساده اند. سادگی بیناید آنها به یک اسطورة جا افتاده دیگر نیز اشاره دارد: اینکه رسیدن به یک نظام آموزشی کار آمدتر فقط و فقط در گرو زیر و رو کردن نظام کنونی است.

می توانیم برنامه های درسی مدارس را تغییر دهیم، معیارهای امتحان گرفتن از داشت آموزان را عرض کنیم، مشارکت والدین و اجتماع را در فرایند آموزش افزایش دهیم، و بودجه آموزش را آن قدر اضافه کنیم که تعداد بیشتری از داشت آموزان بتوانند به بخشی از عصر رایانه تبدیل شوند. مادام که داشت آموزان فرصت یادگیری هشیارانه را پیدا نکنند، هیچ یک از این اقدامات به تفاوت معناداری منجر نخواهد شد. اگر چنین فرستی ایجاد شود، شاید دیگر لازم نباشد که بسیاری از این اقدامات پرهزینه انجام گیرد.

هر کجا که یادگیری اتفاق می افتد – در مدرسه، محل کار، و خانه – این اسطوره ها نیز دست اندر کارند، و فرصت یادگیری هشیارانه نیز موجود است. خواه یادگیری عملی باشد یا نظری، خواه مخصوص مفاهیم مجرد باشد (مثل فیزیک) یا مهارت های مشخصی (مثل یادگیری یک رشته ورزشی)، شیوه یادگیری اطلاعات اندماج های متعدد در مقابل آن مفهوم ناهشیاری را ابداع پیوسته مقوله های تازه: باز بودن در مقابل اطلاعات جدید؛ و آگاهی ضمنی بر چشم- اندماج های متعدد در مقابل آن مفهوم ناهشیاری را ابداع پیوسته مقوله های کهنه: رفتار خودکاری که مانع از توجه به علایم جدید می شود؛ و کرداری که از یک چشم انداز واحد عمل می کند مشخص می شود. بطوطر کلی می توان گفت که ناهشیار بودن، درآمدن به هیات یک خلبان خودکار است. در کتاب هشیاری، منافع رویکرد هشیارانه را برای بهزیستی روانی و جسمی توصیف کرده ام. بد عنوان مثال، بزرگسالانی که تحت تعالیم هشیارانه قرار داشتماند، بیش از هم تایانشان که از این آموزش بهره نگرفته اند عمر کرده اند. در این کتاب از مفهوم هشیاری مانند یک عدی استفاده می کنم تا اهمیت آن را در عرصه های که بیش از عرصه های دیگر می شناسیم نشان دهم؛ در

این کتاب بیشتر به "چرا بی" قضایا می پردازد تا "چگونگی" آنها. با وجود این، مثال ها و آزمایش هایی که مطرح شده اند، شیوه های یادگیری هشیارانه را نیز تلویحا پیشنهاد می کنند هدف از ارائه این مثال ها و آزمایش ها آن است که انتخاب های ما را به سمت انطباق با شرایط ویژه گوناگون هدایت کنند.

مادام که کل فرهنگ گرفتار این پدیده ناهشیار بودن است، ما نه تنها در مقام افراد اسری این دیدگاه های یکجانبه نگیریم، بلکه به صورت

سایرین اشاره می کنند. این مثال ها غالبا به متون و پژوهش های جاری مربوط می شود. در مواردی که خودم مسئول این برشوردهای ناهشیارانه هستم، به دقت آن را بررسی می کنم. چرا هنگامی که آن اطلاعات قدیمی را در بافت جدیدی مطرح می کرم به آن توجه نکردم؟ چرا در این موضوع بخصوص، به تکرار نسنجیده معترضی که قبلا پیدا کرده بودم پرداختم؟ این مسائل مرا به بررسی شیوه های باز می گرداند که برای اولین بار آن معرفت را کسب کرده ام.

