

# خرداد

## خرداد مرداد

### توضیح و اضطرابات

هر گز گفان نمیکردم در آفات معموله و مشهوره که در تمام فرهنگ های فارسی ضبط است غلط های فاحش را باید و بسر خود شهرت بر سر ،

اینک برخلاف کمان خوش می بینم که در اینگونه لغات هم غلط رخنه کرده و مردم از غلطه کاران بی سوادی که حتی از مراجمه یک کتاب لفت عاجز نند پیروی می کنند .

چندی قبل در یکی از جرائد خواندم که (خرداد) را یکی از مدعیان تخصص و قطب در لغت پارسی و (کل مدع کدب) با او (خورداد) اعلان کرده و این املای غلط را صحیح ینداشته بود .

این اوقات نیز دیدم میشود که درباره از جرائد (خرداد) را (امداد) میتویند حتی دو یعنی از مقامات رسمیه مانند وزارت جلیله فارف که تصویح لغات را وظیفه دار است از این غلط پیروی شده و در مجله تعلیم و تربیت بجای مرداد امداد نکاشته اند

با این گونه وابع آیا امروز ما بحتاج بیک انجمن علمی (آکادمی) نیستیم که هر کاه غلط و خطای در کامات راه یافته صحیح را اعلان کند و در حقیقت عالم مردم پر و آن مجمع باشند نه مقلد مدعیان غلط کار؟ اما بشرط آنکه اعضای مجمع از همین اشخاص غلط کار انتخاب نشوند و کرنم نبودن آن بهتر است زیرا آنوقت با سمت رسمیت صحت از تمام لغات دور و غلط در سکل ترکیبات راه یافته بکلی زبان پارسی از

بین میرود  
در اقوام بادیه کرد عرب عام نحو و صرف حکم احتیاج و برائی معانعت از غلط و خطا تصنیف و تدوین شد و به حض اینکه دیدند توسعه جامعه و شوکت مال بخته عالم در زبان عرب ابواب غلط و خطا را در مفردات و مركبات بر گشوده قورا حسن احتیاج علوم نحو و صرف و لغت در آنان تولید گردید و علوم ادبیه را تسرحد کمال و درجه که هیچ ملتی از ملل عالم هنوز بایه آنان فرسیده تلیف و تدوین کردند . در حالات ابوالاسود دنی واضع عام نحو مسطور است که روزی بخانه خود دارد اید ختر ستار گان بهترین اجزای آسمانی ، دختر گفت ای پدر من از بهترین اجزا سؤال نکردم بلکه از خوبی آسمان اظهار تعجب کردم .  
گفت پس باید بگوئی ( ماحسن السماء بالفتح ) گویند بهمین سبب اول بایی که ابوالاسود در عام نحو نوشته باشد تعجب بود .  
بعضی کویند که قریاد این ایه والی عراقی از ابوالاسود خواست تا علمی وضع کند که امام زاده و معرف کتاب الله باشد ولی ابوالاسود استنکاف گردید روزی شنید که خواننده میخواند ( ان الله يرسى من المشركين و رسوله بالکسر ) پس با خود گفت هر گز گمان نمیکردم کار مردم بجهانی بشکد که در قرآن هم غلط راه باید آنوقت فرستاد تردد زیاد و ازاو کانبی خواست و قران را عرب ساخت یعنی علامات ضم

و فتح و کسر را در خط داخل گردانید ،  
 واضح علم نحو بشهادت تاریخ علی این ایطالیب علیه السلام است ولی  
ابو الاسود اثرا تدوین ساخته چنانچه کفته اند ( انما معنی نحو  
نحو الان ابا الاسود هال استادت علی این ایطالیب علیه السلام ان اضع نحو  
ما وضع فرمی لدالک نحو )

اکثر مورخین برآورد که سبب وضع این علم آست که بعضی از  
عرب توکیباترا غلط و عبارا ترا ماحون بیخوانند و می نوشتند علی  
علیه السلام فرمود که اگر قانونی نباشد که مردم را بخطا و صواب  
آکاه کند کار بدنجها میرسد که مردم قرآن و احادیث را غلط بخوانند  
و عکس معنی استفاده شود

