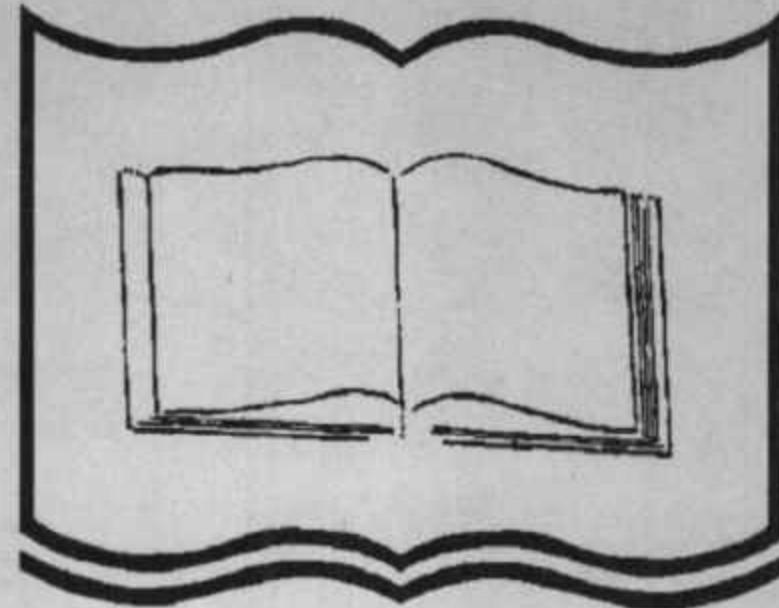


پرسشی کتاب

فلسفه پیش‌دانشگاهی (۱)

حمید طالبزاده



احوال موجود بما هو موجود پرسش می‌کند می‌تواند به پاسخ فلسفه خاصی اکتفا کند و آراء دیگران را نادیده انگارد؟ آیا کسی که درباره عینیت (ابز کیوبیته) پرسش می‌کند می‌تواند به پاسخ کانت اکتفا کند و اعتنایی به افلاطون نکند در حالیکه خود کانت معتقد است رأی او همان رأی افلاطون است با این تفاوت که او رأی افلاطون را بهتر از خود افلاطون متوجه شده است؟ تاریخ فلسفه تاریخ کوشش عقلانی انسان برای یافتن حقیقت از طریق استدلال و برهان است و در هیچ مرحله‌ای از این تلاش نمی‌توان دست آوردهای گذشتگان را نادیده گرفت.

گرچه هر قرآنی سخن نو آورد لیک گفت سالفان یاری کند برای مثال مساله نفس و بدن که یکی از مسائل مهم فلسفه است مساله افلاطون، ارسطو، ابن سینا، شیخ اشراق، ملاصدرا، دکارت، اسپینوزا، لاپانیس، سارتر، مرنوپنی و... نیز بوده و هست و هرگز غبار کهنگی آن را از نظرها دور نداشته است. و یا مساله حرکت از زمان هر اکتیویس تا زمان هگل و مارکس مساله درجه اول فلسفه بوده است و شفاقت خود را همچنان حفظ کرده است. بنابراین آشنایی با فلسفه در عین حال آشنایی با آراء فلسفه درباره مهم‌ترین مسائل فلسفه است و هرگز نمی‌توان کوشش خالصانه اندیشمندان گذشته را در جستجوی حقیقت حقیر شمرد.

بر همین اساس در نگارش کتاب «آشنایی با فلسفه اسلامی» نیز لازم بوده تا با آراء بزرگان فلسفه اسلامی آشنا شویم و مراحل سیر تکوینی فلسفه اسلامی را بطور کاملاً اجمالی بررسی کیم و البته ناگفته نماند که چنین روندی به این معنا نیست که عقاید فلسفه بطور مجرزاً نقل شود و فهرستی تهیه شود از عقاید تاریخی حکیمان که چنین کاری چیزی جز داستانی بی‌فائده و یا در عالی‌ترین شکلش پژوهشی عالمانه بیشتر نیست و به درد آموزش مؤثر نمی‌خورد. مهم این است که استمرار و ارتباط مراحل مختلف تاریخ فلسفه بررسی شود و این سیر تاریخی به منزله یک سیر واحد و مستمر و به هم پیوسته مطالعه گردد. درواقع هیچ فلسفه‌ای را نمی‌توان بدرستی فهمید، مگر آنکه موقعیت تاریخی آن و ارتباطش با نظامهای دیگر فلسفی فهمیده شود. چگونه می‌توان نظام فکری افلاطون

