

آنجا که «علامه» ئی «ندانی» خود را بیاد ریشخند میگیرد

شکافانه و دقیق با جمله های دراز و پر از اصطلاحات بیش از حد عربی و پر از خط و خال و علامات و نشانه های «نسخ» و نسخه بدلها و شماره صفحات و «رجوع کن» ها و حاشیه ها و دیگر خصوصیات.

آنچه در آنجا برای شما نقل میکنیم بادداشتی است در باره «نصیحة الملوك فارسی از غزالی» که در جلد سوم «بادداشت های قزوینی» چاپ دانشگاه، از صفحه ۲۴۷ تا ۲۵۰ چاپ شده.

ما عین نوشته را بی کم و گاست افزایش نقل میکنیم مشخص کردن بعضی جمله ها با علامات خاص و تکیه بر بعضی عبارات و نشانه گذاریها همه از خود آن مرحوم است. دانشگاه هنکام نشر بادداشت های بعضی کلمات و عبارات را حذف کرده است و بجای آن خطی بدینکونه (—) نهاده گویا کلمات محلوف دشتمام بوده بنا بر این پر کردن جاهای خالی به عهده انصاف و شرم خواسته است که هر دشنام میخواهد بجای محلوفات بگذارد، مثلا «یغیوز» یا «قرمدنگ» و یا حتی....

میدانید که اهل «تحقيق و تبع» هم برای خود اصطلاحات خاصی دارند که که حتی المقدور از گرده آنها کار میکشند از آنچه است «با وجود نفس بلیغ» و بحث واستقراء تمام و از اعجم اتفاقات در اثناء تبع و تفحص شدید و «تا آنجا که راقم سطور اطلاع دارد» و از این قبیل. بزودی خواهید دید که مرحوم قزوینی در این بادداشت همین تکیه کلامها و حالت انکاء بر آنها را بسخره گرفته.

مرحوم علامه محمد قزوینی را همه میشناسیم، نام او متجاوز از نیم قرن همراه با تیجه زحمات مشکور او در امر تحقیقات ادبی و تصحیح متون قدیمی و افادات تاریخی و لغوی و غیره و غیره، در صحابه مجلات و کتب مشهور ادبی و تحقیقی، بچشم میخورد. همه محققین و اهل فضل روزگار ما از او با تعظیم و تکریم باد میکنند و بادش وا پزروک و گرامی میدارند و او را در کشور ما سراسار تحقیقات ادبی بشیوه علمی و متنی ادویانی میشمارند.

آخرآ دانشگاه تهران بانتشار بادداشت های خصوصی و شخصی او که مشحون است از فوائد بسیار در جستجو های تاریخی و ادبی و لغوی و معرفة الرجال و کتاب شناسی و غیره، اهتمام ورزیده است و با نشر سه جلد از آن خبر من انبوه بادداشتها فایده اش زی اعماق کرده است و اینکار همچنان دنباله دارد و چنین میشاید که شاید بیش از بیست هزار سفحه را شامل شود.

چون این بادداشتها خصوصی و شخصی است در آن به فاکوئیها و بی بروائی های جالب و خاصی برمیخوریم که در نوشته های منتشر شده مرحوم قزوینی، نظری آنها نیست یا بسیار کم است و همین یکی از ویژگیهای قابل تأمل آن بادداشت هاست. شاید اگر علامه مرحوم میدانست که روزی این نوشته ها منتشر خواهد شد - آنهم بوسیله دانشگاه - در نوشتن رعایتهاي معتاد خود را میگرد. اما بشیوه نگارش و انشاء همان شیوه خاص خود اوست یعنی موى

آنهم با همان حروف و املاء فرنگی و اینکار آنها نباید توجه باین نکته هم خالی از غیرتی نباشد که مرحوم قزوینی با آنهمه پرهیز و احتیاط در این نوشته خصوصی از آوردن کلمات عامیانه از تبل «اهن و لتب» (بکسر اول و لام) و تشدید ثالث بعد از آن واو عاطفه و بعد بعض اول و ثانی و در آخر باء فارسی با سه نقطه تحتانی! برهیز نکرده و حتی ایاتی نداشته از ارتكاب گناهی نا بخشنودی و آن آوردن کلمه «اورتیه» فرنگی است در جمله فارسی و اما عین آن یادداشت:

«نصیحة الملوك فارسی از غزالی: (۱۹.۱.۳۹) مسائل پاریسیه

۲۶۹ ص

خيال میکردم عکسی از صفحات این کتاب دارم و خیال میکردم که سردنیزن رس سابقاً آنرا برای من فرستاده بوده است، ولی امروز (۱۹.۱.۳۹) هرچه در عکس‌های خود گشتم اثری از آن نیافتم.

