

دُرْفَش در شاهنامه

تاریخچه پدایش آن . طرز بخار بردن درش

علیقلی انتظام‌تمدن
از انتشارات فرهنگ عاده

از فیروزی در هیدان نبرد ، درش بزرگ را بیرون می‌آوردند و کوس می‌زدند و سپاهیان جنگاور هورا می‌کشیدند . صفت‌ها و نسبت‌هایی که به درش شاهنامه داده شده است : درش کاویانی ، درش شهریاری ، درش کیان ، درش کلی ، درش خسروانی ، درش همایون ، درش خجسته ، درش فریدون ، درش دلخواز ، درش فروزنده ، درش بزرگی .

از بررسی شاهنامه چنین بر می‌آید که رویهم رفته دو گونه درش بوده است : یکی درش کاویانی یا شاهنامه که ویره دستگاه شاه و دیگری درش ویژه خاندانها و مانند آن . به گفته شاهنامه درش شاهنامه هنگامی پیدا شده که ستمدیده‌ای خواسته است که با ستمگر بجنگ و مردمان را بر آن دارد که در زیر آن گرد بیاند و داد خود را از بیدادگر بخواهند . با چنین کاری دوست از دشمن پدیدار می‌گردیده است . نخستین کسی که به گفته شاهنامه‌نامی بر درش نهاد فریدون بود که درش کاویانی را درش کاویانی نامگذاری کرد .

۳ - درش ویژه خاندانها و مانند آن

یه جز درش کاویانی ، شاهان ، بزرگان ، کنارنگان و مهتران سیاه هر یک درخش ویژه خود داشتند که آن را ایاثانه‌هایی که شاید شاهان خاندان آنها بوده است می‌آراستند و هنگام نبرد آنرا با خود می‌داشتند . در جنگ‌های تن به تن اگر پهلوانی فیروزی به دست می‌آورد درش خوش را بر می‌افراشت تا سپاهیان آنرا ببینند .

درش زرد با پیکر خورشید که بر سرش ماه زرین بود از فریز کاوسن : درش فیل پیکر از طوس نوذر : درش شیر پیکر به رنگ پیش از گودرز کشادگان : درش از دهای پیکر که شیر زرینی بر بالای نیزه آست از رستم : درش گرگ پیکر از گیو گودرز : درش گرازی پیکر که بر سرش ماه سیمین است از گراز گیو کان : درش ماه پیکر از گستهم : درش گور پیکر از زنگ شاوران : درش ماه پیکر که تن آن لعلرنگ وجودش سیارنگ است از بیزین گیو : درش بیر پیکر از شیدوش : درش گاومیش پیکر از فرهاد : درش پلنگ پیکر از روبینز : درش آهو پیکر از نتوه گودرز : درش غرم (میش کوهی) پیکر از بهرام گودرز : درش همای پیکر از اسفندیار و دیگر درش عقاب پیکر است که نام خداوند آن در شاهنامه بدجشم نمی‌خورد ! اینک موضع یادشده را به ترتیب زمان از روی شاهنامه یاد می‌کنیم :

۱ - در پیوست شاهنامه یادشده که این درش از افراسیاب بوده است .

۱ - درش کاویانی

درش کاویانی همیشه در پیش سر اپرده شاهی یا فرماندهی سیاه بر پای بوده است . هنگام پیشاز رسی از قرستانه پیگانه یا یکی از سر کردگان ایرانی همیشه درش را همراه سیاه می‌بردند . در بزمگاه شاهی و در نجیرگاه درش کاویانی بر افرادش می‌شد . درش همواره در دشت فردهمراه سیادوچایش پیشتر در قلچگاه بوده است . در جنگ‌ها سپاهیان ایرانی چشم از آن پر نمی‌داشتند و در زرسایه آن برای کشور خود فیروزی می‌جوشند . آنان اگر درش را سرنگون می‌دیدند آنرا شانه شکت می‌دانستند . هر گاه دز یا شهری را از دشمن می‌گرفتند درش شاهنامه را بر بالای آن می‌افراختند . در نبردها نمی‌گذاشتند که درش همایون به دست دشمن بیفتد حتی اگر دستی که نگهدار آن بود با تیغ دشمن از تن بردیم می‌شد آنگاه درش را به دندان می‌گرفتند و با دست دیگر تیغ می‌زدند . زمانی که سیاه آماده روان شدن به میدان کارزار بود درش خجسته بر افرادش می‌شد . نگهبان درش کیانی همیشه سپهبد فرمانده سیاه بود که کشی زرینه به پای داشت و به فرمان همایون درش را نگهدار بود . نیروی کشور بستگی به پایداری درش در آوردگاه داشت . پس

همان کاوه آن بر سر نیزه کرد
 همانگه ز بازار بر خاست گرد
 خروشان هم رفت نیزه به دست
 که ای نامداران یزدان پرست
 کسی کو هوای فریدون کند
 سر از بند ضحاک بیرون کند
 یکایک بترد فریدون شویم
 بدان سایه فئ او بعنیم
 بیوئید کاین مهتر آهرمن است
 جهان آفرین را به دل دشمن است
 با شنیدن سخنان کاوه آهنگر دوست از دشمن باز شناخته
 شد و کاوه پیشایش میراند و سپاهی براو گرد می‌آمد.
 بدان بی‌بها ناسزاوار پوست
 پدید آمد آواز دشمن ز دوست
 همی رفت پیش اندرون مرد گرد
 سپاهی برو انجمن شد نه خرد
 کاوه می‌دانست که فریدون در کجاست و از ترسی راست
 به سوی او رفت و به درگاه آن سالار نورسید و چون اورا
 پیدند خوش و غو برخاست. چون فریدون آن پوست را
 بینیزه دید خوش شگون داشت و آنرا چون گرد ماه برس
 خوبیش زد و آنرا با دیبا آراست و زمینه‌اش زریفت کرد و برا آن
 کوهر جای داد و با آن پارچه‌های سرخ و زرد و بخش آویخت
 و قاعش را درفش کاویانی نهاد.

