

راه نیاگان

در نگاهبانی و تهدیب زبان فارسی

از: پروین گنابادی

در شماره‌ی پیش‌یاد آوری شد که برای تهدیب و تصفیه‌ی نثر معاصر از رخدنه کردن نابجای قاعده‌های صرف و نحوی بیکانگان سزاست راهی را در پیش کیریم که بزرگترین نگاهبانان زبان دری یعنی شاعران و نویسندگان از فرن سوم هجری پیمودند و بادل‌بورزی‌و درایت و منتهای دقت زبان شیرین پارسی را در برای حریف توافق وزود متدی چون زبان تازی نگاهبانی کردند و بیکاری کارهای کرانمایه و پرسودی برای آینه‌گان بجای گذاشتند. اگر بکویم قمود بزرگ خردمندانه‌ی شاعران و نویسندگانی چون رود کی و فردوسی و بلعمی و بهنخ و دیگران بمراتب بالاتر و مؤثرتر از هزاران سیاه چنگاور بوده است سخنی گزاف نگفته، ام، آنان در نهایت هشداری و بیداری باصلاح گرانقدر و مؤثر سخن به بیکار بیکانگان برخاستند و بزرگترین دن مایه‌را که زبان است از دست مرد تاخت و تاز بپر حمانه‌ی رقیب سر سخت رهایی بخشیدند و سکناشند زبان پارسی بسرنوشتبان دیگر ملت‌ها چون مصریان و مردم سوریه و لیبان و عراق و الجزایر و تونس و مراکش و جز آنان دچار گردد و در سر اشیب نابودی و انقراض فروافتند. پاری در شماره‌ی گذشته بایحاظ در باره‌ی تصرفهای نویسندگان و شاعران در لغتهای تازی و تطبیق آنها بالجهه ایران و بکار بردن آنها بشیوه‌یی که با قاعده‌های دستور زبان فارسی سازگار نباشد اشایویز قمعه سخن و میخواسته که بینان گذاران نثر پارسی تا پیش از روزگار مقول از بکار بردن کلمه‌های القولام دار برهیز میکردند چون در زبان فارسی چنین حرف تعریفی یافت نمی‌شد از پیروز و میخواسته بافت چنین کلمه‌های را برای زبان پارسی زبان بخش می‌شودند.

اتفاق را در ظرافت این چند روز سلوکی کارم با دیوان یکی از شاعران تیمه‌ی اول فرن ششم یعنی عبدالواسع جملی (متوفی ۵۵۵) بود که از پیشوایان تغییر سبک شعر پشمار می‌رود و چون در غظر داشتم دوین شماره درباره دیگر از مورد هایی که رخدنه کردن آن باستقلال زبان فارسی گزند و آسیب فراوان می‌ساند گفتگو کنم اندیشیدم ازین رهکندر بیدیوان شاعر دیدم افکتم و مورد هزبور جمعهای مکرر و جمعهای سالم (ات-ون-ین) تازیست که از دوران مقول ببعد در نظم و نثر پارسی نقود فراوان یافته است و اکنون چندسالی پیش نیست که نویسندگان معاصر یا جمعهای هزبور به تهران برخاسته‌اند و از بکار بردن آنها تا حدی که بزیباتی سخن لطمه وارد نیاورد برهیز می‌کنند و همان شاهره‌ی را من بیماما بگذارم که متقدمان در پیش‌یای فارسی زبانان کشده بودند. شاعران و نویسندگان پیش از مقول می‌کوشیدند تا سرحد امکان کامله‌های تازی را با علامه‌های جمع فارسی (ان-ها) بکار برند و اگر از لحاظ تنوع جویی کلمه‌یی را بصورت جمع مکرر یا جمعهای دیگر تازی بکار می‌بردند همان کلمه را در نوشه‌های خود پاغلامت جمع فارسی هم جمع می‌ستند تا کلمه و نثر پارسی بخود گیرد و در شمار لغتهای پارسی در آید.

