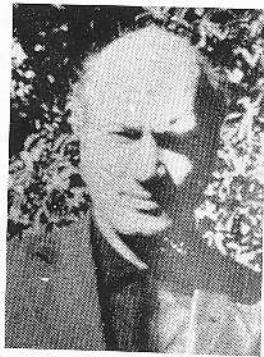




استاد فرزند برومند



نگاهی به کتاب استاد و فرزند برومند او

اثر دکتر حسین رزمجو

غلامرضا رضائی

۳- هجرت.
 - خدا حافظ شهر شهادت.
 - دل قوه دار که بنیاد بقا محکم از اوست.
بعش سوم: مصاحبه در مقامه «استاد و فرزند برومند او» دکتر رزمجو
 اشاره به جریان تاریخی افراط و تغیر طی در مورد شخصیت‌های بزرگ جهانی به خاطر وجود جاذبه‌ها و دافعه‌های خاص این گروه، به بهترین نمونه این مسئله، یعنی وجود مولی الموجدين علی علیه السلام و دو گروه دشمنان کوردل و هواداران غالی حضرت اشاره می‌کند و در ادامه استاد محمد تقی شریعتی و فرزند بزرگوارش، دکتر علی شریعتی را نیز در گیر همین مسئله می‌داند و تبیچ می‌گیرد: «بی گمان همین داوریهای دوگانه و ضد و نقیضی که منحنی آن از لعنت و نفرت آغاز می‌شود و تابعیت و پرستش ادامه می‌یابد، برهانی است قاطع از اینکه این دو عزیز در صحته تفکر و پژوهش‌های اسلامی و هدایت

- این کتاب به سه بخش کلی تقسیم شده است:
- بخش اول: مقالات**
- ۱- استاد و فرزند برومند او.
 - ۲- به راد معلم بزرگوار.
 - ۳- وحی و بیوت.
 - ۴- ظرافت روح و زیبایی آثار دکتر شریعتی.
- بخش دوم: نامه‌ها**
- ۱- درباره اسلام شناسی.
 - ۲- نامه مؤلف به دکتر شریعتی.
 - ۳- پاسخ دکتر به مؤلف.
 - ۴- بث الشکوی.
 - ۵- نامه دکتر شریعتی به مدیر مجله درس‌های از مکتب اسلام.
 - ۶- نامه مؤلف به دکتر درباره مکتب اسلام.
 - ۷- پاسخ دکتر به مؤلف.
 - ۸- پاسخ مؤلف به دکتر.

این کتاب همانطور که در پیشگفتار نویسنده می‌خوایم «شامل چند مقاله و زمامه و مصاحبه‌ای است در بزرگداشت علامه فقید استاد محمد تقی شریعتی مزینانی- و فرزند برومند او: متفکر و نویسنده بزرگ اسلامی، شادروان دکتر علی شریعتی به قلم مؤلف. که از دوران نوجوانی خود به شاگردی استاد دودستی و همکلاسی و همزمی فرزند بزرگوارش مفتخر و مبارک بوده، به رشته تحریر درآمده است». ۱- دکتر حسین رزمجو، استاد دانشگاه فردوسی مشهد، انجیزه جمع آوری چنین مجموعه‌ای را روش نمودن زوایای نادیده و ناگموده ابعاد فکری این دو بزرگوار که باعث سوءتفاهم‌ها و کج فهمیهای غافلان و سوءاستفاده‌های مغرضین بوده و هست، ذکر می‌کند. وی همچنین معتقد است، اگرچه آثار دکتر از نظر فکری مورد نقد و بررسی نسبی قرار گرفته اما لازم است که این آثار از دیدگاه ادبی و هنری نیز مورد تأمل قرار گیرند.

* دکتر رزمجو: «به انگیزه ارادت
دیرینه‌ای که با دکترو علاقه‌ای که به
مجله مکتب اسلام داشتم، به حکم
وظیفه، طی نامه‌ای که به آن عزیز
نوشتم، سرکشیهای قلمش را خاطر نشان
ساخته و به بردبازی و شکیبایی بیشتر
دعوتش کردم».



