

بیله، شاهان

بیله، ولیعهد

لوس و به انداره‌ای نشراست و آن چنان بـ
عنق و بـی حیاست و چپ و راست قیافه میگیرد ،
دستور میت هـد و خـشکـنـمـیـشـودـ کـهـ اـکـرـ تـرسـ اـزـ
مـأـمـورـینـ مـلـحـ اـطـرافـ اوـ نـبـودـ ، منـ درـ هـمانـ
اـولـ کـارـ باـ دـوـتـاـ کـشـیدـ وـ یـكـ اـرـدنـکـیـ تـکـلـیـفـ رـاـ
یـاـ اوـ روـشـ مـیـگـردـمـ ۰۰۰

ازـ صـبـحـ نـاـ شبـ بـهـ اـینـ پـرـکـ مـیـگـوـیدـ کـهـ اوـ
جـانـشـینـ دـارـیـوشـ استـ . بـهـ اوـ مـیـگـوـیدـ هـمـهـ
آـینـ شـوتـ ، جـاهـ وـ جـلالـ ، هـمـهـ آـینـ آـدـمـهـ
اـرـشـ وـ دـولـتـ مـتـعـلـقـ بـهـ اوـستـ . بـهـ اوـ مـیـگـوـیدـ
فرـداـ چـوـیـانـ اـینـ "ـکـلـهـ"ـ اوـستـ وـ اـزـ هـمـ اـکـنـونـ
(ـجـوـنـ نـعـیـتوـانـدـ بـاـ مـغـرـشـ حـکـومـتـ تـنـدـ)ـ بـاـیدـ بـاـ
غـرـورـ وـ تـکـبرـ ظـهـورـ وـ رـذـالتـ ، وـجـودـ خـودـ رـاـ تـابـتـ نـعـاـيدـ ...
درـ مـدـدـتـ نـیـسـاعـتـ کـهـ ماـ آـنجـاـ بـوـدـیـمـ ، اوـ
دـوـبارـ بـیـجهـتـ عـصـبـانـیـ شـدـ ، یـکـارـ قـهرـ کـردـ وـ
یـکـارـ سـکـ کـرـانـبـهـایـ خـودـ رـاـ بالـکـدـ زـدـ ۰

امـالـ "ـولـیـعـهـدـ"ـ شـقـ القـرـ کـرـدـ وـ بـدـونـ
"ـارـفـاقـ"ـ آـنـظـورـ کـهـ مـعـلـمـ اوـ مـعـتـقـدـ استـ . بـاـ مـعـدـلـ
۱۱/۱۸ کـلاـسـ سـومـ دـبـیرـسـتـانـ رـاـ تـعـامـ کـرـدـ استـ .
کـهـ "ـولـیـعـهـدـ"ـ کـمـ غـولـ رـاـ شـکـتـهـ استـ . مـعـلـشـ بـهـ
شـاهـ مـیـگـوـیدـ :

"ـتـعـرـیـفـ نـعـیـخـواـهـمـ بـکـمـ ، وـلـیـ وـلـیـعـهـدـ
وـاقـعـاـ یـکـ جـوانـ اـسـتـشـانـیـ استـ ."

"ـاطـلـاعـاتـ تـوـشـتـهـ استـ :
"ـ اـزـ هـمـ اـکـنـونـ نـبـوغـ وـ اـسـتـعـدـادـ وـلـیـعـهـدـ
تـوجـهـ جـهـانـیـانـ رـاـ جـلـبـ کـرـدـ استـ ."
(ـحـضـرـتـشـ فـرمـودـهـ اـنـدـ)ـ گـرـآـینـدـ هـدـفـشـانـ اـینـ خـواـهـ
بـودـ ، فـقـرـ رـاـ اـزـ روـیـ زـمـینـ بـرـانـدـ اـزـنـدـ .
درـ بـارـةـ "ـدـقـتـ بـیـنـهـایـتـ"ـ اـینـ "ـتـافـهـ جـدـاـبـافـهـ"

درـ بـارـ پـهـلوـیـ مـیـخـواـهـدـ بـهـ هـرـ تـرـتـیـبـیـ کـهـ هـستـ وـجـودـ
"ـولـیـعـهـدـ"ـ رـاـ بـهـ مـرـدـ اـیـرانـ تـحـمـیـلـ کـنـدـ . اـزـ آـنـ رـوزـ
کـهـ اـینـ جـوـجـهـ سـرـازـ تـخـمـ دـرـ آـورـدـهـ اـسـتـ تـاـ اـمـرـوزـ ، جـهـ
لـاطـلـاثـیـ کـهـ دـرـ بـارـةـ "ـهـوـشـ"ـ ، "ـاسـتـعـدـادـ"ـ ، "ـتـوـعـهـ"
"ـجـسـارـتـ"ـ وـ "ـمـتـانتـ"ـ اوـنـکـفـهـ وـنـوـسـتـهـ اـنـ . اـمـدـ
شـاهـ اـینـ اـسـتـ کـهـ اـینـ "ـتـحـفـهـ"ـ جـانـشـینـ اوـشـودـ ،
بـرـ اـینـ کـشـیـوـ حـکـومـتـ تـنـدـ ، چـوـنـ اوـ بـرـ مـرـدـ سـمـ رـوـاـ دـارـدـ ،
بـلـعـدـ ، بـیـاسـایـدـ ، شـتـجـهـ دـهـ ، غـارتـ تـنـدـ ، بـکـشـتـ ،
بـوـزـانـ وـ بـیـانـدـ وـزـدـ . دـرـ بـیـ اـینـ هـدـفـ ، تـبـلـیـغـاتـ
درـ بـارـیـ اـزـ وـجـودـ "ـولـیـعـهـدـ"ـ یـکـ جـوـانـ "ـاسـتـشـانـیـ"
مـیـازـدـ .