ورق بر تیبد



بیش از بررسی ادبیان عهدالواسع چنان مزامن بدرین «ادب اور از ترجمه‌ی تاریخ طبری که کویا از نخستین نمونه‌های نثر پارسی پس از اسلام بشمار میرود و شاید دنباله‌ی زبان فارسی ده عصر ساسانیان باشد مثالهایی بنظر خوانندگان ارجمند بر سام و نشان دهم که چکونه بلعمی کلمه‌های تازی را باعلامت جمع پارسی پکار برده و درین شاهدها از جمعهایی تازی چون: نعم - عاوم - حجج - آیات - اشعار - فواید - دهائین - خلائق - عیر - منازل - حکما - مسائل - اطعمه - نباتات - منافع - معنار - احادیث - مشارق و مغارب، پرهیز جسته و در نهایت سادگی کلمه‌های تازی را بر ذک پارسی در آورده است: پس اینهمه آیتها و نعمتها پیافرید (ص ۲۳) (۱) و نعمتها او بربند کان کستردست. (ص ۱) و بدیدم اندری (تاریخ طبری) علمهای بسیار و حجتها و آیتها فرآن و شعرهای نیکو. و اندر وی فایده‌ها دیدم بسیار. (ص ۲) واین کزارش که کنیم از کفتار دهستان کنیم. (ص ۸) و اینهمه خلقان ازیشان پدید آمدند. (ص ۱۳) و نخستین چیزی که آفرید از خلقان دیو آفرید (ص ۱۶) تاعبرتها و قدرتها او بیینند. (ص ۲۱) چون از همهی منزلها برود. (ص ۲۳) و حکیمان یونان... ایدون گویند. (ص ۲۶) و ازین مثلهای یکی حدیث اصحاب کهف بود. (ص ۲۶). و طعامه‌ای و میوه‌ها و نبات‌ها بر جای. (ص ۶۴) و هرچه بدو اندر است از منفعتها و مضرتها. (ص ۳۳) و از تورات حدیث‌ها (۲) کردی (ص ۴۹). و اینهمه مشرقا و مغرباً راهداری تعالی بفرآن اندر یاد کرد. (ص ۴۵) اکنون بدیوان عبدالواسع جبلی دیده من افکنیم که با آنکه بست عراف سخن می‌سکفت و برخلاف سخنوران بپرو سبک خراسانی سادگی سخن را رها کرده بود و لغت‌های مشکل تازی فراوان بر می‌گزید، با اینهمه بسیاری از کلمه‌های تازی را با جمعهای پارسی می‌آورد و از همه مهتر در دیوان وی شاهدهای فراوانی برای تایید بحث شماره‌ی بیش یافتم که کلمه‌های القول‌ام دار را بalf و lام آورده است و در باره‌ی چنان شاعر توانایی نمی‌توان کفت ضرورت شعر این شیوه را ایجاد کرده است بویژه که در پاره‌ی بسیاری از تصرفهای دیگر سخنوران ایرانی در کلمه‌های تازی از قبیل: (میر) بجای: امیر و (بو) بجای: ابو و (بن) بجای: ابن یعنی حذف همزه‌ی اول کلمه نیز می‌توان در دیوان وی نمونه‌های فراوان یافت (که درین باره بتفصیل آفته کو خواهد شد) اینک نخست شاهدهای بی‌الف و لام را از نظر خوانندگان ارجمند می‌گذرانم:

در مدح اختیار الدین

اختیار دین کمال و مه بحن اختیار. (ص ۹۵)

در مدح قطب الدین هیرمیران

ای قطب دین سپهر برین در پناه است. (ص ۶۶)

در مدح تاج الدین

تاج دین عرب و شمس ملوك عجمت. (ص ۶۴)

تاج دین و شمس ملوك . بجای: تاج الدین و شمس الملوك .

آن چودست فخر دولت (بجای فخر الدوّله) وین چوبزم تاج دین . (ص ۳۷۶)

حور عین بجای: حور العین:

پاده جز آب حیات و ساقیان جز حور عین. (ص ۳۷۳)

آبدان چون حوض کوثر کلبنان چون حور عین . (ص ۳۷۴)

یوم دین بجای یوم الدین:

بود خواهی بعد ازین بی واسطه تایوم دین . (ص ۳۷۳)

نفح صور بجای نفح الصور :

کفت خواهم کر بمانه شکر آن تانفح صور

داد خواهم تاتوانم شرح آن تایوم دین (ص ۳۷۹)

تا که نادیده نگردد یوم دین و نفح صور . (ص ۴۰۶)

روح امین بجای: روح الامین :

دهد بتحفه بدو پر خوش روح امین . (ص ۳۸۹)

ظهیر دین بجای: ظهیر الدین عبد العزیز:

بمولانا ظهیر دین بنزادان : (ص ۳۹۵)

در مدح معین الدین:

معین دین رسول و عزیز جمع ملوك. (ص ۳۹۶)

در مدح ضیاء الدین هارون:

۱- از ترجمه‌ی طبری به صحیح مرحوم بهار زیر چاپ

۲- هر چند حدیث کردن در اینجا بمعنی سخن‌گفتن است نه بیان حدیث‌های نبوی.

