

هادی شاعر هندوستانی

آقای سید محمد هادی مچیلی شهری اخیراً از الله آباد هندوستان من اسله ائے بعنوان مجله آرمان بضمیمه قطعاتی از اشعارش را فرستاده است که ذیلا نموده از آثارش را استخاب و درج مینمایم. آقای سید محمد هادی مچیلی شهرے متخلص به «هادی» است که در زبان فارسی اشعار شیرینی دارد و مقالاتی که بعنوان «پارسی در هند» در مجله ایرانشهر بطبع رسیده مقام ایشان است.

مشارالیه تقاضا نموده است که به ادب خواهان ایرانی معرفی شده و دیوان شعرش را بنظر یکی از شعرای خوش فکر ایران رسانیده که اگر اشتباہی دارد اصلاح شود. بنابراین بجا است که شعرای ایران - مخصوصاً «انجمان ادبی ایران» در تشویق و اصلاح دیوان شاعر شیرین زبان هادی توجه و اقدام بنمایند. حفظ و نرویج ادبیات و تشویق شعرای فارسی در خارج کشور ما، یکی از بزرگترین وظایف دانشمندان. نویسنده کان و شعراء ما است خود ما غنیمت شمرده و از راه دور، بنام ادبیات ایران و دوستان دانشمندانهان بهترین تبریزیک علاقه خود را بتعام شرعا و نویسنده کان هندوستانی عموماً با آقای سید محمد هادی میچلی شهرے مخصوصاً تقدیم مینمایم.

چه دهم گوش اگر شکوه پیدا نه کنی
 کس چه بیند زغمت نا در دل وا نه کنی
 حبف آن درد که نسکین نه نماید دل را
 آوخ آن ناله که گلبانک تعنا نه کنی
 جلوه اش ده بنگاهم که کدام است و کجا
 سنگلاخی که در آن راه تو پیدا نه کنی

فکر انجام نداشت مگر امّت هادی
درد دار می بدل و هیچ مدوا نه کنی

از برای دست و پا زو حس جان پرور بده
گر همی خواهی متاع زندگی را سر بده
هیچ در دست نیاید از ره بیچارگی
بر خیال بسی سرو با صورت و پیکر بده
خون فاسد مایه سودای غفلت تا به کی
یک رک جان را متاع نوک صد نشتر بده
محوکن از سینه داغ بسی دلی و بی کسی
از وفا بن گلشن امید خود منظر بده
کن مجسم ماضی خود را به پیش چشم دل
مرغ بر افسانه را سرمایه شهپر بده

مطبوعات ذو

۱ - رشک پرها - طهران مخفوف دیگر حالا یک نوع آینه
حقیقی اخلاق پست طهران آشنا نویسنده همین کتاب ،
سال گذشته گل پژمرده و امسال رشک پرها را نوشته است .
از گل پژمرده بگذریم زیرا ما آنرا دوست نمیداریم . اما
رشک پرها بنظر ما بهترین آثر رمان نویس مشفق کاظمی است .
مشدق در این کتاب ، طهران را نوع دیگر جلوه می دهد . برای
او شاید باز هم طهران ، طهران مخفوف است . مذاخری که در فصول
کتابش نشان می دهد ، مضیحک ، قابل دقت و رحم و کنیجکاوی
است . رمان خوب است همیشه جزئیات زندگانی اشخاص ، زمان
و روایات آنها را شرح با هدف . یک قرن دیگر که بخواهند ثار بخ