در فهرست نسخ مرحوم براون نیز ابداً ندارد. در فهرست کتابخانه مجلس و مشهد و معارف نیز نیافتم، و كذلك در فهرست مصر و پاریس و پطرزبورغ نیافتم (در این دو فهرست نصیحة‌الملوك را متعدد دارد ولی همه از سعدی است، فلا تفعل در زیو و پرج فهرست ایندیا افیس (ج ۲ که فهرست فهرست است) نیز ندارد. در فهرست بدليان نیز ص ۸۷۹ در فصل اخلاق و مخصوصاً در ص مزبوره که ذکر کیمیای سعادت‌غزالی را میکند — که قطعاً اگر نصیحة‌الملوك او نیز موجود می‌بود آنرا نیز ذکر می‌کرد — گشتم ندارد.

پس خلاصه این شد که در هیچیک از کتابخانه‌هایی که فهارس آنها در محل دسترس من است اصلاً وابداً ندارد و نه اشاره بطور استطرادی داشده است نه بطور حواله بکتابخانه دیگر. در فهرست قدیم نسخ عربی ایندیا افیس تالیف — در عنوان «الترالمسیوک» تصریح میکند که «اصل فارسی آن مفقود شده است» و باید بكلی حق بجانب او بشاید و آنچه سردنیزن رس در چند سال در این خصوص بمن نوشته بود که نسخه از آنرا پیدا کرده، باید مثل غالب مدعیات او بكلی بی‌اصل و خبط و اشتباه و تخلیط باشد برسم معهود او. باری چون با فحص شدید بلیغ اثری از نصیحة‌الملوك پیدا شد، پس عجالتاً بلکه نهایاً بطن قریب بیقین باید وفاقاً اللوث المار ذکر گفت نصیحة‌الملوك بكلی مفقود است تا خلافش از جائی معلوم شود که گمان نمیکنم معلوم شود. ولی که میداند شاید بعد هایک مرتبه در گوشة

از اعجوب عجایب اتفاقات تصادفات عالم اینست که من این دو وریقه را با شخص بليغ در جمیع فهارس که دسترس بدانها دارم پس از دو سه روز تبع و دقت در حدود ۲۰ و ۲۱ زانویه ۱۹۳۹ نوشتم و پس از یاس کلی از پیدا کردن نشانی وائری از نصیحة الملوك فارسی غزالی (که میخواستم در جزو اسامی کتب فارسی که نادر و قابل باشد که وزارت فرهنگ صورتی از آنها بر حسب میل و انتخاب خودم این روزها از من خواسته بود در جوابی بوزارت خانه مزبور خواهم داد، بگنجام) باری پس از یاس از پیدا کردن نصیحة الملوك فارسی کمارایت نوشتم که «پس عجالتاً بلکه نهائیاً بظن قریب بیقین باید و فاقاً للوث المار ذکر ه گفت که نصیحة الملوك بكلی مفقود است تا خلا فش از جائی معلوم شود که گمان نمیکنم معلوم شود ولی که میداند شاید بعدها یك مرتبه در گوشة نشانش پیدا شود»

این را در ۲۲ یا ۳۲ نوشتمن و امروز که ۲۴ است ساعت ۴ بعد از ظهر سه بسته کتاب چاپی از طهران از طرف کتابخانه دانش باشارة آقای اقبال رسید. باز کردم دیدم اغلب عبارتست از کتبی که دو سه هفته قبل من از آقای اقبال خواسته بودم ولی در جزو آنها چه می بینم؟ نصیحة الملوك فارسی غزالی چاپی که همین امسال (۱۳۱۷ هجری شمسی) چاپ شده بااهتمام و تصحیح آقای جلال همایی از روی نسخه منحصر بفرد ملکی آقای سید عبدالرحیم خلخالی! فی الواقع مثل اینکه مر امسخره کرده باشند. تامدتی خیال میکرم که من در عالم خیال و از بس تبع در فهارسی کرد هم در این خصوص و چیزی نیافتم با کمال میل بیافتن، حال آن میل مفترط من است که در نظرم مجسم شده بصورت کتابی خارجی مسمی بـ نصیحة الملوك غزالی. ولی بزودی ازین خیال بیرون آمدم و پس از خواندن دیباچه طابع فهمیدم که این فقره یعنی این ورود این کتاب این روزها در اثناء تبع و تفحص شدید چند روزه من در این خصوص و نیافتن اثری مطلقاً و اصلاً از این کتاب در هیچ جا، نه مدتدی قبل و نه مدتدی بعد، که آنقدر مر امتعجب و انگشت بدنداش نمیکرد و جالب نظر باین درجه نبود از تصادفات اتفاقیه دنیاست، ولی کیف تصادفی که انسان را بكلی خیره و مبهوت کالذی استهونه الشیاطین یمشی حیران فی الارض میکند و علاوه بر این ثابت میکند نهایت درجه ضعف بشریت و پر ادعائی او و جهل مفترط مضحك او را که خودش از خودش مدتی میگیرد که او با اهن و تلب عالمانه فاضلانه مدعیانه خود خیال میکند که در جمیع دنیا «تا آنجا که را قم سطور اطلاع دارد» فلان کتاب مفروض در تمام دنیا وجود ندارد و ظاهراً