پس ابوالاسود را خواست و فرمود [ آنج الی ما يصلح الكلام ] ابوالاسود گفت :  
ضوابط کایه را تعیین فرماید قانون مسائل جزئیه را از آن استخراج کنم فرمود :  
کلمات سه نوعند اسم و فعل و حرف ابوالاسود پرسید ما الاسم والفعل و  
الحرف فرمود الاسم ما انباء عن المسمى و الفعل ما انباء عن حرکة  
المسمى و الحرف ما اوجد معنی فی غيره - پس ابوالاسود از اینجا  
تمام اقسام اسماء و افعال و حروف را استخراج کرده بعرض رسانیده  
علی فرمود اکنون اقسام مرفووعات و منصوبات و مجرورات را معلوم  
باید کرد ابوالاسود گفت آنان که دامند فرمود کل فاعل و ما  
یشبهه مرفووع و کل مفعول و ما یشبهه منصوب و ما سوا همها  
مجرور .

پس ابوالاسود از اینجا تمام اقسام مرفووعات و منصوبات و  
مجرورات را بیرون آورد - بعضی از مورخین کویند علم نحو در  
زمان علی علیه السلام ابجاد شد و در زمان ولید ا بن عبد العالی رونق  
کرده و سبب آن بود که اعرابی برای نظم بیش ولید آمد عمر

ابن عبد العزیز هم حاضر بود و لید از اعرابی پرسید « ما شانک » فتح نون اعرابی متفکر شد که این چه سؤالست و بعد از فرماین گفت (ما هانی الاطول انهی) در صورت بافتح نون معنی این است که ولید گفت چه چیز رشت و نالص کرده است تو را اعرابی بداف فکر زیاد گفت جز درازی یعنی چیزی مرا ناشت نکرده . ولید از آن جواب در شکفت مانند عمر این عبد العزیز گفت « یا اعرابی ان الامیر يقول ما شانک بالرفع » یعنی مقصود تو چوست + اعرابی گفت « جئت لخصوصه مع ختنی » یعنی برای خصوصت با داماد خود آمده ام . ولید گفت « من ختنک » فتح نون یعنی کی تو را ختنه کرده اعرابی با تعجب گفت (وما سؤال الامیر من هدا الامر الشنيع رجل من احياء العرب يخزن الناس) یعنی این چه سؤال است از یک امر عجیب مردی از قبایل عرب که همه را ختنه میکند مرا ختنه کرده . ولید از جواب اعرابی در تعجب شد در صورتیکه از غلط گوئی خود

باید تعجب کند باز عمر گفت « ان الامیر يقول من ختنک بالرفع » اعرابی شرح حال باز گفت انکه ولید از شمار پرسید این چه حال بود که اعرابی از سخن من معنی دیگر درک میکرد عمر کیفیت اختلاف معانی را بسب اختلاف حرکات بیان کرد ولید را از این بس در آموختن نحو و صرف شوقی تمام پیدید آمد و یس از ولید عمر این عبد العزیز برای حفظ زبان عرب بشویق و ترغیب علما پرداخت و در عهد او خلیل این احمد بصری و سیپیوه و اخشن این عام را بدرججه کمال رسانیدند . مقصود از طلاق به معنی این که زان و لف خود را دستخوش خطا و غلط دید یا برای حوا نیچ فرمان نارسا یافت قورا در مقام برآمده علما و فضلا را

تشویق و ترغیب بقدورین نحو و صرف و لغت و ایجاد لغات جدیده برای معانی جدیده میکند چنانچه مجتمع علمیه اروپا (اکادمیه ها) همه برای رفع این گونه احتیاجات تاسیس شده و میشود . امروز اگر جامعه مابا املاحته این اغلاط فاحشه و معانی جدیده احتیاج خود را چنین مجهوه حس میکند باید فوراً در صرد تشکیل این مجتمع علمی مرکب از فضلا و مهندسین برو آمده و نگارود نان و ادب و شهریاری از میان بروند . چه مایه باعث خیجلت است که در مجلس شورای ملی متصل گفته و نوشته میشود که «ما استقرار «لامان او گلیل بوای للان کار وعین گردید . و هیچ آکاه از رکاکت این لفظ نیستند با نجیدانند که در زبان عرب استقرار معنی طلب کردن شترنرا است برای کشن شترهای ماده یا ساخت شدن اسم است با لفظ شکنیه و در عین این سه معنی استعمال نشده حالا آن مقصود از استقرار کدام بل از این سه معنی است گویند کان بهترینداند !