چو آن پوست بر نیزه بر دید کمی
 به نیکی یکی اختر افکند بی
 بیاراست آنرا به دیبا روم
 زگوهر برو بیکر و زرش بوم
 بزد بر سر خوبیش چون گرد ماه
 یکی فال فرخ بی افکند شاه
 فروشت زو سرخ و زرد و بخش
 همی خواندش کاویانی درفش

علم انسان
 ای از شاه فریدون هر یادشاھی که بخت می‌نشست و کلاه
 بر سر می‌نهاد بر آن چرم بی‌بها گوهرهای تازه‌ای می‌آویخت
 و دیبا ی پرمایه و پر نیان بر آن می‌افزود. اگر در شب تیره آنرا
 می‌دیدند چون خورشید می‌درخشد و همه جهانیان به آن
 امیدواری داشتند.

از آن پس هر آن کس که بگرفت گام
 به شاهی بسر بر نهادی کلام
 بر آن بی‌بها چرم آهنگران
 برآویختی نو به تو گوهران

۲ - مقصود از زخم درای، کوپیدن پتک است.

بیوراپ که اورا از دهاک یا خمحاک نامیده‌اند شبی در
 خواب دید که سه جوان جنگجوی از شاخه دودمان شاهنشاهان
 بر او تاختند و انکه از همه کهتر بود سرایايش را دوال کشید
 و دودستش را با زم بست و بر گردش پاله‌نگ نهاد و اورا با
 خواری به کوه دعاوند، کتان و دوان برد... چون بیدار
 شد فرمان داد تا موبیدان و خردمندان به قردم بیایند و آن
 خواب را بگزارند و اورا آگاه سازند. از میان موبیدان یک تن
 بر خاست و گفت که تخت یادشاھی تو از این پس بدهست فریدون
 می‌افتد و او ترا تباہ می‌کند... از دهاک ثانی فریدون را
 در جهان گرفت و آشکار و نهان اورا باز جست. روزی از هر
 کشوری مهتران را خواستارند تا با او رایزنی کنند. آنگاه
 بدایشان گفت که در نهانی دشمنی دارم و از بد روزگار می‌ترسم؛
 اکنون باید گواهی نامه‌ای بنویسید که بیوراپ در جهان جز
 نیکی نکرده و جز راستی سخنی نمی‌گوید. نامداران از بیم
 از دهاک گواهی کردند ولیکن در این میانه خروش دادخواه
 از میان بارگاه شنیده شد و آن سعدیده را پیش‌ضحاک آوردند.
 بیوراپ از او پرسید که از چه کسی بتو ستم رسیده است؟
 سعدیده خوشید و گفت که من کاوه هستم و به دادخواه
 آمده‌ام و از تو روانم به رنج است. از هیچ‌جده پرسی که داشتم
 تنها یکی مانده و آنها به فرمان تو همه تباہ گشته‌اند. چرا بدلین
 اندازه درباره من ستم روا می‌داری. من مرد آهنگر بی‌زیانی
 هستم و به فرمان تو بر سرم آتش می‌بارد چرا مغز فرزندم را
 به ماران می‌دهی؟

از دهاک از سخنان او به شگفت درآمد و فرمان داد تا
 پرسش را به او باز گرداند و سپس به کاوه گفت اکنون گواهی
 بنویس. کاوه چون آن گواهی نامه را خواند خوشی سخت
 برآورد و به گواهی کنندگان دشنام داد و گفت که شما ترس
 خداوند را از دل برده‌اید. پس آن گواهینامه را از هم درید
 و از کاخ با خروش بیرون جست و فرزندکاری‌می‌داند خود
 بزد؛ چون از ایوان خحاک بیرون آمد هر دش را گرفتند
 و کاوه خروش برآورد و همه را به سوی داد خواند. آنگام
 آن چرمی را که آهنگران هنگام کوپیدن پنکه از پریت پایی
 می‌بندند بر سر نیزه کرد و همانگاه از بازار گرد؛ برخاست و او
 نیزه بدست خروش برآورد و مردم را به سوی فریدون شاه
 خواند تا در زیر سایه قریش بخسند.

چو کاوه برو آمد از پیش شاه
 برو انجمن گشت بازار گاه
 همی برخوشید و فریاد خواند
 جهان را سراسر سوی داد خواند
 از آن چرم کاهنگران پشت پای
 بیوشند هنگام زخم درای

گر آید درفش منوچهر شاه
 سوی دز فرستد همی با سپاه
 شما یار پاشید و نیرو کنید
 مگر کان سپاه ورا بشکنید
 چون قارن به دز درآمد هنگامی که روز شد درفش کاویانی را
 برافراشت .
 چو شب روز شد قارن رزمخواه
 درخشی بر افروخت چون گرد ماه
 چو شیروی دید آن درفش کیان
 همی روی بنhad زی پهلوان
 در حصن بگرفت و اندر نهاد
 سران را ز خون بر سر افسر نهاد
 هنگامی که زال دانست که سام برای جنگ یامه راب کاپلی
 پیش می آید شتابان به جلو رفت و چون پدرش دانست که دستان
 به دیدارش می آید فرمان داد تا لشکر ش بrixzند درخش را
 بیارایند و تیره بزنند و سپاه سپهبد اورا پیشباز کند .
 همه لشکر از جای پسرخاستند
 درخش فریدون بیاراستند
 پذیره شدن را تبیره زندند
 سپاه و سپهبد پذیره شدند
 همه پشت پیلان به رنگین درخش
 بیاراسته سرخ و زرد و بنفش
 در رژیمی که میان سپاه ایران و هاماواران رخ داد درخش
 هردو سپاه را بیاراستند .
 همگر روز لشکر بیاراستند
 درخش از دو رویه بیاراستند

