



کتابشناسی

قوس زندگی منصور گللاج

به قلم لویی ماسینیون
ترجمه دکتر عبدالغفور روان فرهادی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

بررسی شخصیت و ترسیم منحنی زندگی یک فرد از دیرباز مورد توجه متفکران و فیلسوفان غرب و شرق بوده و این مسئله از جهت روانکاوی و روانشناسی نیز حائز اهمیت بوده است .
کندوکاو در اجزاء یک جامعه (می دانیم جامعه امری کلی است) به مناسبت اینکه همین اجزاء جامعه مستقل کلی را بوجود آورده اند فوق العاده کاردقیقی است زیرا نگرش به همین اجزاء است که ما را به هدف و شناسائی کلی می رساند و به مقصودمان رهنمونی می کند . نظر به اینکه انسان نیز فردی از این اجتماع است بنابراین بررسی شخصیت و ترسیم قوس زندگی وی شیوه ارجمندی در شناسائی

اجتماع می باشد .

فیلسوفانی نظیر رنوویه *Renovier* و اقبال لاهوری به مسئله ترسیم قوس زندگی انسانها و شخصیت های بزرگ توجه داشته اند .

مطابق شیوه ای که به وسیله گالتون *Golton* بوجود آمد برای ترسیم منحنی زندگی یک شخصیت بایده سیمای ظاهری فرد - اعمال و آثار فرد و درجه همسازی فرد را با جامعه مورد مطالعه قرار داد .

*

حسین بن منصور حلاج حدود سال ۲۲۴ هجری در قریه طور واقع در شمال شرق شهر بیضا واقع در هفت فرسنگی شیراز بدنیا آمد و در سال ۳۰۹ به محاکمه بغداد کشانده شد و در همان سال شهید گردید .

حسین بن منصور یکی از بزرگترین عارفان ایران است و نخستین کسی است که فریاد "انا الحق" برکشید و به قول سهروردی عارف دیگر ایرانی با این "انا الحق" گفتن خون خویش را بر دیگران حلال داشت . راستی منصور چه میخواست؟ این شهیدکی از مرحله خودشناسی به انسان شناسی رسید چه چیزی را میخواست بیان نماید؟ .

لویی ماسینیون می نویسد .

(عارف که ضرورتاً "از جدایی و انفراد و تکثر به رنج است به برکت عشق و شوریدگی ، نیروهای وجود خویشتن را از اغراض گوناگون بر می گیرد و متوجه معشوق یگانه می سازد

رتال جامع علوم انسانی

. پراکنده بس بود در دل هوس

ز دیدار توجمله یک گشت و بس

بدین شیوه عارف به آستان وحدت بخش معشوق بار می یابد ، جامع و مجموع میشود از تنگنای هستی مقید می رهد و به کل عالم یا جان جهان ، یگانه می گردد پس "من" از میانه برمی خیزد و "او" فعال ما پشاه می شود ، به زبان دیگر "او" بی و "از" ها همه راه زوال می سپارند و چیزی جز "من" - منی جهانگیر - نمی ماند .

کتاب حاضر را لویی ماسینیون استاد دانشگاه پاریس تالیف و شاگرد

افغانی وی آقای عبدالغفور روان فرهادی زیر نظر خود استاد به ترجمه آن دست زده است منتها بنیاد فرهنگ ایران که به انتشار آن دست یازیده تصحیحاتی و اضافاتی به یاری آقای حسین خدیو جم بر آن افزوده است .

این کتاب با یادداشت مترجم آغاز و طی دیباچه و چهار فصل زندگی حلاج را مورد بررسی قرار می دهد و لاجرم قوس زندگی منصور حلاج را مشخص می نماید .

خواندن " قوس زندگی منصور حلاج " بدلائیل فراوان از جمله اینکه - کتاب حاضر از منابع معدودی است که بزبان فارسی انتشار یافته و نیز زیر نظر مؤلف آن ترجمه شده به علاقه مندان توصیه می شود . چه شناسائی حلاج در شناسایی عرفان و فلسفه اسلامی فوق العاده مؤثر است .



باغ وحشی از آدمهایی که
نمی دانند چه می خواهند!؟

نابیندگی برده از سر استوار محجوب

* بی تردید حسابهایمان غلط از آب در نخواهد آمد ، اگر قرار باشد بانک لعنتی ما ، جلال و شکوهی بهم بزند ، باید سر و رویش را بزک کنیم . تو که از خودمان هستی و می شود به تو اطمینان کرد ، البته روشن است که همه چیز را هم میدانی .