

قسمت سوم



درس‌های منتشر نشده از شهید
حجج‌الاسلام و المسلمین دکتر باهنر



روان‌شناسی حامی‌نشر



روان‌شناسی زن

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرستال جامع علوم انسانی

با توجه به مطالب بالا روان‌شناسی میتواند انواع و اقسام مختلفی داشته باشد مانند: روان‌شناسی کودک (که در خصائص و روحیات کودک بحث میکند، و باشد است آوردن خصلتهای روحی او، بهترمیتوانیم اور ارتقیت نمائیم) روان‌شناسی تربیت، روان‌شناسی رشد و

در گذشته بحث کوتاهی پیرامون روان‌شناسی دانشگاه را که رابطه با انقلاب و جمهوری

مهر، عاطله، شهامت، ضعف و چگونه به وجود می‌آید؟ در روان‌شناسی حالاتی مانند: زود رنجی، خشم، بی‌تفاوتنی، تحرک مقاومت، و سایر آثار روحی مورد توجه قرار می‌گیرد تا با درک و شناخت این مسائل، بتوان راه تکامل و رشد و تربیت را بست آورد. پس روان‌شناسی عبارت است از:

تبیین حالات روانی و روابط این حالات و ظایه آنها در یکدیگر و در بدن.

در روان‌شناسی در مورد اصل "روان" "حقیقت روح" و یا وجود و عدم آن، بحث نمی‌شود زیرا این مربوط به رشته فلسفه است (و ما هم در این مورد بحث نداریم) بلکه در روان‌شناسی از روابط میان روح و جسم و روان و تن مورد نظر است. در روان‌شناسی است که باید معلوم شود نمود و اثر و بعدهای روح در رابطه با بدن چگونه است؟ حالات روان مانند: خشم،

اسلامی ما داشت مطرح کردیم، اکنون بخشهایی از روان‌شناسی را مورد بررسی قرار میدهیم که در انقلاب ما و جمهوری اسلامی ما اثر چشمگیر دارد:

برای شناخت زن، ابتدا باید خصلت‌های روحی او را بشناسیم، آنکه "زن سنتی ایرانی" موضوع بحث واقع خواهد شد و پس "زن در حوزه فرهنگ آریامهری" و بعد "زن در فرهنگ انقلاب اسلامی".

زن و احساسات و عواطف

خصلتهایی، در زن شکوفاتی از مرد است و کسی در این مسائل تردیدی ندارد مانند احساسات و عواطف که در زنان بسیار قوی است مانند: زود گریستن، زود شادشدن و ...

همچنین علاقه به خانه و فرزند، در زن بیش از مرد است، این حالت در برندگان و حیوانات هم به طور طبیعی به چشم می‌خورد مثلاً کبوتر ماده به تخمهای و لانعash عشق می‌پرورد، حیوان ماده، در ایام بارداری و بعد از زایمان، احساسات مخصوص به خود دارد، و بالاخره بسیاری از احساسات و عواطف که در زن وجود دارد، طبیعی است و احتیاج به ایجاد و پرورش ندارد.

ذوق هنری و احسان تعلق در زن

زن برای اینکه تمیز و زیبا جلوه کند علاقه دارد لباسهای رنگین و ظریف بپوشد و به دلربایی بپردازد، و این معنی با وجود زن عجین و آینکه شده است و در کشورهای غربی و صفتی با آن هم‌متلبیگات نتوانسته اند زن را از این هنرهای طبیعی کاملاً جدا کنند بلکه زن همچنان زنانگی خود را حفظ کرده است و طبعاً هم شکلی با مرد، برای او مطرح نیست.

زن به طور طبیعی احساس می‌کند که تعلق به مرد (همسر خود) دارد، و این یک حالت طبیعی و روانی است که باید در پرتوان، زندگی دو همسر ادامه باید. در جوامع صنعتی سعی کردد این حالت را نیز از بین برندو

تعادل در پرتو ازدواج

عواطف بسیار زن، و نیاز و قدرت جسمی و مدیریت مرد، تعادل جالبی را در محیط خانه به وجود می‌آورد که به فرموده قرآن:

"هُنَّ لِيَسْ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَسْ لَهُنَّ"

آنان (زنان) بوشن برای شما هستند و شما نیز بوش برای آنان هستید (سوره بقره آیه ۱۸۷)

روابط دو زوج، بر مبنای معیارهای ارزشی، عاطفه، مودت و ...، به وجود می‌آید و نیاز-های طرفین، تعادل زندگی را حفظ می‌کند و در عنین حال، شخصیت و موقعیت زن و مرد همچنان محفوظ است.