در کلاس درس تصمیم گیری و کنترل درگذشده که همه ساله آن را درس می کنم، برای آنکه دانشجویان را از وضعیت ذهنی مألف شان خارج کنم، آنها را در مقابل این سوال قرار می دهم که آیا امکان دارد با استفاده از یک افسانه دماغی، مانع از بارداری شد. آنها به این باده گویی اشکار می خندند یا دست کم اختم می کنند. سپس مقاله ای در یک روزنامه قدیمی را به آنها نشان می دهم که عنوان آن "اسپری بینی" روش جدیدی برای پیشگیری از حاملگی" است، و ناگهان توجه آنها به این قضیه جلب می شود. واکنش اولیه آنها قابل پیش بینی است. مردم وقتی برای اولین بار با چیزی مواجه می شوند غالبا می گویند چنین چیزی امکان پذیر نیست. اما پیشرفت اساسا به تردید درباره این باور بستگی دارد. هر چیزی مدام که تغییر نکرده باشد، همان چیزی است که قبلا بوده است. اگر به جای آنکه برسیم، "آیا امکان دارد با استفاده از یک افسانه دماغی، مانع از بارداری شد؟" این سوال را طرح کنیم که "چگونه می توان از یک اسپری بینی به عنوان روشی برای پیشگیری از بارداری استفاده کرد؟" پژوهشی متفاوت را در یک قالب ذهنی متفاوت طرح کرده ایم. به جای آنکه سوال را احتمانه پنداشیم و به آن توجه نکنیم، شروع به اندیشیدن در این باره می کنیم که چگونه می توان از بینی به تحمل و اسپری رسید. به محض آنکه راه های ممکن برای انجام کاری را پیدا می کنیم، حتی اگر احتمال موفقیت آنها اندک باشد، درک این نکته که امکان دارد به راه حلی برسیم به میزان زیادی افزایش پیدا می کند. (شاید در ترم تحصیلی آینده معماهی جدیدی را مطرح کنم، زیرا پژوهش های جدید درباره فرمون ها<sup>۵</sup> و تأثیر آنها بر سطوح هورمونی، رسیدن به ماده ضد بارداری در اسپری بینی را امکان پذیرتر کرده است).

دانشجویانی که من با آنها سروکار دارم، با قابلیت ها و مهارت های متنوع، در زمرة

جمعی نیز این دیدگاهها را در یکدیگر تقویت می کنیم. در عرصه های علمی، نسبت به این مسئله نوعی آگاهی وجود دارد. دانشمندان در فرایند جمع آوری داده ها راهی را دنبال می کنند که بر مبنای خود پذیرفته شده ساخته شده است.

زمانی فرا می رسد که یک نفر توجه همگان را به دیدگاهی کاملاً متفاوت از حقیقت پذیرفته شده جلب می کند. این پدیده که چرخش سرمشق نامیده می شود، آن قدر فراوان اتفاق می افتد که دانشمندان معمولاً از وقوع آن شگفت زده نمی شوند. دین رادین<sup>۶</sup> روانشناس در یکی از شماره های اخیر نیویورک تایمز، ضمن مقاله ای، چهار مرحله پذیرش افکار نو را به شرح زیر توصیف کرده است: "مرحله اول، غیر ممکن است. مرحله دوم، شاید ممکن باشد، اما ضعیف است و چندان جالب نیست. مرحله سوم، درست است، و من هم همین را به شما گفته بودم. مرحله چهارم، من اولین کسی بودم که به این فکر رسیدم." و من می خواهم یک مرحله پنجم نیز به آن اضافه کنم، "ما همیشه این موضوع را می دانسته ایم. چگونه می تواند غیر از این باشد؟"

در این متن، اصطلاح یادگیری هشیار<sup>۷</sup> با مفهومی کاملاً ویژه به کار گرفته شده، و مبعث از مفهوم هشیاری<sup>۸</sup> است که من در کتاب قبلی خود با همین عنوان آن را تعریف کرده ام. رویکرد هشیار به هر فعلیتی سه وجه مشخصه دارد: ابداع پیوسته مقوله های تازه؛ باز بودن در مقابل اطلاعات جدید؛ و آگاهی ضمنی بر چشم- اندماج های متعدد در مقابل آن مفهوم ناهشیاری را داریم که با در افتادن به دام مقوله های کهنه: رفتار خودکاری که مانع از توجه به علایم جدید می شود؛ و کرداری که از یک چشم انداز واحد عمل می کند مشخص می شود. بطوطر کلی می توان گفت که ناهشیار بودن، درآمدن به هیات یک خلبان خودکار است. در کتاب هشیاری، منافع رویکرد هشیارانه را برای بهزیستی روانی و جسمی توصیف کرده ام. بد عنوان مثال، بزرگسالانی که تحت تعالیم هشیارانه قرار داشتماند، بیش از هم تایانشان که از این آموزش بهره نگرفته اند عمر کرده اند. در این کتاب از مفهوم هشیاری مانند یک عدی استفاده می کنم تا اهمیت آن را در عرصه های که بیش از عرصه های دیگر می شناسیم نشان دهم؛ در

با طرح پرسش‌هایی از این قبیل بود که به حوزه علومی تر بررسی درباره آموزش و نحوه یادگیری کشیده شدم. از طریق مشاهده و آزمایش، به این نتیجه رسیدم که چگونه هفت اسطوره پیشگفته، یادگیری و آموزش را دشوار می‌کنند.