ز دیسای پرمایه و پرنیان
 بر آن گونه گفت اختر کاویان
 که اندر شب تیره خورشید بود
 جهان را ازو دل پر امید بود
 زمانی که فریدون آهنگ نبرد ضحاک را کرد کاوه درخش
 کاویانی را که درخش همایون و خسروانی بود برافراشت .
 بر افراشته کاویانی درخش
 همایون همان خسروانی درخش
 فریدون در پاسخ فرستاد سلم و تور گفت که آنان منوچهر
 را جز با سپاه و گرز و درخش کاویانی نخواهند دید .
 نیشنند رویش مگر با سپاه
 ز بولاد بر سر نهاده کلاه
 ایا گرز و با کاویانی درخش
 زمین گشته از نعل اسبان بنفس
 چون لشکر منوچهر به سوی جنگ با سلم و تور به راه
 افتاد و سراپرده شاهی به بیرون کشیده شد درخش همایون را
 برافراختند .
 سراپرده شام بیرون کشید
 درخش همایون به هامون کشید
 و چون به هامون رسیدند درخش کاویانی را پیشایش سپاه بینند.
 به پیش اندر ون کاویانی درخش
 به چنگ اندر ون تیغهای بنفس
 در هیدان جنگ تور به پاسدار ایرانی (قباد) از منوچهر
 بد گوشی کرد ولیکن قباد در پاسخ گفت که ازیسته نارون تا چین
 سواران ایرانی هستند و تیغهای بنفس را با درخش کاویانی
 می بینند .

در خشیدن تیغهای بنفس چو بینید با کاویانی درخش
 در شیخونی که تور به سپاه منوچهر زده دید که بیان ایران
 آماده است و درخش کاویانی برای میباشد ?

چو آمد سپه دید بر جای خویش
 درخش فروزنده بر پایی پیش
 هنگامی که قارن سپهبد ایران می خواست به دز الانان
 برود و پناهگاه سلم را به چنگ آورد به منوچهر گفت که درخش
 کاویانی و آنگشت تور را باید همراه ببرد تا بدان دز دست یابد .
 بیاید درخش همایون شام هم آنگشت تور با من به راه
 آنگاه گفت که چون به دز درآمد درخش همایون را بر می افزاد
 و سپس باید سپاه ایرانی بتازد و دز را بگیرد .

چو در دز شوم بر فراز درخش
 در فدان کنم تیغهای بنفس
 قارن چون با نیرنگ بزند دزبان رسید به او گفت که اگر درخش
 منوچهر شاه را دیدید یاری کنید و سپاه اورا از پای درآورید .

دلبرست و هشتاد پس به نیروی فیل و شیر دارد؛ فیل تا
جنگ اورا ندارد و بیر و پلنگ ازو می گریزند.

پس پرسید که آن سرا برده سبز رنگ که لشکری فراوان
و گران دریشش بیای استاده و تخت پرمایهای در میان پرده سرای
نهاده واختر کاویان دریش او افراشته و بهلوانی بر آن نشته
واسی دریش اوست که به بالای او می باشد و کمندی تا پای
آن فرو هشته و هر زمان آن بهلوان می خوشد و هانند دریا
به جوش می آید و بسیار فیل و پرگستان دار دریش او دیده
می شوند و در میان ایرانیان کسی به بلند بالائی او نیست و اسی
مانند اسیش بچشم نمی خورد و درفش از دهای کسر دارد و شیر
زینی بر بالای نیزه آن زده شده است از کیست؟

دگر گفت کان سیز پرده سرای

یکی لشکری گشتن پیش به پای

یکی تخت پرمایه اندرون میان

زده پیش او اختیار کاویان

بر و پر نشته یکی بهلوان

ابا فئر و با سفت و یال گوان

از آن کس که بر پای پیش بر است

نشته یک سر ازو برتر است

یکی واره پیش به بالای او

کمندی فرو هشته تا پای او

به خود هر زمان بر خوشد همی

تو گوئی که در را بجوشد همی

بسی پیل و برگستان دار پیش

همی جوشد آن مرد بر جای خویش

به ایران نه مردی به بالای اوی

نیین همی اسپ همتای اوی

دریش ایستاده و درفش شیر پیکر

بر آن نیزه بر شیر زرین سرست

هیجیر با خود گفت که اگر نشان رستم را به او پندم ناگاه
اور با تماش می کند و بهتر آنست نام تهمتن را از میان گردانشان
این گفت و پنهان کنم. آنگاه به او گفت که از چین مردی پتاز کی
تند شاهنشاه آمده است.

سهراب نامش را از هیجیر پرسید ولیکن در پاسخ گفت که
نام او از یادش رفته است و آن زمانی که در دز بوده او به پیشگاه
شهر باری آمده بود. سهراب غمگین شد که نامی از پیش
نشنید. مادرش نشانی پدر را به او داده بود و با چشم اورا
می دید ولی باور نمی کرد . . .

سهراب پس پرسید که سرا برده ای در آن کران کشیده اند
که سواران بسیار و فیلان در آنجا به پایی هستند و ناله کرنای
از آنجا بر می خیزند و درفشی گرگ پیکر که سرش زرین است

سرا برده دیمه رنگ رنگ

پدو اندرون خیمه های پلنگ

به پیش اندرون بسته صد زنده پیل

یکی تخت پیروزه بر سان نیل

یکی زرد خورشید پیکر در فشن

سرش هم زرین غلافش بنفش

به قلب سیاه اندرون جای کیست

زگردان ایران ورا نام چیست

هیجیر پاسخداد که آن سرا برده شاه ایران است که پر در گاهش

فیل و شیر است. آنگاه گفت که درست راست سرا برده ایست

سیاه رنگ که سواران بسیار و فیل و پنهان در آنست و سیاه رده بسته

و ایستاده اند و گرد اگر دش پیش از آندازه خیمه زده اند. در پس

پیش او زده و سوارانی که در آنجا هستند کش زرین پیادارند؛

از کیست؟

وزان پس پدو گفت که مینمde

سواران بسیار و پیل و پنه

سرا برده بسیله سیاه

رده گردش اند رستاده همای

به گرد اندرش خیمه ز آندازه پیش

پس پشت پیلان و شیران به پیش

زده پیش او پیل پیکر در فشن

پیزدش سواران زرینه کفش

هیجیر پاسخداد که آن طوس نوذرست که در فشن فیل پیکر

می باشد .