بهشتی-رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیة الله سید علی خامنه‌ای-حجۃ‌الاسلام هاشمی رفسنجانی-مهندس میرحسین موسوی-دکتر حسن حبیبی-شهید دکتر مصطفی چمران-استاد دکرسید عبدالکریم سروش-دکتر علی شریعتمداری-استاد محمد رضا حکیمی-دکتر حمید عنایت-پروفسور حامد الگار-رژه گارڈی-جهة آزادیبخش اریته-دکتر ابراهیم دسوقی شتا-منیر شفیق، آورده شده است.

در مقاله دوم، تحت عنوان «یاد استاد شریعتمی معلم بزرگوار» نویسده که افتخار شاگردی استاد را داشته از لابلای خاطرات به ترسیم سیمای این استاد فرزانه می‌نشیند: «او را اولین برخورش باشگردان، معلم فرزانه و دردآگاه با قدرتی زاهدانه و حججی عارفانه یافتم که کوای رهبری نسل جوان را صمیمانه برداش می‌کشید و با گامهای استوار و مطمئن راه دین و دانش را می‌پسند و نوآموختنگانی چون مرآ به سلوک در وادی پاکیها

محمد رضا حکیمی-شیخ جواد مغنية(دانشمند اسلام‌شناس لبنانی)-کامپاریما ساما سایان(دیبر کل جنبش آزادیبخش گامبیا) راجع به ایشان را نقل می‌کند، در ادامه نویسندۀ به معرفی دکتر شریعتمی از دیدگاه پدر و سایر شخصیتها می‌پردازد. از آنچه استاد فقید محمد تقی شریعتمی راجع به دکتر ابراز نموده به وضوح می‌توان گرفت که ایشان چه به عنوان پدر وچه به عنوان استاد، از شخصیت وابعاد فکری دکتر رضایت کامل دارد، برای نمونه: «...بزرگترین خدمتی که دکتر کرده این است که دین اسلام و مذهب تشیع را در بین طبقه روشن و تحصیلکرده مطرح کرده و اگر او نبود شاید این دسته که امروز هستند، اطلاع از شخص امام خمینی را به

این کیفیت که اکنون دارند، نداشتهند».^۱

در دادمه مطلب، نظرات رهبر فقید انقلاب، حضرت امام خمینی(ره)-آیة الله سید محمود طالقانی-استاد شهید مرتضی مطهری-آیة الله شهید دکتر سید محمد

نسل جوان برجستگی و امتیازی خاص دارند و این جاذبه و داغه‌شخصیت والای آنان است که عده‌ای را تا حد شیفتگی ارادتمندانش کرده و گروهی را تا مرز خصومت با ایشان، پیش برده است».^۲

محتوای مطلب «سیمای روحانی استاد درآیینه ذهن فرزند» گریده‌هایی از نامه‌های دکتر شریعتمی، خطاب به پدرش، اکه بیان‌گر شخصیت والای استاد و نقش مهم و خطیر ایشان در پروردگار فرزندی چون دکتر علی شریعتمی بوده است، می‌باشد. برای مثال، می‌خوانیم: «پدرم، نخستین سازنده ابعاد نخستین روح، کسی که برای اولین بار، هم هنر فکر کردن را به من آموخت و هم فن انسان بودن را».^۳

نویسندۀ سپس به شخصیت استاد محمد تقی شریعتمی از دیدگاه شخصیتها می‌پردازد و نظرات حضرت آیة الله سید علی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی-استاد محمد تقی جعفری-حجۃ‌الاسلام دکتر محمد خاتمی-استاد

پنجه می‌کند. صراحت کاملاً دکتر شریعتی در اعتقاد واعتماد وی به روحانیت اصلی در سرتاسر این نظریه همود است، از جمله دراین فراز که می‌گوید: «در یک کفرانس عمومی به همه دانشجویان ور وشنکران رسمآ اعلام کردم که اختلاف ما و برخی روحانیون ما یک اختلاف خانوادگی است، اختلاف سلیمانی بسری است با پدرش برای اساس یک تعصب و یک مسئولیت و یک هدف مشترک و برای حفظ حیثیت وبقاء این خانه، وجه ناکس مردمی که اختلاف درون خانه را به کوجه برد و به گوش همسایه‌ها و رهگذار رساند و باه کلانتری محل کشاند!»

