



# فرهنگ مدیریت و مدیریت فرهنگی

خوبی برخوردار نیست، نگرانیم، این نگرانی آنگاه مضاعف می شود که بدانیم این حرکت رئیس جمهور محترم مسبوق به سابقه است.

به خاطر داریم که سال گذشته در ایام مبارک دهه فجر ۳۰ نفر تحت عنوان «سرآمدان» زندانیان سیاسی مسلمان قبل از انقلاب جوایزی از دست دکتر احمدی نژاد دریافت کردند که در آن میان نیز نام یکی از اعضای سازمان منافقین به چشم می خورد که سبب دستگیری وی، فراری دادن عضوی از جریک های فدایی خلق از زندان بود. همچنین دو عضو گارد جاویدان شاه در میان آنان وجود داشت بودند. باید افزود که آن عضو منافق هیچ گاه به انقلاب اسلامی نپیوسته بلکه از آرمان های انقلابی مردم نیز اعلام برائت کرده و می گوید «سال های زندان به رغم همه مصائبش برای من خوش تر از سال هایی است که آرمان هایم را بر باد رفته می بینم».

متأسفانه نشر شاهد نیز عین این جمله را در جزوه شرح حال به اصطلاح «سرآمدان»، یادمان دومین کنگره تجلیل از زندانیان سیاسی قبل از انقلاب در بهمن ۸۷ درج کرده است.

آن عضو گارد جاویدان شاه نیز بنابر شرح حال مندرج در جزوه بنیاد شهید و امور ایثارگران در دستگیری و خلع سلاح ضارب شاه معدوم - شهید شمس آبادی - در ۲۱ فروردین سال ۱۳۴۴ در کاخ مرمر نقش اصلی را داشته و معتقد است برای او پرونده سازی کرده اند.

بدیهی است اهدای جایزه در جشنواره های دانشی - فرهنگی کم هزینه ترین راه ترویج ارزش ها اهداف و آرمان ها است که در همه جای دنیا مورد استفاده قرار می گیرد. به شرط آن که معیارهای گزینش، روشن و شفاف باشد و در صورت امکان در بیانیه داوران آورده شود. تا معلوم شود چه الگویی باید مورد تشویق قرار گیرد.

باید افزود، مدیریت کارهای فرهنگی بسیار پیچیده تر از کارهای سیاسی و اقتصادی است و در رأس هر مدیریتی هدف گذاری و برنامه ریزی قرار دارد. مقام معظم رهبری هفت سال قبل به شورای عالی انقلاب فرهنگی که به ریاست رئیس جمهور تشکیل می شود، مأموریت داده اند تا مهندسی فرهنگی را تدوین کند. متأسفانه در حالی این امر مهم به تعویق افتاده که این دولت هدف از دور جدید سفرهای استانی خود را اجرای برنامه های فرهنگی قرار داده است. مهندسی فرهنگی همان نقشه ای است که باید همه مسئولان اجرایی کشور کارهای مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی خود را با آن منطبق کنند و الا مدیریت فرهنگی بدون نقشه راه، ره به جایی نخواهد برد.

سال ها قبل زمانی که تهاجم فرهنگی غرب آغاز شد، مقام معظم رهبری هشدار دادند ولی برجسته ترین مسئولان وقت آن را انکار یا اصلاً درک نکردند. تا این که این «تهاجم» به «شیخون» و سپس به «قتل عام فرهنگی» تبدیل شد؛ باز هم چشم های خواب آلود گشوده نشد، سرانجام، این جریان به «اتو کریان فرهنگی» آنگاه تهاجم همه جانبه جنگ نرم منجر شد.

امروز دولت برخلاف اسلاف خود، کار فرهنگی را آغاز کرده است، اما مدیریت فرهنگی، بسیج همگانی با همی توان را می طلبد و طبیعی است که جا افتادن فرهنگ مدیریت، نیاز به تجربه و زمان دارد، به همین خاطر بعضی هشدارها در این زمینه رهگشا خواهد بود.

\*\*\*

در خبرها آمده بود داوران جشنواره حکمت سینوی یکی از عناصر نزدیک به خاندان پهلوی - سید حسین نصر - را برگزیده اند و رئیس جمهور جایزه بین المللی بنیاد علمی - فرهنگی بوعلی سینا را در کنار چهار برگزیده دیگر به وی اهدا کرده است.

شگفت آور است بدانیم، ریاست محترم جمهوری بزرگترین جایزه کشور - صدهزار دلار - را به شخصی داده که عضو انجمنی به ریاست فرح و به تعبیر وی «ملکه» و سفیر ویژه شاه بوده است.

ممکن است گفته شود نباید خطای ۳۰ سال پیش افراد را به حساب امروز آنان نوشت، به ویژه آن که شخص مورد نظر دارای مدارج علمی قابل توجهی در عرصه فلسفه بوده و دارای تالیف های متعددی در زمینه دین شناسی و دفاع از سنت ها است. در پاسخ به آگاهی می رساند که خدمت این فرد به دشمنان اصلی ملت ایران فقط مربوط به گذشته نیست، بلکه نامبرده بعد از انقلاب نیز قیومیت فرزندان محمدرضا پهلوی، عضویت در بنیاد مطالعات ایران در آمریکا و همچنین عضویت در شورای سردبیری نشریه «ایران نامه» - هر دو متعلق به اشرف پهلوی - را به عهده گرفته و هرگز از اسلام، ناب محمدی (ص) دفاع نکرده است. باید دانست اسلام شناسی هیچ گاه با خدمت به شیطان های بزرگ و کوچک جمع نمی شود. تولی و تبری در رأس مسائل اسلامی است و با شاه دوستی و طغوت پرستی نسبتی ندارد.

این در حالی است که بحث ما بر سر مجازات و حتی استفاده از معلومات وی نیست بلکه روی سخن ما بار رئیس جمهوری است که به حق اعتقاد داریم مجدد خط امام در میان اقران خویش بوده و انقلابی ترین دولت را طی سه دهه اخیر شکل داده است.

آیا دفتر ریاست محترم جمهور لازم نبود پیش از حضور دکتر احمدی نژاد در این مراسم، وی را از سوابق این افراد مطلع کند؟ ما از این که ریاست محترم جمهوری از مشاوران فرهنگی به خوبی استفاده نمی کند یا از مشاوران فرهنگی