۱ پیشگفتار کتاب قدرت یادگیری هشیار (*The Power of Mindful Learning* 1997) استاد روانشناسی دانشگاه لانگر (Ellen J. Langer) هاروارد، در این کتاب با طرح دیدگاه‌هایی تازه به نقد نظامهای آموزشی معاصر و ارائه راه حل‌هایی برای غلبه بر آنها پرداخته است. کتاب را عباس مخبر برای نشر مرکز ترجمه می‌کند.

2 Dean Radin\*

3 mindful learning

4 mindfulness

5 pheromone، ماده‌ای شیمیایی که جانوران بخصوص حشرات، ترشح می‌کنند و بر رفتار با تکامل سایر انواع تاثیر می‌گذارد.

6 attention deficit hyperactivity disorder (ADHD)

در تلاش برای پاسخ‌گویی به این پرسش‌ها خود را به یادگیری در چارچوب کلاس درس محدود نخواهم کرد. در محدوده آنچه که می‌توان آن را جامعه یادگیری نامید، پیش فرض‌های ذهنی بازدارنده را همه جا می‌توان مشاهده کرد: از درس‌های موسیقی گرفته تا تحلیل‌های سرمایه‌گذاری؛ و از تماشای تلویزیون تا روان‌درمانی. همان‌طور که خواهیم دید، نگرش ما نسبت به سالخوردگی و تبلیغات، رویکردمان به امر تصمیم‌گیری، و حتی ارجحیت‌های مان در هنر، ورزش، یا تفریح و سرگرمی، همگی به دیدگاه‌مان از ماهیت یادگیری بستگی دارد. به عنوان مثال، به یکی از دوستان بسیار هوشمند من که در تجارت آدم موفقی است گفته شده که چار مشکل بی توجهی است، و رویداش تضعیف شده است. با شنیدن این مطلب، شگفت زده شدم. انبوه آثار مکتوب مربوط به بیماری نقصان توجه افراطی<sup>5</sup> را مروor کردم و تشنههای آن را خواندم، شگفت‌زده تر از قبل شدم، چون دریافتمن که خود من هم به این بیماری مبتلا هستم. توجه کردن دقیقاً به چه معناست؟ پیش از آنکه به گفتگویی معنادار درباره نقصان یا ناتوانی توجه پردازیم، باید به پرسش فوق پاسخ دهیم.

در خشان ترین دانشجویانِ ممکن‌اند. با این همه، حتی بهترین آنها نیز می‌تواند ناهشیار باشد، و به آنچه می‌داند اطمینان لازم را نداشته باشد. جالب آن است که بسیاری از آنها از نظام آموزشی موجود خرسند نیستند، هر چند جزو جایزه بگیران این نظام‌اند. نارضایی اینها ناشی از پاره‌ای اسطوره‌های تضعیف کننده پیشگفته، مانند "فعلاً درس، بعداً بازی" است. این دانشجویان با استعداد در سراسر دوران تحصیل خود یاد گرفتند که رضایت خاطر خود را به تعیق نیست؟ اگر نیست، چگونه می‌تواند باشد؟ اگر حفظ کردن طوطی‌وار، روشی خسته کننده برای کسب آمادگی و شرکت در امتحان است، آیا شیوه کارآمدتر و رضایت‌بخش‌تری وجود دارد؟ این دانش‌آموزان همگی آزمایش‌شده و امتحان پس داده‌اند، و مشخص شده است که فوق العاده و تحسین برانگیزند. وقتی چنین کسی پاسخ غلط می‌دهد، معنای آن چیست؟ آیا پاسخ غلط، نوعی سهو است یا نشانه‌ای دال بر کودنی؟ با شایسته است که این پاسخ "غلط" مورد توجه قرار گیرد؟ اگر لازم است برای این دانش‌آموزان این کار انجام گیرد، چرا برای همه دانش‌آموزان انجام نگیرد؟