باده بیوسته کردش کردون بر مراد ضیاء الدین هارون . (س ۳۹۸)

حبل متین بجای حبل المتنین:

خدمتش فوز عظیم و طاعت ش حبل متین . (س ۳۷۱)

میر مؤمنین بجای امیر المؤمنین:

شهریار دادودین بر هان میر مؤمنین . (س ۴۰)

هنر از آوازه بر هان میر مؤمنین . ص (۳۷۰)

سید دین بجای سيف الدین :

موس اور جهان چز میر حاج سید دین . (س ۳۷۱)

مدد دین - مالک رفاب ، بجای محمد الدین و مالک ا لرقاب :

ازستان مجدد دین ایزد مالک رفاب . (س ۳۷)

ضیاء الدین - مجدد ملک ، بجای ضیاء الدین و مجدد الملک :

وی ضیاء دین و مجدد ملک و مختار ملوك . (س ۹۸)

در عده خیان مجدد الملک احمد عصمنی .

در شعرهای ذیل کلمه های تازی را بپارس جمع بسته است:

روزی که عزم رزم کنی با «مخالفان» (س ۹۴).

کس ز «معدوحان» باستحقاق من می موجیمی (س ۱۱).

کو بجای «فاضلان» افضل صد چهدین کند (س ۹۷).

هیبت تو «حاسدان» را چون شیاطین را شهاب

دولت تو «ناصحان» را چون ریاحین را صبا (س ۲۲)

«زايران» حجاج و سده سخن و در کهمنا (س ۲۲)

ترا «شاعراند» منقاد جمله (س ۲۳)

همه «مقصودها» یکرهمی حاصل شود آنها (س ۱۹)

چون عجز «کافران» بر اعجاز انبیا . (س ۱۵)

از نهاهای باین و از «صفتهاي» بدین

ز «نوهای» کفايت هر آنچه بتوانست (س ۶۱).

مقام «منتخبان» است و مقصد احرار (س ۶۳)

«عبارتنهای» آن زیبا «اشارتنهای» آن دلبر (س ۱۳۴)

نه «خلفان» راجتووالی نه دنیا را جتو خسرو (س ۳۴۶)

سدیکر نعمت و افرجهارم حشمت «خلفان» (س ۳۶۳)

«سعیهای» توجو فعل شمس در گردون بزرگ

«رسنهای» توجو صنع ابر درستان کرین (س ۳۷۷)

ای از «مخالفان» تواجرام کینه توز

وی بر «موافقان» توابیام مهریان (س ۳۴۳)

با «جاهالن» اکرچه بصورت برایرم (س ۹۴)

ناوک یوانده تو از «سفیران» فنا (س ۱۴۹)

چون «قصرهای» قیصر و چون خانه های خان (س ۱۵۴)

تا باقی بود حبل «هافلان» هبا

چون «خطیبان» در لباس فیر گون شد زاغ و گشت (س ۴۵۶)

بجای : مخالفین - معدوحین - فضلا - حсад - ناصحين - زایرین - شعراء - مقاصد -

ذفار - صفات - افزاع - منتخفین - عبارات - اشارات - خلاق - ماعنی - رسوم -

موافقات - جمال - سفرا - قصور - عقولا - علماء - خطبا - بدیمان شاعران و نویسنده کان

کذشته در نکرهای زبان پارسی از نقوذ قاعده های صرف و نحوی پیگانه می کوشیدند و در زندگانی

نکهداشتن زبان مادری خویش که رکن اساس استقلال می بین است آنی غفلت تغییر زیدند

سراست نسل معاصر درین روزگاری که حق مانده ترین هردم جهان در راه استقلال می بین

خوبیش کام بر میدارد میراث شریف نیاگان را کرامی شمرند و در راه تهذیب و نکرهای زبان

پارسی کوتاهی روا ندارند .



تعداد میلیونر هار و بفرزو نی است

مطابق آماری که نهیه
شده است تعداد میلیونر -
های جهان همواره رو
بنزونی میرود هملا در سال
۱۹۵۸ بر تعداد میلیونر های
سولد ۱۲۴ لتر اضافه شد،
با این معنی که در سال ۱۹۵۷
در سولد فقط ۱۶۳ لتر
میلیونر وجود داشت ولی
در سال بعد به ۱۷۵۵
نفر رسید تقریباً نت این
میلیونرها ساکن است که هم
پایتخت سوئیز بوده اند .
یکثیر ثروتمند ها از میان
تجار و در درجه دوم
افراد اداری بود.