اـوـ جـوـنـ بـشـرـ "ـعـقـلـ کـلـ"ـ اـسـتـ ، چـوـنـ مـادـرـشـ "ـالـهـ
کـرـمـ"ـ اـسـتـ ، "ـخـلـیـانـ"ـ اـسـتـ ، "ـوـرـشـکـارـ"ـ اـمـتـ ،
"ـنـقـاشـ"ـ اـسـتـ ، زـیـانـ شـنـاسـیـ تـوـانـاـ "ـ اـسـتـ"ـ سـیـاسـتـ
مـدـارـیـ بـاـ هـوـشـ"ـ وـ "ـمـخـتـرـعـیـ بـاـ اـسـتـعـدـادـ"ـ اـسـتـ .
ولـیـ مـرـدـ عـقـیدـهـ دـیـگـرـیـ دـارـدـ . مـیـگـوـیدـ : اـینـ
"ـتـحـفـهـ"ـ بـاـ وـجـودـ دـهـهاـ سـرـیـسـتـ دـاخـلـیـ وـ خـارـجـیـ ،
هـنـزـ یـاـ رـاـ اـزـ بـاـ تـشـخـیـصـ نـعـیدـ هـدـ .

رـاـفـائلـ هـوـبـ روـ"ـ رـوـزـنـامـهـ نـکـارـ هـلـنـدـیـ ، دـرـ کـتابـ
خـودـ "ـسـفـرـ شـرـقـ"ـ (ـ۱۹۷۶ـ)ـ دـرـ بـارـةـ وـلـیـعـهـدـ
مـیـنوـیـدـ :

"ـ منـ اـکـرـ اوـ رـاـ اـزـ نـزـدـ یـکـ تـدـیدـهـ بـودـ ،
آنـچـهـ رـاـ کـهـ سـفـارتـ اـیرـانـ دـرـ آـمـسـتـرـدـامـ بـهـ
صـورـتـ آـکـمـیـ مـقاـلـاتـ ، طـیـ سـالـهـایـ دـرـازـ بـهـ
خـورـدـ مـاـ دـادـهـ بـودـ ، بـاـورـ مـیـگـرـدـ . ولـیـ وـقـتـیـ
اوـرـاـ دـیدـمـ ، بـاـ آـنـ رـئـسـهـایـ سـاختـکـیـ اـشـ کـهـ
آـدـمـ رـاـ بـهـ يـادـ یـکـ وـپـوزـهـ عـزـیـزـدـ رـدـانـهـ هـایـ
دـرـ بـارـ منـحـطـ شـرـقـ مـیـانـدـاـختـ ، دـلـ وـرـودـهـ اـمـ
بـهـ هـمـ خـورـدـ .

ایـنـ تـخـمـ دـوـرـدـهـ دـرـ بـارـ پـهـلوـیـ بـهـ قـدـرـیـ

تئیه مجسمه از یک مجسمه

تاریخ: ۱۳۹۰/۰۷/۲۴
شماره: ۱۳۹۰-۵-۱

آگهی مسابقه تئیه یک مجسمه و الاحضرت همایون ولایت‌الله

هواپیمانی نیروی زمینی شاهنشاهی، تئیه یک مجسمه بزرگ از یک مجسمه ایجاد کرده و لایت‌الله را بصورت تکی و به بلندی در ۴ متر برای نصب در پایگاه والاحضرت همایون ولایت‌الله در اصفهان (هوا نیرو) با توجه به تکات زیر به مسابقه می‌کنارد:

- ۱- بلندی ماکت یک هتل
 - ۲- لباس یکره - لباس پرواز هوانیروز خواهد بود بر طبق عکس های موجود در کمیسیون نصب مجسمه.
 - ۳- تاریخ تحویل ماکت به دفتر فنی کمیسیون نصب مجسمه و بنای ایجاد بود وزارت فرهنگ و هنر چهل و پنج روز از تاریخ نشر این آگهی
 - ۴- برآورده مسابقه که از سوی کمیسیون نصب مجسمه و بنای ایجاد بود انتظاب خواهند کرد از اداره بمنظور ساخت یک مجسمه بناهواپیمانی نیروی زمینی شاهنشاهی منعقد خواهد شد.
 - ۵- هزینه ساخت یکره از بزرگ مرغوب و حق التزمه یکره ساز برآورده مسابقه جمما دو میلیون و سیصد هزار ریال می‌باشد.
 - ۶- طرح یا به یکره توسط برآورده مسابقه تهیه و پس از تصویب کمیسیون نصب مجسمه با هزینه جدتاً کاهن اجراء خواهد شد.
 - ۷- مشخصات محل نصب و لباس پرواز هوانیروز در دفتر فنی کمیسیون نصب مجسمه و بنای ایجاد بود وزارت فرهنگ و هنر (اداره کل آفرینش هنری و ادبی) موجود می‌باشد که می‌تواند مورد استفاده داده طلبان شرکت کننده در مسابقه فرود گیرد.
- هواپیمانی نیروی زمینی شاهنشاهی

۸۷۵۷

شورهای جهان، که مستولیت اداره آن را به
لیعهد خواهد داشت، آماده می‌کنیم.

خوشبختیم که می‌بینیم از هم اکثرون شخصیت
معتاز ولیعهد احساسات همه جهانیان را بر
انگشت هم است.

اگر این "عقل کل" یک جو عقل داشت، یه او می‌گفت
مردک! چشمهاست را باز کن و جهان را بین که به کدام
سوی در حرکت است. به زیاله دان تاریخ نگاه کن که
چقدر تاج و تخت، نگین تر و رنگین تر از تاج و تخت
تسود را آن ریخته است؛ ولی به محمد رضا شاه که فکر
می‌کند، جهان بر ارایه امیرالیسم می‌پرخد و ما نه در
عصر شکوف و توفان رای انقلابهای سیاسی - اجتماعی و
علمی - فنی، بلکه در تاریکی قرون وسطی به سر می‌بریم و
خلق ما نا ابد پار نگین سلطنت اورا بر دوشها را خود
خواهد کشید. چه میتوان گفت؟

از ولیعهد "بت" می‌ازند به این امید که روزی
اسارت مردم می‌بینند ما را ادامه دهد. چه رزی
بیهوده‌ای! مردم می‌بینند ما نعونة کامل این بت را در
برا بر خود دارند. چه کور دل اند آنان که دستهای
را که برای شکستن این بت به حرکت در آمدند اند،
نمی‌بینند. البته

جملات زیر بر صفحه اول "رساخیز" نقش بسته است:
"ولیعهد وقتی در خیابانهای نساخ
اختصاصی اتومبیل می‌راند، به مقررات رانند-

-کی توجه دارد."

"خواندنیها" نوشته است:

"ولیعهد همواره با دو مری و رزیده

برواز می‌کند. در باره حسارت فوق العاده

ولیعهد، هر دو مری بر این عقیده اند که

او یک خلبان استثنائی است. به عنوان نعنه

((این خلبان استثنائی)) کاه بدون موافقت

مریان خود سکان هدایت هواپیما را به

چپ و راست می‌چرخاند و مدار حرکت را

برای جند لحظه تغییر می‌دهند."

"کیهان" پا فراتر نهاده و او را "کوهر شبچراغ شرق"

نامیده است. "رساخیز" معتقد است:

"ناکنون در خاندان سلطنتی ایران

جوانی چنین بالاستعداد، با هوش و مردم

دست پا به دنیا نگذاشته است. او همه

این صفات را از پدر به ارت برده است."

(مکر غیر از این میتوانست باشد؟)

در تعریف از این "کوهر شبچراغ"، شاه و فریح

نیز دست کم از دیگران ندارد. شاه به یک خبرنگار

فرانسوی کفه است: "ولیعهد ایران بی اندازه هوشای

بینهاست دقیق و فوق العاده جسور است."

خبرنگار فرانسوی که برای درج همن حزب‌اللایحه بی

ایران آمده است خود را از درج "بعض نعنه ها"

سی نیاز می‌بیند. به نظر او همینکه شاه می‌کوید "ولیعهد

بی اندازه هوشیار، بینهاست دقیق و فوق العاده جسور

است"؛ کافی است. روی حرف شاه که نباید حرف زد،

با اینحال همکاران ایرانی او "وظیفه خود میدانند مردم

ایران را با واقعیتها بیشتری از زندگی ولیعهد ایران

آشنا کنند.

زن روز "در باره" هوش و استعداد "ولیعهد

و توجه او به "مسائل جهانی" نوشته است:

"والاحضرت ولایت‌الله را در درک فرموده‌اند

که در دنیا آدمهای فقیری هم زندگی می‌کنند."

شاه می‌کوید:

"من خودم به ولیعهد حسادت می‌برم،

چون می‌بینم نسبت به پانزده سالکی خود من

آمادگی بیشتری دارد." مثلاً من پانزده

ساله که بودم نمی‌توانستم اسکی کنم، ولی

ولیعهد نه فقط اسکی می‌کند، بلکه از تیمه

هم بالا می‌رود." بعد اضافه می‌کند:

"ما اورا برای شاهنشاهی یکی از زیر و مذکور