آشنازیان ره عشق گرام خون بخورند
نام کنم گر که شکایت بر بیگانه برم!»
در قسمت بعدی، تذکرات و توصیه‌های دکتر رزجو طی نامه‌ای که به دکتر شریعتی نوشته درج شده است و در پی آن بازار نامه‌ای از دکتر شریعتی آمده که در آن علیرغم قبوع فروتنانه و متواضعانه وی درخصوص بعض مسائل، آگاهانه و محکم از اصول فکری و جوابیه خود به آقای مکارم و پیامدهای مثبت آن دفاع شده است.

قسمت سوم، بخش دوم کتاب، یعنی «هرجرب اب مقاالت‌ای از دکتر شریعتی که بعد از هجرتش (۱۳۵۶) از دیگر نهاده شد، نامه‌ای از معاشر یافته است. و در پایان آن نامه‌ای از مؤلف کتاب در تقدیر از مقاالت و همدردی با دکتر شریعتی آورده شده است. مقاالت دکتر شریعتی تحت عنوان «خداحافظ شیر شهادت» جد اگانه و به صورت کتاب چاپ شده است. در بخش سوم نیز، متن مصاحبه تلویزیونی مه جان دکتر سعید رجائی خراسانی - دکتر رضا شعبانی و مؤلف که در تاریخ ۲۹ خرداد ۱۳۶۷ به مناسبت سالگرد شهادت دکتر شریعتی پرگزار شده است به چاپ رسیده، درین مصاحبه نیز به ابعاد مختلف وجودی دکتر پرداخته شده و حاضرین مناسب با آشنازی با زمان و شخصیت دکتر شریعتی به تحلیل و پرسنی افکار و آثار وی پرداخته‌اند.

پی‌نویس‌ها:

- ۱- استاد ورزند برومده و پیشگفتار
- ۲- همان ص ۱۹
- ۳- همان ص ۲۰
- ۴- همان ص ۳۰
- ۵- همان ص ۵۱
- ۶- همان ص ۵۳
- ۷- همان ص ۶۷
- ۸- همان ص ۱۱۳
- ۹- همان ص ۱۲۱
- ۱۰- همان ص ۱۲۹

* دکتر علی شریعتی در اینجا نیز با افشاء ماهیت پلید روحانی نماهای درباری و آخوندهای بیسواند، علمای اسلام را از آنها استثناء می‌کند و بار دیگر رشته تمام کسانی که اورا مخالف علمای اسلام معرفی می‌کردند

و عضمت‌ها فرا می‌خوانند.^۷

نویسنده در ادامه را شاره به اغتشاشات سیاسی و عقیدتی آن دوران به نقش مهه و حساس استاد در اشاعه فرهنگ اسلامی، بخصوص درین نسل جوان می‌پردازد و می‌نویسد: «او یک تنه اما مقاوم و میدوار با تمسک به قرآن و سلاح ایمان و غیرت دینی اش به جنگ سیاهیها و گمراهیها قیام کرد.»^۸

همچنین دراین مقاله به معرفی آثار استاد از جمله «فایده و لزوم دین»، «روحی و نبوت»، «تفسیر نوین»، «خلافت و ولایت از نظر قرآن و سنت»، «چرا حسین قیام کرد؟» پرداخته شده است. در پایان این مقاله، بسویگرفی مختص‌مری از استاد ذکر شده که حکایت از آزادمتشن و سادگی و خلوص این مرد بزرگ می‌کند.