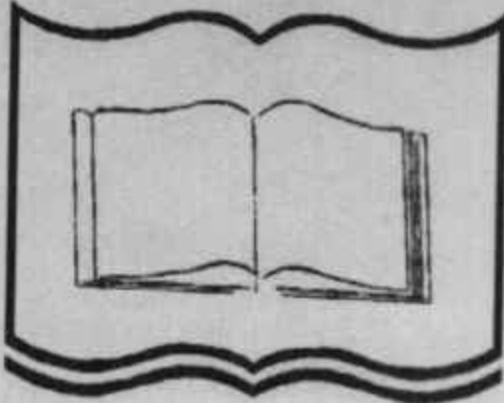
کتاب «آشنایی با فلسفه اسلامی» که از سال تحصیلی ۷۵ – ۷۴ بطور همزمان در دوره پیش‌دانشگاهی و نیز در سال چهارم علوم انسانی نظام قدیم تدریس می‌شود و جایگزین کتاب پیشین که با همین عنوان تدریس می‌شد گردیده است براساس اهداف کلی زیر تالیف شده است:

۱- ارائه تصویر اجمالی و جامع از فلسفه اسلامی

نظر به اینکه دوره پیش‌دانشگاهی و سال چهارم دیرستان فرصتی است که در آن دانش‌آموزان باید به آینده تحصیلی خود پسندیدند و رشته تحصیلی دانشگاهی خود را انتخاب کنند، لازم است نا نوعی آشنایی اگرچه در حد اختصار و اجمالی با محتوای رشته دلخواه خود پیدا کنند بویژه وقتی که رشته دانشگاهی مورد نظر با عنوان درسی آنها مشترک باشد. یکی از اهداف تالیف کتاب آشنایی با فلسفه اسلامی همین بوده تا در ضمن این کتاب تصویری کوچک و در عین حال گویا از فلسفه اسلامی عرضه دارد تا مقصود فوق برأورده شود.

طبعاً جامعیت چنین تصویری اقتضا می‌کند تا دیدگاهی تاریخی در تالیف این کتاب اتخاذ گردد زیرا فلسفه اسلامی حقیقتی است که در طول هزار سال تفکر برگزیدگانی از اهل تفکر شکل گرفته و مراحل کمال خود را پیموده است و معرفی این تفکر بدون ملاحظه این سیر تاریخی بخصوص نقاط عطف مهم آن میسر نیست. شاید بتوان گفت که در میان علوم حقیقی فهم مباحث هیچ علمی به اندازه فلسفه به بررسی آراء تاریخی آن بستگی نداشته باشد تا جایی که حتی فلسفه نامداری مثل هگل فلسفه را عین مراحل تاریخی آن می‌داند.

امروز یک دانش‌آموز یا دانشجوی رشته فیزیک می‌تواند فیزیک نور را مطالعه کند و قوانین بازتاب و شکست نور را فراگیرد و با فرمولهای عدسی‌ها و آینه و دیوبترها آشنا شود و صدها مساله فیزیک نور را حل کند و به نتایج دقیقی هم برسد بدون اینکه نیاز داشته باشد با دیدگاههای مثلاً این‌هیشم و روبرت گروستت درباره فیزیک نور که متعلق به قرون وسطی هستند آشنا شود. و یا در علم شیمی با انواع مواد و عناصر شیمیایی سر و کار داشته باشد و فعل و افعالات مختلف شیمیایی را در آزمایشگاه تجربه کند بدون آنکه لازم باشد تا از کیمیاگری اطلاعی داشته باشد، اما آیا کسی که در جستجوی حقیقت اعیان و اشیاء است و از