بکلی از میان رفته و در حین همان حال فراش پست برای خنداندن او از خودش واژگلیه ادعاهای نوع بشر و نتایج تبعات علمی این حیوان دوپای از خود راضی هیچ ببار ندار، عین همان کتاب موضوع بحث و تفتیش آقای عالم فاضل Autorité را که نسخه خطیش رامعدوم و «مفقودالاثر و دستخوش حوادث زمانه» میدانست، اونسخه چاپیش را که هزار نسخه دیگر اقلانظیر آن فعلادردست مردم است، میدهد بدریان و دریان بالامیرود و بدست آقای نتیجه نهائی علمی تبع خود رسانیده، تسلیم میکند!

باری پس از مطالعه این کتاب چاپی یادم افتاد که در فهرست نسخ فارسی کتابخانه ملی (کتابخانه خدیوی سابق) مصر ص ۵۳۲ مؤلف آن فهرست که فوق العاده فی الواقع بوده است یک «نصیحة الملوكی» داده است و میگوید «اولها الحمد لله رب العالمين (الخ) ومن چون بحر فهای این مؤلف هیچ وقت اعتمانی نمیکردم، و قعی باین حرف در اثناء تبعات سابق نداده بودم، ولی حالا که این نصیحة الملوك چاپی رسیده فوراً بآنجا مجدداً رجوع کردم، دیدم اولاً این نصیحة الملوك در ضمن مجموعه ای است که شش رساله در آن هست که دو تای از آنها تصریح میکند که «بالعربیه» و دو تای آنها را هم تصریح میکند که «بالترکیه» و یکی از آنها را هم که چون عبارت است از احادیث و لابد عربی است متعرض عربی بودنش از شدت وضوحش نشده است ولی این نصیحة الملوك را هیچ نمیگوید که عربی است یا ترکی، و خود این قرینه واضحه است ظاهرآ که بفارسی است، زیرا که این فهرست فهرست کتب فارسی کتابخانه مزبور است پس طبیعی است (اور سه مؤلف هم همه جا در این باب مجامیع همین است) که آنچه بفارسی است قید فارسی بودن لازم ندارد و همان نکفتن اینکه بفارسی نیست علامت فارسی بودن آنست ولی آنچه فارسی نیست و در جزو مجامیع باهم جلد شده باقی شده آنرا باید قید کند که فارسی نیست که همین کار را هم همیشه کرده است. پس از این قراین ظن قریب بیقین بلکه میتوان گفت قطع و یقین پیدامیشود که این نصیحة الملوك بفارسی است نه ترجمة آنست بعربی یعنی التبر المسبوك و مؤید این احتمال است که ابتدای نصیحة الملوك چاپی هم عیناً همین عبارت «الحمد لله رب العالمین» است (که مؤلف بدینخانه قدری بیشتر عبارت را بعد از الحمد لله رب العالمین امتداد نداده است تاجمیع شکوک را بر طرف کند) در صورتیکه عبارت ابتدای التبر المسبوك اقلاً نسخه چاپی آن - «الحمد لله على انعامه و افضاله الخ» است. پس عجالتاً باحتمال قوی شاید بتوان گفت ولی تحقیقش خیلی آسان است، مقصود یادداشت علی العجاله است که نسخه دیگری از این کتاب غیر نسخه آقای خلخالی که اساس این طبع است در مصر هم باحتمال قوی موجود است.»