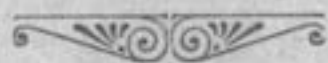


رعایت وزن و قافیه کلمات مهجور و متروک بکار برده اند که اغلب از آنها در زمان ما مدرست ولی نثر نویسان چون گرفتار این قیود بیهوده نبوده اند هیچ يك از آن الفاظ را که امروز برای ما مفهومی ندارد بکار نبرده اند و فی الحقیقه میتوان گفت که زبان فردوسی در شهنامه که در روانی و سادگی در منتهای شکوه ادبیات فارسیست عینا همان زبان نثر نویسان قرن چهارم است و قطعاً نثر فارسی قرن چهارم اثر مستقیم و نفوذ آشکاری در سبک شاعری فردوسی در شهنامه بخشیده است.



زن در ژاپون

زنهای ژاپون استقبال غریبی در تمام رشته های مختلف کار نموده اند. اخیراً معلم یکی از مدرسه های عالی از يك عده دختران جوان سؤال کرده بود: چه شغلی میل دارید انتخاب کنید، وقتیکه دیپلماتان را گرفتید؟ و اغلب آنها جواب داده بودند: ما میل داریم در کارها مثل مرد آزادانه کار و دخالت کنیم...

این جواب غریب که سی سال پیش گفتنش محال بنظر می آمد حالا آرمان همه دخترها و زنهای جوان ژاپونی است. اگر سابقاً زن مجبور بکار کردن میشد او را مسخره میکردند. در سال ۱۹۰۰ که وزارت راه آهن اعلان کرد زنهارا در اداراتش می پذیرد، باینکه حقوقی کافی داده نمیشد، عده کمی نامشان را نوشته و خود را معرفی

کردند. این استقبال دختران از طرف مردم مورد انتقاد و سرزنش شدید واقع گردیده و اظهار میداشتند که زنها اخلاق و حیثیتشان را در کارهای خارجی از دست خواهند داد. یکی از کالج های دخترانه عقایدش را برای شاگردها اینطور خلاصه کرد:

« این خیلی ننگ و شرم آور است که دیده میشود دخترها و زنها در خدمات عمومی داخل میشوند. ما نهایت تاسف را داریم زیرا خانه زن باید محدود شود با اینکه همسر خوبی برای شوهرش بوده و مادر عاقلی بشود. باید امیدوار بود که در میان شماها حتی يك نفر دوشیزه خودش را بکارهای عمومی آلوده نکند » ژاپونی های ۱۹۰۰ بيك زن که کار میکرد خیلی با نظر بی احترامی و بی اعتنائی می نگریستند. نقل میکنند که دوشیزه ای آکیکو از خانواده فقیری در سا مورا ی که برای کمک والدینش مجبور به پذیرفتن شغلی شده بود، نامزدش او را رها کرد.

اما امروز تمدن جدید ژاپون زن اجازه میدهد که مثل مرد بهرکاری دست بیندازد. زنهایی که فعالان در تمام رشته های کار زندگانشان را اداره میکنند به ۳ میلیون تخمین شده اند. ذیلا عده زنهایش را که در مشاغل مختلف کار میکنند تعیین میکنیم:

- ۹۰۸۰۰ مستخدمین ادارات
- ۲۹۳۸۰ مستخدمین تلفون خانه
- ۷۲۵۰ روزنامه نویس
- ۲۶۳۰۰ معلم مدارس ابتدائی
- ۱۶۸۰۰ معلم مدارس متوسطه

۲۵۰۰۰	ماشین نويس
۱۷۵	تند نويس
۵۷۸۵	عضو تلگرافخانه
۲۹۰	موسیقی دان (موسیقی اروپائی)
۱۸۰۰	طبیب
۱۸۰	دواساز
۲۰۰	مبلغ
۲۵۰	مستخدم محبس
۲۵۰۰	بازیگر نمایش (مدل اروپائی و ژاپنی)
۲۴۵	مدل (برای نقاشی و سنک تراشی)
۴۰۲۴۰	قاپله
۲۵۳۰۰	سلمانى - آرایشگر
۴۲۴۲۰	کارگران مغازه
۳۸۷۳۰	پرستار مریضخانه
۸۰۰	پرستار کودکان (شکارچی) انی و مطالعات فزنیکی
۳۸۰۰	محاسب
۲۰۰۰۰۰۰	کارگر - مزدور



باید از آنستکه اگر بیشتر مزد و کار زنهارا بر مردها ترجیح میدهند برای زیبائی و وقتی است که زنهارا مراعات میکنند. مزد زنهارا نسبت بکارشان اضافه نکرده اند. بطور عموم، مزد زن نصف اجرت مردها است. اغلب زنهاییکه شوهر کردند فوراً دست از کار میکشند. مگر گاهی کارگران مزارع، معادن وسیعتر کارخانهها که به کارگران ادامه میدهند.