چنانچه یکی از زن و مرد، یک جنبه حقوقی یا اجتماعی را داشت که دیگری نداشت، این مربوط به هویت مخصوص اوست که خداوند او را در مجموعه خاصی کامل و بدون نقص آفریده و کمال در این است، و باید با سایر موجودات مقایسه شود، زیرا او خود موجودی متعالی است، مثلاً زن، موجودی کامل و بی-نقص و مرد نیز موجودی کامل و بی-نقص است مقایسه این دو با هم از نظر آفرینش و طبیعت اصلاً درست نیست.

زن و مرد، در مجموع، مانند دو گل هستند با دو پرندۀ زیبا، که هر دو در سرخود، زیبا و برجاذبه و کامل هستند، نباید گفت: زن توسری خورده، عقب افتاده، ضعیف و ... هست، زیرا او با همه عواطف و احساسات و طرافت، با هویت انسانی کامل آفریده شده است و از جهت کمال در خلقت، زن بودن مطرح است به مقایسه با موجود دیگر، زن بودن یک ضرورت انسانی و تاریخی است و جامع انسانی منهای زن ساقط خواهد بود، ولذا قرآن مجید هر دو را به این صورت مستقبل بیان می‌کند که:

الْخَاتِمَيْنَ وَالْخَاتِمَاتَ (۱)

وَالْمُتَصَدِّقَيْنَ وَالْمُتَّمَدِّفَاتَ (۱)

ادوار سه گانه

در ایران می‌توانیم برای زن سه دوره قائل باشیم:

۱- زن سنتی

به عنوان بالا بردن شخصیت زن خواستند شخصیت طبیعی زن را مسخر کنند ولی هرگز نتوانستند، زیرا طبعاً این رابطه باید باشد تا زندگی خانواده مثل زندگی دو شرک یا نوکر و کارگرها نباشد بلکه بیوند عاطفی، موجب انس و الفت و علاقه متقابل باشد، این سک لطف الهی است.

مدیریت خانواده

پس از ازدواج و تشکیل خانواده، به طور طبیعی مرد، مدیر و رئیس خانواده می‌شود که "الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ" "البته ناگفته بپیداست که این سربرستی بعاین عنوان نیست که زن مهجور است و نیاز به قیم دارد! بلکه مانند افرادی که فی المثل به عنوان شورای شهر انتخاب می‌شوند، مدیریت مرد، به عنوان همکاری است، آنهم در محیط عاطفه علاقه، مستلزم است، نه زور و قدری با قمع و زیونی. اما اینکه چرا جنین وضع پیش می‌آید که مرد مدیر و سربرست می‌شود؟، باز مربوط به خصلتهای زن و خصلتهای مرد می‌باشد.

جادزه جنسی و آفت اجتماعی

ویزگی دیگری که سرای زن هست، جاذبه جنسی اوست، با اینکه مرد و زن هردو غریزه جنسی دارند ولی جاذبه و کشنیده‌تر مربوط به زن می‌باشد، که در اینجا نوعی قدرت برای زن به وجود می‌آید و نوعی نیاز زیرای مرد، و در نتیجه حالتی پر جذبه به عنوان رابطه متقابل در میان زن و مرد حاصل می‌شود در رابطه با این جاذبه جنسی است که نوعی آفت اجتماعی یعنی مسئله فاد جنسی مطرح می‌شود و استعمالگران با همین وسیله در بسیاری از مسائل سیاسی، اجتماعی و اقتصادی میتوانند نفوذ نمایند.

از این نقطه آفت می‌توانند جامعه‌ای را به فساد اخلاقی با رکود فکری و عملی بکشانند و ملتی را بی‌تفاوت نگاهدارند و فرهنگ جامعه‌ای را وارونه نمایند، نیاز کاذب و مصرف دروغین ایجاد کنند و

لعايی از علم و تمدن ! برواي حقایق کشیدند و زن را به سوی اسارت و کالا شدن کشاندند، و از ذوق و ظرافت زن استفاده نامشروع کردند و تدریجاً او را به سی حجابی هم کشاندند تا بتوانند مصرفی بودنش را تنبيه کنند، زیرا زن سنتی با يك چادر می توانست خود را محفوظ نگه دارد ولی وقتی چادر کشاند رفت، تنوع و جلوه دادن و حالات تجملیش قهراء پیش می آید و لذا به مصرف کشیده می شود ، به همین جهت ، از این راه تدریجاً حاقدانی را تبلیغ نمودند و در تبلیغ کالاهای از وجود زن استفاده کردند.