چنین گفت کان طوس نوذر بود

در فشن کجا پیل پیکر بود

آنگاه پرسید آن سرا برده سرخ رنگ که سواران بسیار

گردش ایستاده و درفش شیر پیکر به رنگ بنفش در پیش

بر افراده و گوهرهای در فشن در میان آن بچشم می خورد

و پیش سیاه گرانی که از نیزه داران و زرمه داران از کیست

رمال حلق علوم اولیه

پرسید کان سرخ پرده سرای

سواران بسی گردش اند به پای

یکی شیر پیکر در فشن بنفش

در فشن گهر در میان در فشن

پس پشت اند سیاهی گران

همه نیزه داران و جوشن و ران

که باشد بمن نام او بازگویی

زگری میاور تباہی به روی

هیجیر در پاسخ گفت که او فئ آزاد گان، سپهبد گودرز

کشود گان است؛ اوست که سیاه می کشد و هنگام کینه خواهی

هجیر گفت که او نامش گراز و از تخته گیو گاست .
 هنگامی که رستم به میدان جنگ به سوی سهراب تاخت
 درخش را همراهش برداشت .
 درخش بردند با او بهم
 همی رفت پرخاشجوی و دزم
 چون سپاهی که در زیر فرمانده ساوش بود به راه افتاد
 اختر کاویانی برآفراخته شد .
 همان پنج موبد از ایرانیان
 پسر افراخته اختر کاویان
 پفرمود تا جمله بیرون شدند
 ز پهلو سوی دشت و هامون شدند
 تو گفتی که اندر زمین جای نیست
 که برخاک او نعل را پای نیست
 سر اندر سپهر اختر کاویان
 چو همه در خشنده اندر میان
 چون سپاه ایران آماده جنگ با تورانیان گشتند اختر
 کاویان را برآفراشتند .
 بیستند گردان ایران میان
 به پیش اندرون اختر کاویان
 چون فرامرز پرس رستم سرخه فرزند افراسیاب را در میدان
 جنگ از زین گرفت و او را پیاده به سوی لشکر گاه خویش آورد
 همانگاه درخش رستم پدیدار شد .
 درخش نهمن همانگاه ز راه
 پدید آمد و بانگ و پیل و سپاه
 چون رستم آگاهی یافت که سپهبدار توران به جنگ
 روی آورده است درخش کاویانی را برآفراشت .
 بر قبضه با کاویانی درخش
 ز تیغ دلیران هوا شد بنفش
 هنگامی که افراسیاب از آورده گاه چشم بعد درخش کاویانی
 افتاد داشت که رستم در آنجاست .
 چو افراسیاب آن درخش بنفش
 نگه کرد با کاویانی درخش
 بدانت کان پیلن رستم است
 سر افزار و از تخته نیرم است
 گودرز سپاه گودرزی را آماده کرد و برای نبرد با سپهبدار
 طوس به راه افتاد و از سوی دیگر طوس فرمان داد تا کوس
 بر کوهه فیل بینند و اختر کاویان را برآفرازند .
 وزان سو پیامد سپهبدار طوس
 بیستند بر کوهه پیل کوس
 بیستند گردان فراوان میان
 به پیش اندرون اختر کاویان
 گودرز به طوس گفت که کاوه آهنگر نیای من بود و هم

بر آن افراشته شده است و در میان سر اپرده تختی زده و غلامان
 رده بسته اند ، آن از کیست ؟
 وزان پس پرسید که مهتران
 کشیده سر اپردهای بر کران
 سواران بسیار و پیلان به جای
 پسر آید همی ناله کش نای
 یکی گرگ پیکر درخش از برش
 به ایر اندر آورده زرین سرمش
 میان سر اپرده تختی زده
 ستاده غلامان به پیش رده
 هجیر گفت که او گیو پسر گودرز است که مهتر گودرزیان
 است و در ایران از دو بهره سر می باشد یکی آنکه داماد رستم
 است و دیگر آنکه پسر گودرز می باشد .
 آنگاه پرسید که آن سر اپرده سفید دیبا که در خاور است
 ویش از هزار سوار در پیش رده بسته اند و سپهبدان و زوین
 وران پیاده ایستاده و لشکر بی کرانی گردش انجمن کرده
 و سپهبداری بر تخت عاج نشته و بر آن کرسی ساج نهاده و پرده
 دیبا فرو هشته و غلامان دسته دسته رده بسته از کیست ؟
 پدرو گفت از آن سو که تابنده شید
 پسر آید یکی پرده پیغم سپید
 ز دیبا رومی به پیش سوار
 رده پر کشیده فرون از هزار
 پیاده سپهبدان و زوین وران
 شده انجمن لشکر بی کران
 نشته سپهبدار بر تخت عاج
 نهاده بر آن عاج کرسی ساج
 ز پرده فرو هشته دیبا جلیل
 غلام ایستاده رده خیل خیل
 هجیر گفت که او فریز کاوس است که فرزند شاه و تاج
 گواست . سهراب گفت که او فرزند شاه و پرخور افسرمی باشد .
 آنگاه سهراب پرسید که آن سر اپرده زرد که درخش
 در خان به پیش افراشته و درخش های گوناگونی پر نکه از زرد
 و سرخ و بنفش گردان گردش زده اند و بر روی آن درخش پیکر
 گراز دارد و پرسش ماه سیمین است از کیست ؟
 پرسید از آن زرد پرده سرای
 درخش در خان به پیش به پای
 به گردان درخش زرد و سرخ و بنفش
 زهر گونه ای پر کشیده درخش
 درخش پس پشت پیکر گراز
 سرشن ماه سیمین و بالا دراز
 چه خوانند اورا ز گردن کشان
 بگو تا چه داری ازو هم نشان