بوم نیز معرفی شده‌اند که بنظر می‌رسد آشنایی با آنها برای هر ایرانی بویژه نسل جوان امری ضروری است. در عصری که به برکت وسائل ارتباط جمعی و در زیر سلطه رسانه‌های تبلیغاتی جهان به یک دهکده کوچک تبدیل شده و برای نسل جوان، از گوشش و کنار جهان الگوهای فکری و عملی معرفی می‌کنند، ضروری است تا باشناختی و لو مختصر از گنجینه فرهنگی خود و شخصیت‌های بزرگی که نظایر آنها را در شرق و غرب کمتر می‌توان یافت گامی به درک هویت خودش نزدیک‌تر شود و با زمزمه گوش‌نواز معلمی دلسوز با ارزش‌های عظیم فرهنگی دیرینه خود انس پیدا کند.

از این‌رو باید توجه داشت که ذکر احوال حکیمان و عارفان اسلامی به این معنا نیست که کتاب مبدل به سیره مشاهیر گردد و دانش‌آموز محکوم باشد که شرح احوال به‌خاطر بسپارد و تاریخ فوت و ولادت حفظ کند، بلکه شیوه تدریس این قسمت‌ها از کتاب با بخش‌های دیگر متفاوت است. بهتر است در هر جلسه دیر محترم مطالعه قسمتی را به عهده دانش‌آموزان قرار دهد و در نوبت بعد آن را سؤال کند و دانش‌آموزان برای هر جلسه همگی آن قسمت را مطالعه کرده باشند و دیر محترم این قسمتها را تدریس نکند و در ظرف چند دقیقه با چند سؤال کلی خود دانش‌آموزان را وادار به توضیح و بیان مطالب مربوطه بنماید. اضافه می‌کنیم که با مردم این قسمتها در بودجه‌بندی کتاب بسیار ناچیز است و در کل مطالب کتاب بیش از حدود یک نمره بخود اختصاص نمی‌دهد البته در تجدیدنظر برای چاپ آینده سعی خواهد شد که قسمت اعظم شرح احوال به پاورقی‌ها منتقل شود تا هراس از سؤال و نمره نیز بر طرف گردد.

اینک پس از توضیح اهداف کلی کتاب به ذکر چند نکته می‌پردازم:
۱- بعضی از دیران محترم از دشواری مطالب کتاب گلایه کرده‌اند و معتقدند که دانش‌آموزان بخوبی از عهده آموختن آن برنمی‌آیند. این

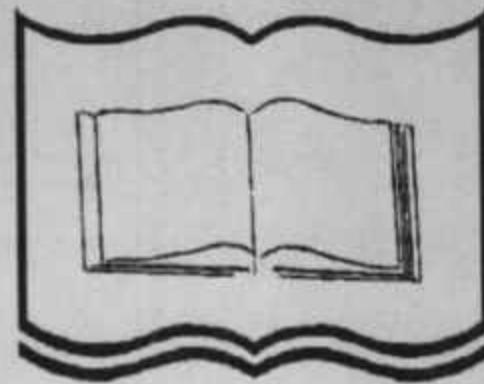
طلب از چند وجه قابل بررسی است:
اولاً مفاهیم فلسفی اصولاً مفاهیم آسانی نیست، اگر ما فیزیک به زبان ساده یا شیمی و ریاضی به زبان ساده داشته باشیم فلسفه آسان یا فلسفه به زبان ساده نداریم. چنانکه می‌دانیم فلسفه با فطرت ثانی مناسب است و در فطرت ثانی انسان باید قدری از امور انضمامی فاصله بگیرد و با امور انتزاعی سر و کار پیدا کند و این البته همراه با مشکلاتی است. بنابراین اگر فلسفه بخواهد به عنوان یک درس در ردیف سایر دروس رسمی و آموزش مطرح شود هرچه باشد فلسفه است و فلسفه یعنی همین مفاهیم.