کامه مرداد هم گویا اوی در تقویم مجلس «امرداد» «فتح همزه و کسر هم» شده و همه بجا نمود قبول یافته . لیکن بهتر آن نیخت که هر کاری باطل آن و اگر این اشود یعنی مجلس بکار نمایند بردارند و مجتمع علمی توضیح لاطاتا [مرداد] (امرداد) نشوهد و یا «استقرار» هیچ وکیلی برای کاری معنی نگردد و باید تبا نسبت به این مطلب را در خاتمه هرچند توضیح و اوضاحت است ناگزیر است این مطلب را که (خرداد) بدون راو و (مرداد) بعض هم صحیح است و خورداد یا راو و امرداد بهمراه مفتوحه و هم مکسره غلط است مجتملاً بنا کارش می بردازیم . دلیل واضح بر صحیح (خرداد) بدون راو اتفاق اتفاق تمام فر هنک نکاران فارسی است که همه بدون راو خبیط کنده اند و شاید سبب

علت اینکه اساتید باستان بدون واو ضبط کرده اند آن ووده که انتباهم به [خورداد] مرکب از خور بمعنی خورشید و داد بمعنی دادن چنانچه، در این مصروع است «چو خورداد در صبحدم روشنی» نشود و فیعایین مفرد و مرکب در کتابت فرق نداشت.

گویا اعلان کننده (خورداد) با واو چنین خیال کرده که چون خر داد در اصل مرکب از خور و داد میباشد پس باید با واو باشد.

این خیال اولاً دلیل ندارد و ثانیاً بر فرض آنکه در اصل چنین بوده بازمیگوئیم برای آنکه با اصل مشتبه نشود آنکه لفت آنرا بدون واو ضبط کرده اند و اجتهاد در مقابل نص با تفاق تمام دانشمندان جائز نیست. بعلاوه اگر هر کامه را باید با املای اصلی نوشت لازم میباشد که (ضرب) ماضی را الضرب بنویسیم با الف و لام چون در اصل الضرب بوده است!

در کامه مرداد نیز چنانچه عیشتویم بعضی خیال کرده اند که هر دو صورت صحیح است بدلیل آنکه بسیاری از کامات پارسی با الف و بی الف هر دو استعمال شده‌اند سپر و اسپر. نوشیروان و انوشیروان. ولی این خیال هم باطل است زیرا کاماتی که با همزه و بدون همزه هر دو صحیح است دلیل صحبت استعمال بزرگان لفت و ضبط قرهنهای فارسی است. و در لفت مرداد استعمال با همزه و کسر میم آبدا دیده نشده و هر گز استعمال نگردیده و چنانچه در علم اصول ثابت است لغات توقیفی هستند و کسی حق ندارد بمیل و سلیقه خود در آنها تصرف کند و گرنه هرج و مرچ در لفت لازم میباشد. پس این قیاس باطل و مسلم (مرداد) با همزه و کسر میم غاط است. باری اینها مناسبات و ملایمات بود و دلیل قاطع تصریح

وضبط ائمه لغت و بزر کان سیخن است که ذیلام اختصاری از مفصل نکاشته می‌شود  
**( خرداد )**

وُلَفْ فَرَهْنَكْ جَهَانْگِيرْ چَبِنْ مِينَكارَدْ وَ ازْ كَفتَارْ اسَاتِيدْ  
 شاهد می آورد : **( خرداد )** با اول مضموم بشانی زده چهار معنی  
 دارد اول اسم ملکیست که موکل است بر آبهای روان و درختان و  
 امور و مصالحی که در ماه خورداد واقع شود بدوم تعاق است بدليل این دویت  
 چوز رتشت از انجای بر کاشت روی هما نکاه خرداد شد پیش اوی  
 بزر رتشت گفتا که ای باک جان سپردم بتو آب های روان  
 دوم ماه سوم از ماه های شمسی و آن مدت ماندن نیز اعظم  
 است در برج دو پیکر که تباریش جوزا خوانند سیف اسfernکی راست  
**( بروح نامیه نقش بهار می‌بیندد )**

**( نسیم خاق تو در کار خانه خرداد )**

سوم روز ششم را گویند از هر ماه شمسی و بنا بر قاعده کالیه  
 که ترد پار سیان مقرر است که چون نام روز با نام ماه موافق آید  
 آن روز را عید کنند و جشن نمایند آن را جشن خردادگان خوانند  
 گویند که در این روز نیکست حاجات از امضا می‌ندان و سروش وزن  
 خواستن .