بدو گفت کاین کوس و زرینه کش
 خجسته همین کاویانی درفش
 ز لکر بین تا سزاوار گیت
 یکی بهلوان از در کار گیت
 طوس از رفارگدشته خود پوش خواست و شاه به او
 فرمود که درفش و کوس و کش زرین را جز توکی سزاوار
 نیست و این دستگاه زینته است .
 جهاندار پیروز بنواختش
 بخندید و بر تخت بنشاخش
 ورا گفت کاین کاویانی درفش
 هم این بهلوانی و زرینه کش
 نبینم سزای کسی در سیاه
 ترا زید این نام و این دستگاه
 جز از تو کسی را سزاوار نیست
 به دل در مرا از تو آزار نیست
 زمانی که سیاه طوس به راه افتاد درفش کاویانی برافراشته
 شد ورنگ هوا سرخ وزرد و کبود و بنفش گشت و سواران
 گودرزی اختر کاویان را به میان گرفتند .
 هوا سرخ و زرد و کبود و بنفش
 ز تاییدن کاویانی درفش
 به گردش سواران گودرزیان
 میان اندرون اختر کاویان
 بشد طوس با کاویانی درفش
 به پای اندرون گرده زرینه کش
 هنگامی که سیاه طوس به مرز توران تاخت و خواست که
 از رام کلات و چرم بگذرد فرود برادر کش و همراه تخار
 از بالای کوه سیاه ایران را نگیرست . فرود از تخار خواست
 تا بزرگان و کنارنگان را با رنگ و بیکر درفشان بشناسد .

او بود که درفش کاویانی را برافراخت همان درفشی که تو
 امروز نگهبانش هست و به آن می نازی .
 نیای من آهنگ کاوه بود
 که با فئر و بربز و ابا یاره بود
 بر افروخت آن کاویانی درفش
 که نازد بدو طوس زرینه کش
 فریبرز پسر کاووس شاه بر آن شد که به دز بهمن لشکر کشی
 کند و آنرا به دست پیاورد پس با طوس ترد پدر رفت و طوس
 به شاه گفت که درفش کاویانی را به سوی بهمن دز می کشانم
 و خون نشمن را می ریزم .

همان من کشم کاویانی درفش
 کم لعل رخسار دشمن بنفش
 پس درفش کاویانی را برپای کرد و به راه افتاد .
 بشد طوس با کاویانی درفش
 به پای اندرون گرده زرینه کش
 زمانی که کیخسو به سوی بهمن دز تاخت درفش بنفش
 را برافراختند .

به گرد اندرون یا درفش بنفش
 به پای اندرون گرده زرینه کش
 چون کیخسو و بر بهمن دز دست یافت همه جهان در شکفت
 ماند که او چگونه این فئر و بالائی را به دست آورده . پس همه
 مهتران با شادی به بیشگاهش آمدند و تبار آورده و فریبرز
 پاگرمه ایرانیان پیش او آمد و از پشت اسب به زیر آمد و کیخسو
 نیز پیاده شد و رویش را بوسید و تختی زرین نهادند و او را
 بر آن نشاندند و به شاهی بروی آفرین خواندند و طوس درفش
 کاویان را به پیش آورد و زمین را بوسید و درفش را به کیخسو
 سپرد .

فریبرز پیش آمدش با گروه شوشکا و علم اساتی و مطالعه ایران
 از ایران سپاهی به کردار کوم
 چو دیدش درآمد زگلر نگ زیر
 هم از پشت شبرنگ رهان تعلم علوم اساتی
 بوسید رویش برادر پدر
 هم آنجا یفگند تختی زر
 بر آن تخت پیروزه بستاندش
 به شاهی برو آفرین خواندش
 نشت از بر تخت زر شهریار
 بر بر یکی تاج گوهر نگار
 همان طوس با کاویانی درفش
 همی رفت با کوس و زرینه کش
 پیاورد و پیش جهانجوی برد
 زمین را بوسید و اورا سپرد

درخشی کجا پیکرش هست گرگ
 نشان سپهبدار گیو سترگ
 درخشی کجا شیر پیکر به زر
 که گودرز کشاد آرد به سر
 درخشی پلنگ است پیکر دراز
 پیش زیونیزست با کام و ناز
 درخشی کجا آهوش پیکرش
 که نتوه گودرز با لشکرش
 درخشی کجا عزم دارد نشان
 ز بهرام گودرز کشادگان
 درخشی عقاب است با تیز چنگ
 که زوین کند درقا روز چنگ^۱
 چون یکایک نشان گوان را به فرود داد آن شاهزاده شاد گشت.
 چو یاک یاک بگفت آن نشان گوان
 به پیش فرود آن شه خروان
 مهان و کهان را همه بنگردید
 داش شادمان گشت و رخ شبیله
 زمانی که فرود از بهرام گودرز درباره فرمانده سیاه ایران
 پرسید او دریاسخ گفت که سالار طوس با اخترا کاویانی است.
 بدو گفت بهرام سالار طوس
 که با اخترا کاویانی و کوس
 تراو تورانی به کیوده گفت که چون شب شد روی منمای
 و بیین که سیاه ایران چه اندازه است و کسانی که درخش و کلام
 دارند گستند.
 تکه کن که چندست از ایران سیاه
 بیین تا که دارد درخش و کلام
 درنامه کیخر و به فریبرز یاد گردید که طوس نوذر با
 درخش کاویانی به چنگ تورانیان رفت.
 سپهبد طوس را کیکی کاویانی درخش
 ز لشکر چهل مرد زرینه کفش
 اکنون که او بر کار گردیده سپهبدار توئی و درخش کاویانی
 به دست است.
 سپهبدار و سالار زرینه کفش
 تو باشی بر کاویانی درخش
 سپهبد طوس چون از فرمان شاهنشاه آگاه شد درخش شهر باری
 را به فریبرز سپرد.
 سپهبدار طوس آن کیانی درخش
 ابا کوس و پیلان و زرینه کفش
 به دست فریبرز سپرد و گفت
 که آمد سزا را سزاوار چفت

۳ - این بیت در نسخه کلکته افزوده شده است.