را فهمید و دریافت چه سهی در کشف حقیقت به او تعلق دارد بدون آنکه مواجهه تاریخی وی را با هر اکلتبوس، پارمیندس، فیثاغورث و سوفسطائیان بشناسیم؟ چگونه می‌توان فهمید که چرا کانت درباره زمان و مکان و یا مقولات فاهمه چنین رأی بی‌سابقه‌ای را برگزید بدون آنکه چیزی درباره تجربی مذهبان انگلیسی بدانیم و یا تأثیر افکار شکاکانه هیوم را بر قلمرو اندیشه کانتی بشناسیم؟ چگونه می‌توان جایگاه مشرب اشراقی و اهمیت آن را در نشو و نمای فلسفه اسلامی دریافت بدون آنکه مواجهه تاریخی غزالی و فخر رازی با فلسفه مشاری فارابی و بوعلی سینا را بخوبی درک کنیم؟ و یا چگونه می‌توان به اهمیت مباحث اصول فلسفه و روش رئالیسم علامه طباطبائی بی‌برد بدون آنکه موقعیت فلسفه اسلامی را در مقابل پرسش‌های جدی فلسفی در عصر حاضر دریافته باشیم؟ حاصل اینکه در این کتاب مفاهیم فلسفی در افق یک وجهه نظر تاریخی عرضه شده است تا هم پیوند آن مفاهیم با یکدیگر روشن شود و هم در سایه این پیوند کل پیکره فلسفه اسلامی در ذهن خواننده تجسم یابد و آن را بنحو جامع دریابد.

اما بیان ما از محتوای فلسفه اسلامی در این کتاب اجمالاً این است که فلسفه اسلامی شبیه به یک نهالی است که در زمین حاصلخیزی کاشته می‌شود و با گذشت زمان و در سایه مراقبت با غبانانی شایسته و دلسوز رشد می‌کند و بالنه می‌شود و به درختی برومند تبدیل می‌گردد که ثمرات شیرین آن ذاته‌ها را می‌نوازد و دلها را طراوت می‌بخشد. فلسفه اسلامی نیز در طی هزار سال، دوران‌های گوناگون رشد و تکامل خود را سپری کرده و به مرحله کمال و پختگی رسیده است. در گذشت زمان ابتدا به چشم عقل محض به جهان نگریسته و رفته رفته دیده بر فروع عشق و شهود نیز به آن افزوده شده و سرانجام عقل و شهود در پرتو انوار وحی بهم تألیف شده و حکمت متعالیه را پدید آورده است. مراد و مقصود این کتاب نشان دادن این حقیقت است که فلسفه اسلامی در شان از غیب و شهود را در بر می‌گیرد و آدمی را دعوت می‌کند تا چشم عقل را باز کند و چشم دل را با ریاضت و مجاهدت صیقل دهد تا از جذبات چنین یمنشی برخوردار شود و جرعادی از شراب ناب معرفت بنوشد.

این کتاب کوشیده است که بجای آنکه دانش‌آموز را در پیج و خم چند مسأله خاصی از مباحث فلسفی گرفتار کند و ذهن او را با حرف استدلالات خشک مشغول سازد، مباحث فلسفی مختلفی را در بستری از جریان تفکر و معرفت عرضه کند و امید است که اگر دیران محترم این درس از عهده طرح مباحث آن برآیند درک این مفاهیم دانش‌آموز را به وجود آورد و سختی کار را برای او آسان نماید.

۲- آشنایی با چهره‌های برجسته فرهنگ ایرانی اسلامی در این کتاب علاوه بر مفاهیم فلسفی که تار و پود اصلی کتاب را تشکیل می‌دهد برخی از شخصیت‌های بزرگ فرهنگی فلسفی این مرز و



نظامی است که با تدوین آن توانایی‌های موجود مجموعه رفته افزایش پیدا کند و استعدادهای موجود بارور گردد. طبعاً کتابی که جدیدالتألیف است باید واجد ابعادی باشد که در کتاب پیش از آن نبوده و بتوان آن را یک گام به جلو در امر آموزش قلمداد کرد. در این صورت باید همگام با تألیف کتاب دوره‌های متعدد آموزش ضمن خدمت نیز برگزار شود تا معلمان یک درس در جریان اهداف کتاب، شیوه‌های تدریس، آراء مؤلفان و... قرار گیرند و پس از آن انتظار می‌رود تا بهتر بتوانند درس دهند.