چهارم نام آتشکده باشد بس عالی امیر عزی فرماید

**آهن يولاد با عزم ندارد محکمی**

**آتش خرداد با خشم ندارد التهاب**

**( مرداد )**

هم در فرهنگ جهانگیری نکاشته شده .

مرداد با اول مضموم بشانی زده سه معنی دارد اول نام فرشته  
 است که موکل است بفصل زمستان و تدبیر امور و مصالحی که در

ماه مرداد و در روز مرداد واقع شود. باو متعاق بانت فردوسی فرماید  
 ز هرچه بکام تو ایزد دهاد (خان) ژ مرداد باش از بر و بوم شاد  
 و از این بیت دیگر فراز و عیی بیان نمی‌نماید بیشود که مرداد مو کل  
 چهار پایان باشد (خان) و عصمه نهاد (خان) : (خان) و ماه  
 ز خرداد باش از برو بوم شاد آن چار پایانت مرداد باد  
 دوم نام نیجم ماه بود از حائل شمسی و آن مدت مادرن پیر اعظمست  
 در راج اسد شیخ نظامی فرماید (خان) و ماه ایستاد  
 سوادی دید نز هنگاه جمشید در ختن ارغوان و سبزه اش بید  
 همه فصلش چو مرداد جلالی نبودی صیون و از سبزه خالی  
 استاد فرخی راست

تا بمرداد کرم گردد آب  
 روز کارش خجسته باد و برو  
 تا بمردادیمه سرد گردد باد  
 سوم نام روز هفتم است از هر ماه شمسی و بنا بر قاعده کایه که  
 نزد پارسیان مقرر است چون نام روز نام ماه موافق اید آزروز را  
 عید گینند و جشن کنند و آنرا نیلو خواهند و گویند هر کس در  
 این روز حاجت از بزرگان و پادشاهان بخواهد البته از ودی براید  
 حکیم قطران گفته

در هفتم مرداد بغير و فی خور بیگدار بغير و زی اسه صدمه مرداد  
 باری تمام فرهنگ‌های فارسی در آنچه نکاشتیم متفرقند و استاید سخن  
 از باستان تا کنون بر خلاف (خرداد و مرداد) نوشته و استعمال  
 نکرده اند برای آنکه سخن بطول نینجاهد تنها بنکارش صاحب فرهنگ  
 جهانگیری قناعت کردیم و ما بقی اثتب را بمراجمه و مطالعه ادبی و  
 فضلا متحول میداریم

در خاتمه امیدواریم که این غلط و راشتباهم از تقویم های مملکت و ادارات رسمیه دولتی بروزدی خارج شده و من بعد هم گوش به ریشه و ده فرا ندهند و دانند که آنها لغت و زبان ، فردوسی و خیام و نظامی و سعدی و امثال آنان هستند نه کسانی که بقیام و قعود عدد ایام ماههای جلالی را معین میکنند وحید

## باقی انسان بچیست

ترجمه دهقان کرمانی

سیمون و پیکاپل - از آثار تولستوی

سیمون شخصی بود کفشدوز که از حاصل دسترنج خود زندگی میکرد - پیچاره مالک یک وجب زمین نبوده و ناجار در کلبه یکی از دهقانان قریه بسر میبرد - بواسطه کساد بازار کسب و صنعت کار و باز سیمون هیچ وقت رونق نمیگرفت و مخصوصا در تاریخ وقوع قضیه ذیل خشکال شدیدی بیش آمده و در نتیجه نرخ کلیه لوازم زندگانی بالا رفته روز گار بر رنجبران و کار گران ترک شده بود - پیچاره سیمون هرچه بازنه کف دست و عرق پیشانی تحصیل میکرد بیش از قوت لایمود خود و عیلش نمیشد - بالاوش این زن و شوهر منحصر بیوست پاره بود که در آن فصل زمستان نوبت بنوبت بخود پیچیده ودفع سرما میکردند - پارگی های بیوست هزبور بحدی رسیده بود که دیگر وصله پدیر نبوده و این دوین سال بود که این زن و شوهر احتیاج خود را به بالاوشی تازه احساس مینمودند

بیش مرد بقصد تهیه بول و خریداری بالا بوش جدید از خانه بیرون شده عصا زنان بطرف لصبه روانه گردید که مطالبات خود را از مشتریان وصول و جمع آوری نموده پوستین نوی از بازار خریداری