برای اینکه در ملت ، آمادگی برای تسلیم بوجود بیاورند ، سعی کردند ملت را ضعیف کنند و در اینجا زن وسیله ترویج فساد شد ،

در خدمات نیز مانند : دامداری ، کشاورزی با غداری ، شریک بود و اصولاً در روستا آمیخته بودو همه جادوشن به دوش مرد ، فعالیت داشت زن در این دوره از جهت معلومات و سعاد آموزی نیز محروم بود و زنان سواددار تنها می توانستند با خواندن قرآن آشنا باشند . زن سنتی گر جه مزایائی از قبیل پاکی و عفاف و عشق به خانه و خانه داری داشت ولی از جهت دیگر ، تحقیر شده ، عقب مانده و مشمول اصطلاح " ضعیفه " ! بود .

۲- در جامعه غرب زده :

بعد از زن سنتی می رسم به زن در جامعه غرب زده ، در پنجاه سال اخیر با نفوذ فرهنگ غربی ، زن را يك موجود مصرفی بارآور دند و او را وسیله فروش کالاهای غرب قرار دادند ،

در قرون اخیر ، زن ایرانی ، يك زن سنتی بود و خصائص داشت مانند : ۱- خودنگاری ، عفت ، پاکی ، و دوری از مرد بیگانه ۲- تعلق به خانه : تمام وجودش برای خانه بود ، و به خانه عشق می ورزید ، و اگر کاری غیر از خانه داشت کارهای دستی بود که در خانه انجام می گرفت مانند : جوراب بافی ، قالی بافی ، خیاطی و و اگر در مزرعه و باغ هم با شوهر خود همکاری داشت ، در عین حال خانه داری کار مخصوص او بود .

۳- بیگانگی مطلق از مرد بیگانه .

۴- وابستگی و تعلق کامل به همسر ، که هنوز اصطلاح " متعلقه " از آن دوره به میادگار مسانده است . زن شهروی در این دوره ، از خدمات اجتماعی بر کنار بود ولی در روستا

انقلاب ها به زن شخصیت داد یعنی زن مثل يك عنصر در انقلاب از فومنولدش انقلاب به او احساس مسئولیت داد الان زن و دختر ما در جامعه نظر می دهد پر خاش می کند



زن معالجه شوند، و علاوه بر این در مواسمهای امدادی و بینادهای حمایتی وجودشان ضروری است.

از دیگر مسائلی که زنها پس از انقلاب به آن توجه پیدا کردند مثلاً بسیج است، آمادگی رسمی برای دفاع، یک ضرورت است که بر هر فرد مسلحی لازم است، حالا دیگر روپاروشنی با دشمن عینیت پیدا کرده است و دشمن به میدان آمده است هرای اینکه انقلاب را شکست بدهد و این ملت هم انقلاب کرده و به آن علاقه مند است، از این نظر لازم است در امر بسیج شرکت کند.

البته ما در تمام این امور یک اصل داریم و آن اصل "عفت" است و در هیچ‌گی از مسائل اجتماعی اجازه نیست که حریم عفت شکسته شود یا زن یکنوع حجایی داشته باشد که بر خلاف اسلام باشد مثلاً اگر بر جستگی‌های بدن زن پیدا باشد یا حرکات وی تحریک آمیز باشد و امثال اینها تماماً ممنوع است چه در حال بسیج باشد یا سایر خدمات اجتماعی.

خلاصه آنکه حضور زنان در تمام امور اجتماعی به نحو چشمگیری دیده می‌شود چه سیاسی و چه آموزشی و چه امدادی، و هم‌اینها زائده احساس مسئولیت است، برخلاف فرهنگ آریامهری که زائده مصرف بود، و به نظر من یکی از افتخارات بزرگ اسلام این نقشی است که به زن داده شده و با کمال سر بلندی به دنیا اعلان می‌کنیم که نا دیروز که انقلاب اسلامی نبود زن نقش دارد در حالی که در انقلاب اسلامی زن نقش دارد در پیام امام هم ملاحظه کردند که می‌فرماید: ما احساس می‌کنیم که مردم قیام زستان هستیم، زن نقش اساسی داشت در پیروزی انقلاب، دنباله و فرعی نبود، الان هم در مسائل بارور گردن انقلاب و در کارهای اجتماعی نقش مؤثری دارد.

این امداد

بی‌عفی و فساد، بعکس گذشته، زن در جامعه انقلابی به تدریج از خصلت بی‌عفی و تجمل پرستی کنار رفته، میزان مصرف لوازم آرایش به حدود یک پنجم^۱ رسیده است. در سال آخر، درست در مقابل آن فرهنگ مصرفی لباسهای گران‌قیمت تنزل کرده، کیفیت عروسیها و مهریدهای تفاوت کرده و حتی خانه‌های بزرگ و سرگین قیمت! در صورتی که همه می‌دانیم این گونه وسائل مصرفی و تجملی، هدف اصلی زنها بود، و برای آنها جاذبه نیزه‌مندی داشت.