در مقاله «روحی و نبوت» که در سال ۱۳۴۹ به رشته تحریر درآمده، نویسنده پس از معرفی استاد به معرفی کتب او، یعنی «روحی و نبوت» می‌پردازد و در جایی می‌نویسد: «این کتاب که به شیوه علمی وبا استاد به مأخذ و مذایع معتبر و نقق قول داشتمدان و فلاسفه خودی و بیگانه، مبتنی بر دلایل استوار عقلی و نقیق تأثیف شده و به شیوه کتاب خدا است، سرفصلهای آن شامل عناوین زیر است: روحی و نبوت - فرق میان روحی و الهام و...»^۹ مقاله چهارم یعنی «ظرافت روح و زیبائی آثار دکتر شریعتی» متن سخنرانی نویسنده است در سمینار «دکتر شریعتی و احباب تفکر مذهبی» که در آن به جنبه‌های ادبی آثار دکتر توجه شده است. لازم به ذکر است که این مقاله به طور کامل در شماره اول مجله درس‌های آن‌شناخته شده است.

بخش نامه‌ها:

در آغاز زامه ادبیات مولف را می‌خوانیم که اولین نوشته در معرفی کتاب اسلام‌شناسی دکتر شریعتی محسوب می‌شود. دراین نامه مؤلف با قلمی شیوا و جناب به معرفی «اسلام‌شناسی» پرداخته و جای جای به شناخت دقیق دکتر از شخصیت پامبر(ص) و براین محکم اودر توجیه و تبیین روند حرکت اسلام پرداخته و می‌نویسد: «به نظر من، در تحقیقات اسلام‌شناسی وسیره و تاریخ ادبیات، تاکنون کتابی بدین وسعت دید و استحکام وزیبایی مطلب، کمتر نگاشته شده و حمامه‌ای اینچنین عظیم و انسانی به رشته تحریر در نیامده است.»^{۱۰}

و در صفحه ۱۱۵ جواب دکتر شریعتی به نامه مؤلف رامی خوانیم که دراین نامه، دکتر با شیوه بیان خاص خود که طنزی گزینده و تلخ است، علت پرداختن به

«اسلام‌شناسی» را خلاصه از عدم وجود کتابی شایسته و بی غرض اعلام می‌کند.

بـثـ الشـكـوـيـ، مجـمـوعـهـ اـیـ اـیـ زـانـهـ هـاـ وـ جـوـبـهـائـيـ اـسـتـ کـهـ بـيـنـ دـكـتـرـ شـرـيـعـتـيـ وـمـؤـلـفـ کـتـابـ رـدـ وـيـلـ شـدـهـ اـسـتـ، توـضـيـعـ ضـطـلـ رـاـ اـرـقـلـ مـوـلـفـ مـنـ خـوـانـيمـ؛ـ «ـدـرـ سـانـ ۱۳۵۱ـ مـرـحـومـ دـكـتـرـ شـرـيـعـتـيـ درـ جـوـابـ مـقـاـلـهـ اـیـ کـهـ درـ شـمـارـهـ اـوـلـ سـالـ سـيـزـدـهـمـ مـجـلـهـ درـسـهـائـيـ اـزـ مـكـتـبـ اـسـلامـ،ـ باـ عـنـوانـ؛ـ آـیـاـ حـكـمـوتـ اـسـلامـ بـرـ پـاـيـهـ شـورـيـ اـسـتـ»ـ درـ نـقـدـ کـتـابـ «ـاسـلامـشـناسـيـ»ـ اـوـنـوـشـتـ،ـ نـامـهـ اـیـ سـخـتـ تـشـدـ وـخـشـمـاـگـینـ رـاـدـرـ دـفـاعـ اـزـ خـودـ بـهـ آـقـاـيـ مـكـارـمـ،ـ مـدـيرـ مـسـئـولـ مـجـلـهـ مـزـيـورـ نـوـشـتـ،ـ درـ چـندـ جـاـ عـنـانـ قـلـمـ اـزـ دـسـتـ آـنـ زـنـدـ بـهـ زـيـرـ تـازـيـانـهـ مـلـامـتـ وـنـكـوـشـ کـشـیدـهـ اـسـتـ.ـ اـيـنـ حـقـيقـيـ،ـ پـسـ اـزـ مـطـالـعـهـ دـسـتـ نـوـيـسـ آـنـ نـامـهـ،ـ بـهـ انـگـيـزـهـ اـرادـتـ دـيرـيـهـ اـيـ کـهـ بـاـ دـكـرـ وـعـلـاقـهـ اـيـ کـهـ بـهـ مجـنـهـ مـكـتـبـ اـسـلامـ دـاشـتمـ،ـ بـهـ حـكـمـ وـظـفـهـ،ـ طـيـ نـامـهـ اـيـ کـهـ بـهـ آـنـ عـزـيزـ نـوـشـتـمـ،ـ سـرـكـشـيهـاـ قـلـمـشـ رـاـ خـاطـرـ نـشـانـ سـاختـهـ وـبـهـ بـرـبـارـيـ وـشـكـيـيـاـيـ بـيـشـرـ دـعـوـتـشـ کـرـدـ،ـ وـلـونـيـ مـقـبـلـاـ نـامـهـايـ مـقـضـلـ رـاـکـهـ مـشـتمـلـ بـرـنـكـهـاـ وـهـ دـرـدـدـلـهـايـ فـراـوـانـيـ اـسـتـ،ـ بـرـايـ مـنـ فـرـسـتـادـ وـضـمـنـ تـوجـهـ مـوـقـيـتـ خـودـ وـبـيـانـ آـنـگـيـزـهـ اـشـ درـ نـوـشـتـ آـنـ نـامـهـ بـهـ مـجـلـهـ درـسـهـائـيـ اـزـ مـكـتـبـ اـسـلامـ،ـ تـذـكـرـاتـ دـوـسـتـانـهـ مـرـاـ کـهـ تـائـيرـ عـمـيقـيـ بـرـ رـوـحـ حقـ پـاـيـرـشـ کـرـدـ بـودـ،ـ مـنـصـفـانـهـ پـنـيرـفتـ.ـ»