پس از آن درخشی است که پیکر ماه دارد که نتش لعل رنگ
 و جمدمش (زلش) سیاه رنگ است، این درخش بیژن گیو
 میباشد؛ درخش دیگری که پیکرش ببرست از گرد شیدوش است
 و آن درخش دیگر که پیکر گرازدارد از گرازه بهلوان دلیر است؛
 درخش دیگری میبینی که پیکر گاو میش دارد و آن از فرهاد است؛
 درخش که پیکرش گرگ است نشان گیوست؛ آن درخشی که
 پیکرش شیر زربین است بر بالای سر گودرز افراده شده؛ آن
 درخشی که پیکر پلنگ دارد از رزیونیز است؛ آن درخشی که پیکر
 آهو دارد از نتوه گودرزست و آن درخشی که نشان عزم
 (میش کوهی) است از بهرام گودرز کشادگانست.
 چنان دادن که آن پیل پیکر درخش

سواران و شمشیرهای بنفس
 سر افزار طوس سپهبد بود
 که در کینه پر خاش او بد بود
 درخش پس پشت او دیگرست
 چو خورشید تابان برو پیکرش
 برادر پدر تست با فئر و کام
 سپهبد فریبرز کاوس نام
 پس ماه پیکر درخش بزرگ
 دلیران بسیار و گرد سترگ
 ورا نام گتھم گردهم خوان
 تترسد زریون و از اشخوان
 پش گور پیکر درخش دراز
 به گرد اندرش لشکر رزم ساز
 به زیر اندرش زنگه شاوران
 دلیرانش گردان کند آوران
 درخش پس اوست پیکر چو ماه
 نتش لعل و جمدمش چو منک سیاه
 ورا بیژن گیو خواند همی
 که خون بامان بر فناشند همی
 درخش کجا پیکرش هست بیر
 همی بشکند زو میان کاهز بو
 ورا گرد شیدوش دارد به پای
 که گوئی همی اندر آید ز جای
 درخش پش پیکر او گراز
 که گوئی همی سهر اندر آرد به گاز
 گرازه بود نام گرد دلیر
 که بازی شمارد همی رزم شیر
 درخش پش پیکر گاو میش
 سواران پس و نامداران ز پیش
 گرین گوان شهره فرهاد راست
 که گوئی مگر با سپهrest راست

همی رفت بیژن چو شیر زبان
 به دست اندرون اختر کاویان
 سپاه اندر آمد به گرد درفش
 هوا شد زگرد سواران بنفس
 پیش از آنکه سپاه ایران به راه یافتند سپهبدار طوس
 به پیشگاه آمد و شاه اختر کاویان و فیل و کوس را به او سپرد.
 سیامد سپهبد سپهبدار طوس
 بدو داد شاه اخترو ویل و کوس^۴
 و چون سپاه به راه افتاد:
 یکی ابر بست از پی گرد سمه
 برآمد خروشیدن گاو دم
 زس جوشن و کاویانی درفش
 شده روی گیتی سراسر بنفس
 چون طوس با سپاه رو بروی لشکر توران ایستاد درفش
 همایون را برآفرشت.
 وزین روی لشکر بیاورده طوس
 درفش همایون و پیلان و کوس
 هومان به سپهبد طوس گفت که نباید خود به جنگ بیاید
 و همانا بهتر آنست که او درفش کاویانی را نگهبانی کند.
 بو شو اختر کاویان را بدار
 سپهبد نیاید سوی کارزار
 طوس پیش از آغاز جنگ با هومان به گودرز گفت که
 نامداران قرینه کش ما آگون با درفش کاویانی هستند.
 کون نامداران زرینه کش
 بیاشد با کاویانی درفش
 طوس به گودرز گفت که در جنگ پیشستی مکن و در قلب
 سپاه با درفش کاویانی بمان.
 همی باش در جنگ تبع بنفس

همه یگمانی به جنگ آوریم
 از آن به که ایدر درنگ آوریم
 پیران به هومان گفت که هرجه زودتر بشتاب و آنجه
 لشکر بایست همراه بیر:

در میدان جنگ، پیلان ایرانی همراه با فریبرز بودند
 و درفش کاویانی در قلگاه لشکر جای داشت.
 پیلان با فریبرز کاوس شاه
 درفش از پیش در قلگاه
 چون فریبرز به سوی کوه پناه برده درفش را همراهش برداشت.
 چو گودرز کشود بر قلگاه
 درفش فریبرز کاوس شاه
 ندید و پیلان سپه را ندید
 به کردار آتش دلش بر دعید
 گودرز به بیژن گفت که تزد فریبرز فرمانده سپاه که در
 کوه پناهند شده است برو و درفش کاویانی را بیار تا جنگ را
 دنبال کنیم یا آنکه خود با درفش بیاید.
 به سوی فریبرز برکش عنان
 و گر خود فریبرز با آن درفش
 بیاید کند روی گیتی بنفس
 بیژن تزد فریبرز رفت و به او گفت یا خود به میدان بیا یا آنکه
 درفش را بسیار.
 و گر تو نیائی به من ده درفش
 سواران و این تیغهای بنفس
 ولیکن فریبرز پاسخ داد که چنین کاری نشده است.
 مرا شاه داد این درفش و سپاه
 همین پهلوانی و تخت و کلاه
 درفش از در بیژن گیو نیست
 ته اندر جهان سر بر نیو قیست
 اما بیژن با شمشیر بر میان درفش زد و اختر کاویان را به دو
 نیمه گرد و نیمی از آن را با خود به میدان جنگ برده.
 یکی تبع بگرفت بیژن بنفس
 بزد ناکهانه هر میان در قلله بر میان در قلله^۵ و مطابق در قلله^۶ با کاویانی درفش
 به دو نیمه گرد اختر کاویان
 یکی نیمه بگرفت و رفت از میان
 چون تورانیان درفش را دیدند به سوی بیژن تا جنگ^۷ میان^۸ علوم^۹ میان^{۱۰} میان^{۱۱} میان^{۱۲} میان^{۱۳} میان^{۱۴} میان^{۱۵} میان^{۱۶} میان^{۱۷} میان^{۱۸} میان^{۱۹} میان^{۲۰} میان^{۲۱} میان^{۲۲} میان^{۲۳} میان^{۲۴} میان^{۲۵} میان^{۲۶} میان^{۲۷} میان^{۲۸} میان^{۲۹} میان^{۳۰} میان^{۳۱} میان^{۳۲} میان^{۳۳} میان^{۳۴} میان^{۳۵} میان^{۳۶} میان^{۳۷} میان^{۳۸} میان^{۳۹} میان^{۴۰} میان^{۴۱} میان^{۴۲} میان^{۴۳} میان^{۴۴} میان^{۴۵} میان^{۴۶} میان^{۴۷} میان^{۴۸} میان^{۴۹} میان^{۵۰} میان^{۵۱} میان^{۵۲} میان^{۵۳} میان^{۵۴} میان^{۵۵} میان^{۵۶} میان^{۵۷} میان^{۵۸} میان^{۵۹} میان^{۶۰} میان^{۶۱} میان^{۶۲} میان^{۶۳} میان^{۶۴} میان^{۶۵} میان^{۶۶} میان^{۶۷} میان^{۶۸} میان^{۶۹} میان^{۷۰} میان^{۷۱} میان^{۷۲} میان^{۷۳} میان^{۷۴} میان^{۷۵} میان^{۷۶} میان^{۷۷} میان^{۷۸} میان^{۷۹} میان^{۸۰} میان^{۸۱} میان^{۸۲} میان^{۸۳} میان^{۸۴} میان^{۸۵} میان^{۸۶} میان^{۸۷} میان^{۸۸} میان^{۸۹} میان^{۹۰} میان^{۹۱} میان^{۹۲} میان^{۹۳} میان^{۹۴} میان^{۹۵} میان^{۹۶} میان^{۹۷} میان^{۹۸} میان^{۹۹} میان^{۱۰۰} میان^{۱۰۱} میان^{۱۰۲} میان^{۱۰۳} میان^{۱۰۴} میان^{۱۰۵} میان^{۱۰۶} میان^{۱۰۷} میان^{۱۰۸} میان^{۱۰۹} میان^{۱۱۰} میان^{۱۱۱} میان^{۱۱۲} میان^{۱۱۳} میان^{۱۱۴} میان^{۱۱۵} میان^{۱۱۶} میان^{۱۱۷} میان^{۱۱۸} میان^{۱۱۹} میان^{۱۲۰} میان^{۱۲۱} میان^{۱۲۲} میان^{۱۲۳} میان^{۱۲۴} میان^{۱۲۵} میان^{۱۲۶} میان^{۱۲۷} میان^{۱۲۸} میان^{۱۲۹} میان^{۱۳۰} میان^{۱۳۱} میان^{۱۳۲} میان^{۱۳۳} میان^{۱۳۴} میان^{۱۳۵} میان^{۱۳۶} میان^{۱۳۷} میان^{۱۳۸} میان^{۱۳۹} میان^{۱۴۰} میان^{۱۴۱} میان^{۱۴۲} میان^{۱۴۳} میان^{۱۴۴} میان^{۱۴۵} میان^{۱۴۶} میان^{۱۴۷} میان^{۱۴۸} میان^{۱۴۹} میان^{۱۵۰} میان^{۱۵۱} میان^{۱۵۲} میان^{۱۵۳} میان^{۱۵۴} میان^{۱۵۵} میان^{۱۵۶} میان^{۱۵۷} میان^{۱۵۸} میان^{۱۵۹} میان^{۱۶۰} میان^{۱۶۱} میان^{۱۶۲} میان^{۱۶۳} میان^{۱۶۴} میان^{۱۶۵} میان^{۱۶۶} میان^{۱۶۷} میان^{۱۶۸} میان^{۱۶۹} میان^{۱۷۰} میان^{۱۷۱} میان^{۱۷۲} میان^{۱۷۳} میان^{۱۷۴} میان^{۱۷۵} میان^{۱۷۶} میان^{۱۷۷} میان^{۱۷۸} میان^{۱۷۹} میان^{۱۸۰} میان^{۱۸۱} میان^{۱۸۲} میان^{۱۸۳} میان^{۱۸۴} میان^{۱۸۵} میان^{۱۸۶} میان^{۱۸۷} میان^{۱۸۸} میان^{۱۸۹} میان^{۱۹۰} میان^{۱۹۱} میان^{۱۹۲} میان^{۱۹۳} میان^{۱۹۴} میان^{۱۹۵} میان^{۱۹۶} میان^{۱۹۷} میان^{۱۹۸} میان^{۱۹۹} میان^{۲۰۰} میان^{۲۰۱} میان^{۲۰۲} میان^{۲۰۳} میان^{۲۰۴} میان^{۲۰۵} میان^{۲۰۶} میان^{۲۰۷} میان^{۲۰۸} میان^{۲۰۹} میان^{۲۱۰} میان^{۲۱۱} میان^{۲۱۲} میان^{۲۱۳} میان^{۲۱۴} میان^{۲۱۵} میان^{۲۱۶} میان^{۲۱۷} میان^{۲۱۸} میان^{۲۱۹} میان^{۲۲۰} میان^{۲۲۱} میان^{۲۲۲} میان^{۲۲۳} میان^{۲۲۴} میان^{۲۲۵} میان^{۲۲۶} میان^{۲۲۷} میان^{۲۲۸} میان^{۲۲۹} میان^{۲۳۰} میان^{۲۳۱} میان^{۲۳۲} میان^{۲۳۳} میان^{۲۳۴} میان^{۲۳۵} میان^{۲۳۶} میان^{۲۳۷} میان^{۲۳۸} میان^{۲۳۹} میان^{۲۴۰} میان^{۲۴۱} میان^{۲۴۲} میان^{۲۴۳} میان^{۲۴۴} میان^{۲۴۵} میان^{۲۴۶} میان^{۲۴۷} میان^{۲۴۸} میان^{۲۴۹} میان^{۲۴۱۰} میان^{۲۴۱۱} میان^{۲۴۱۲} میان^{۲۴۱۳} میان^{۲۴۱۴} میان^{۲۴۱۵} میان^{۲۴۱۶} میان^{۲۴۱۷} میان^{۲۴۱۸} میان^{۲۴۱۹} میان^{۲۴۱۲۰} میان^{۲۴۱۲۱} میان^{۲۴۱۲۲} میان^{۲۴۱۲۳} میان^{۲۴۱۲۴} میان^{۲۴۱۲۵} میان^{۲۴۱۲۶} میان^{۲۴۱۲۷} میان^{۲۴۱۲۸} میان^{۲۴۱۲۹} میان^{۲۴۱۳۰} میان^{۲۴۱۳۱} میان^{۲۴۱۳۲} میان^{۲۴۱۳۳} میان^{۲۴۱۳۴} میان^{۲۴۱۳۵} میان^{۲۴۱۳۶} میان^{۲۴۱۳۷} میان^{۲۴۱۳۸} میان^{۲۴۱۳۹} میان^{۲۴۱۳۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۵} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۶} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۷} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۸} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۹} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۰} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۱} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۳} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲۱۴} میان^{۲۴۱۳۱۲۱۲۱۲۱۲۱۲}