شرگت زن در حرکتهای انقلابی

در راهبینانی‌ها و تظاهرات دیدیم که کاهی تعداد زنان زیادتر از مردان بود در هیچ‌کی از کشورهای اسلامی ساقمه نداشته است که زنان در پوشش و با حفظ عفت اسلحه بددست بگیرند و پرخاش کنند و فریاد کنند این، مخصوص انقلاب مابود، انقلاب مائنات کرد که زن می‌تواند با حفظ عفت مبارزه کند. میزان گذشتهای زن، پول خرج کردن، وقت صرف کردن، به سراغ خانه‌های بیجارمهای شهدا و دیگران رفتن، به سرعت در انقلاب بالا رفت یعنی حضور زن در کارهای امدادی، از مسائلی که اکنون زنان مایه آنها گرایش فراوانی پیدا کرده‌اند. مثلاً فرهنگ آموزش و پرورش است و باید از این مسئله استقبال کرد، چون ما اگر مثلاً ده میلیون دانش آموز داریم چهار میلیونش دختر است و اینها احتیاج به معلم متعدد دارند و باید در آموزش آنان از خانه‌های متعدد و مسئول استفاده کرد از دیگر مسائلی که زنها در جریان انقلاب به آن توجه پیدا کرده‌اند، امور درمانی و معالجه است. حتی در گرمگرم انقلاب، کلاسهای تشکیل شده بود و زنان مبارزه، دوره‌های کوتاه مدت زیر نظر بعضی پزشکها و خانم پزشکهای مسئول و متعدد میدیدند تا بتوانند در کارهای درمانی شوکت کنند. باید از این مسئله نیز استقبال کرد و زنان علاقه مند را تشویق کرد که بروند و باد بگیرند، چه بهتر که همسر و بستگان، زیر دست یک پرست

زن آماده برای فساد و گرایش به مصرفی شدن گشت، به او تبلیغ کردند که آدم باید مستقل باشد! و بدين ترتیب، او را در عین اسارت از تعلق به خانه و همسر، مستقل بازآوردند، تا کانون خانواده گسته شود لذا می‌بینند اختلاف و طلاق و فرار و ترسیدن به مجدها، در میان زنان حقوق بکیر بیشتر بود.

البته در این پنجاه سال اخیر سعاد و اشتغال در میان زنان بیشتر شده، ولی اشتغالی که او را به اداره متعلق کرد، نه به تولید! که از این راه باز مصرف روپرداختود! زیرا اشتغال اگر بر مبنای نیاز باشد بهر حال اشتغال است ولی اگر بر مبنای اصالت خود اشتغال بود، این فریب است و لذامیمینم، حدود چهار صد هزار (۴۰۰۰۰۰) زن ناگل معمولاً کار غیر مفید انجام می‌دادند و غالباً بزرگ کرده بودند. در ظرف ده پانزده ساله، اخیر، سعی می‌کردند برای خانه‌ها بست به وجود بیاورند، البته کار مطرح نبود بلکه وضعی به وجود آورده بودند که زن از اینکه در خانه بماند، احساس حقارت می‌کرد، احساس می‌کرد اشتغال برای او شخصیت است بدین گونه شعارهای روانی و روحی تو سرای زنان تحصیل کرده، ما درست شد و حضور او در جامعه بطور نسبی بیشتر شد، و همزمان، کالای مصرفی شد و به فساد گرایش پیدا کرد.

۳- زن در دوران انقلاب:

انقلاب ما به زن شخصیت داد، یعنی زن مثل یک عنصر در انقلاب از نو متولد شد انقلاب به او احساس مسئولیت داده، الان زن و دختر ما در جامعه نظر می‌دهد، پرخاش می‌کند، غصه میخورد، چون احساس مسئولیت می‌کند، بعکس گذشته و فرهنگ سابق که فکر و ذکر این بود که آرایش کند و لباس بهتر بپوشند و خود آرائی کند و اشتغال داشته باشد این، تولد یک انسان تازه است که زن باسائل اجتماعی و حوادث و مسائل انقلاب آشنا باشد چنانکه اشاره شد، زن الان در جامعه ماضحور دارد، در تظاهرات، راهبینانیها، سخنرانیها بسیج و ... یعنی آن زن جدای از جامعه وارد جامعه شده اما با فرهنگ اسلامی و بدون

۱- مردان خداترس و زنان خداترس
مردان ممکن نوار و زنان ممکن نوار.
(سوره احزاب آیه ۲۵)