برای این کتاب تاکنون دو دوره آموزش دیبران پیش‌دانشگاهی برگزار شده است که در هر دوره حدود چهارصد نفر شرکت داشته‌اند. اما هنوز بسیاری از دیبران و بخصوص آنها که سال چهارم علوم انسانی را تدریس می‌کنند هبیج دوره ضمن خدمتی ندیده‌اند که این نقیصه باید در آینده تزدیک جبران گردد.

رابعاً، گاهی دشواری مربوط به مفاهیم نیست بلکه نحوه بیان و سبک نگارش طوری است که مطلب سنگین بنظر می‌رسد، البته این اشکال وارداست و رفته‌رفته در جریان تدریس و مطالعه خود را نشان می‌دهد که حتماً در تجدید چاپ کتاب باید آنها را مدنظر قرار داد و اصلاح نمود.

۲- ممکن است اشکال کنند که حجم این کتاب زیاد است و دو واحد در طول یک نیمسال تحصیلی برای عرضه آن کافی نیست. باید نیافته‌اند و به قول معروف از مایه صرف می‌کنند و همین سبب شده که در مواجهه با مطالب این کتاب که بعض‌اً تازگی دارد احساس ناتوانی کنند و گناه را به گردن مفاهیم کتاب بیندازند که تدریس آن مشکل است و دانش‌آموزان متوجه نمی‌شوند.

اما شیوه‌ای که در این کتاب بکار رفته این است که صعوبت مفاهیم را با شیرینی اشعار عرفانی کاهش داده تا در کنار مفاهیم دقیق فلسفی که

نایاب به فعالیت دماغی زیادی دارد با این ایات نفع نوعی تلطیف روحی در خواننده ایجاد شود. مضارفاً به اینکه دانش‌آموزان، و شیوه علوم انسانی هستند و قطعاً با چنین اشعاری در دروس ادبیات فارسی خود سروکار دارند و درمی‌یابند که اتفاقاً زمانی ادبیات فارسی خود و معانی بلند بسیاری از قطعات آن را متوجه می‌شوند که فلسفه بدانند و تفکر فلسفی داشته باشند و نیز درمی‌یابند که بزرگان ادبی ما همچون حافظ، مولوی، سنای، جامی، شبستری و... در درجه اول فیلسوف و عارف بوده‌اند و شعر و ادب آنها از سرچشمه فرزانگی جوشیده است و تنها با صنایع ادبی علم عروض و قافیه نمی‌توان به عمق معانی کلام آنها بی برد. یعنی این کتاب کوشیده است تا قرابتی بین ادبیات و فلسفه اسلامی برقرار سازد و منابع معنوی ادبیات فارسی را تا حدودی به دانش‌آموزان معرفی نماید. اما به‌حال ادبیات و اشعاری که در کتاب آمده است هیچ‌وقت مورد سوال امتحانی قرار نخواهد گرفت و در اصل برای تحریک ذوق معلم و متعلم گنجانیده شده است.

باید خاطر نشان کرد که یک نظام آموزشی موفق نظامی نیست که بر حسب توانایی‌های موجود هیأت مدرسین و فراگیران تدوین شود بلکه

از سوی گروه آموزش فلسفه استان فارس تهیه شده است که نسخه‌های فراوانی از آن در اختیار معلمین قرار گرفته است چنانچه دیبران محترم در هر استانی هنوز به این فهرست دست نیافته‌اند می‌توانند از طریق اداره کل استان خود از سازمان پژوهش بخواهند تا در اسرع وقت برای آنها ارسال گردد.

باری، مهم این است که دیبران محترم ما روز به روز به رشته تدریس خود علاقمندتر شوند و بار علمی و معنوی آنها افزونتر گردد. بهترین معلم آن است که خود بهترین دانشجو باشد و در امر تحصیل و کسب علم از هر دانش‌آموزی کوشانیده باشد آن وقت حلاوت مطالب علمی و کار پر ارزش تعلیم تفکر و معرفت را بیشتر خواهد چشید و گرنه برای همین‌بهاید به بضاعت موجود خود قناعت ورزد و با هر تغییر وضع و هر ابتکار و نوآوری به مخالفت پردازد.

ان شاء الله در مقالات بعدی به طرح مباحثت کتاب خواهیم برداخت و در هر مورد مطالب ضروری را بیان خواهیم نمود.