نـامـهـ دـكـتـرـ خـطـابـ بـهـ آـقـاـيـ مـكـارـمـ حـاوـيـ مـطـالـعـ تـنـديـ اـسـتـ کـهـ الـبـهـ نـظـيرـ آـنـ رـاـدـ سـاـيـرـ اـسـلامـيـاتـ وـاجـتمـاعـيـاتـ دـكـتـرـ نـيـزـ دـيـدـهـ اـبـمـ.ـ درـ یـكـ کـلامـ،ـ اـنـگـرـچـهـ دـكـتـرـ استـدـلـالـ مـیـکـنـدـ،ـ دـلـایـلـ تـارـیـخـیـ اـعـمـ اـزـ اـحـادـیـثـ وـ...ـ نـقـلـ مـیـکـنـدـ وـلـیـ درـ پـشتـ هـمـهـ اـینـهاـ بـهـ نـاقـدـ کـتابـشـ مـیـگـوـیدـ کـهـ آـنـچـهـ بـهـ عنـوانـ اـشـکـالـ وـاـبـرـادـ دـرـنـقـدـ بـرـمـ وـارـدـ کـرـدـهـ اـیـدـ،ـ بـهـ بـهـانـهـ هـایـ پـوـچـ اـسـتـ وـبـسـ وـشـماـ درـ پـسـ پـرـدـهـ دـانـسـتـهـ بـاـ نـادـنـتـهـ بـعـتـحـرـیـفـ عـقـایـدـ مـنـ وـتـبـلـیـغـ سـوـعـ عـلـیـهـ آـنـارـمـ کـمـرـ بـسـتـهـ اـیـدـ.

دـکـتـرـ عـلـیـ شـرـيـعـتـيـ درـ اـينـجاـ نـيـزـ بـاـ اـفـشـاءـ مـاهـيـتـ پـلـيدـ رـوـحـانـيـ نـماـهـايـ درـبـارـيـ وـآـخـونـدـهـايـ بـيـسـوانـدـ،ـ عـلـمـايـ اـسـلامـ رـاـ اـزـ آـنـهاـ استـثـنـاءـ مـیـکـنـدـ وـبـارـ دـيـگـرـ رـشـتـهـ تمامـ کـسانـيـ کـهـ اـورـاـ مـخـالـفـ عـلـمـايـ اـسـلامـ مـعـرـفـيـ مـیـکـرـدـ.