که ایرانیان با درفش و سپاه

گرفتند کوه هماون پناه
همان چون سپاه ایران را دید که به کوه هماون پناه
جسته واختر کاویان را درمیان گرفته‌اند به طوس گفت که مانند
نخجیر به کوه گریخته‌اید.

... خروشان و جوشان چوشیریان

میان سپه اخته کاویان

(چنین گفت همان به گودرز و طوس
کز ایران بر قبید با پیل و کوس

سوی شهر توران به کین خواستن
بدان مرز لشکر برون تاختن

کنون همچو نخجیر رفته به کوه
پرشان و از جنگ گشته ستوه)

پیران به همان فرمان داد که سپاهش از جای نجتید
تا به سالار ایرانیان که به کوه هماون پناهند شده بگوید که
چرا درخش کاویان را بر پای داشته‌اند.

یکوم به سالار ایرانیان

جه داری به پای اخته کاویان
سپهدار طوس چون آهنگ کرد که شبانگاه بر دشمن بتازد
وشیخون بزند درخش همایون را به گستهم سیرد
درخش خجسته به گستهم داد

بسی پند و انزوها کرد یاد
چون طوس در کوه هماون سیاوش را درخواب دید که
به او آگهی از فیروزی میدهد فرمود تا درنای نمی‌مند و اخته
کاویان را بر افراد ختند.

پرخود تا در دعیدند نای

پیشند گردان ایران میان
پیشند در کوه لشکر ز جای

بر افراد ختند پاخته کاویان
دیده‌بان لشکر ایران در کوه هماون به گودرز گفت که
از راه ایران تیره گردی بر خاسته که روزرا سیاه کردم و در فشهای
فراوانی بکردار ماه تابند از میان سیاه برآمده است . . .

در پیش از فرداش گرگی بیکر و دورتر از آن درخشی
مادیکر نمایانت؛ درخش دیگری بچشم می‌خورد که از دعا
پیکرت و شیرزینی بر سر آن زده‌اند.

که از راه ایران یکی تیره گرد
برآمد کرو روز شد لاجورد
فراوان درخش از میان سیاه
برآمد به کردار تابند ماه
به پیش اندرون گرگی بیکر یکی
یکی ماه پیکر ز دور اندکی

درخش دگر ازدها پیکرش
پدید آمد و شیر زین سرش
چون سپاه خاقان چین به سوی کوه هماون، پناهگاه
ایرانیان تاخت سپهداد طوس فرمان داد که سپاه رده بکشد
و آنگاه گیو درخش کاویانی را آورد.
پیشند گردان ایران میان
پیاوود گیو اخته کاویان
فریبرز با سپاه خود که به پاری طوس آمد بود به او
بیوست ولشکر آرائی کردند و درخش خجسته را بر افراد ختند.
بر کوه لشکر پیار استند درخش خجسته پیش استند
چون گودرز در کوه هماون شنید که رستم به پاری ایرانیان
آمد است و درخش از دهافش او پیدا شد نزدش شافت.
چو بشنید گودرز کشاد تفت
شب تیره از کوه خارا برفت
پدید آمد آن از دهافش درخش
شب تیره و روی گیتی بنش
همین که رستم به کوه هماون رسید درخش سپهداد را
بر افراد ختند.

پیکوه اندرون خیمه‌ها ساختند
درخش سپهداد بر افراد ختند
چون همان دانست که از ایران پاری طوس لشکری
رسیده است نگاه گرد تا بینند که فرمانده آن کیست. سر اپرده‌ای
برنگ فیروزه از دیبا دید که درخش و نیزه سپهداد دریش آن
بود؛ سر اپرده دیگری سپاه رنگ دید که درخشی به کردار ماه
داشت.

سپهداد همان به پیش سپاه
پیامد همی کرد هرسو نگاه
پیشند گردان ایران که یار آمدست
که خرگاه و خیمه بکار آمدست
فریبروزه دیبا سر اپرده دید
فراوان به گرداندرون پرده دید
درخش و سنان سپهداد به پیش
همان گردش اخته آمد به پیش
سر اپرده‌ای دید دیگر سپاه
درخش درختان به کردار ماه
فریبرز کاوس با پیل و کوس
فراوان زده خیمه نزدیک طوس
چون نهانی از سپاه ایران آگاهی یافت ترد پیران رفت و گزارش
داد و گفت:
از ایران فراوان سپاه آمدست
به یاری بین رزمگاه آمدست

فرود آمد و خاک را داد پوس
 خروش سیاه آمد و بوق و کوس
 چون گیو و دونه گودرز همراهش به سوی هیرمند
 شناختند دیده بان خروش برداشت که سواری با سواران دیگر
 می آیند و درخشی درفشنان دریشت سر دارند .
 درخشی درفشنان پس پشت اوی
 یکی کابلی تیغ درمثت اوی
 درجنگی که میان رستم با افراسیاب در توران رخ داد
 درخش ازدهافش رستم برآسان افزایش خورشید را به رنگ
 بنفش درآورد بود .
 وزان رستم ازدهافش درخش
 شده روی خورشید تابان بنفس
 چون گودرز و گیو آگهی یافتند که رستم بیژن را ازیند
 رهائی داده بینزد شاه رفتند و خروش سیاه و آوای تبره پرخاست .
 بوق و کوس به پیش سیاه و درخش ازیس گودرز و طوس برداشتند .
 برآمد خروش و بیامد سیاه
 تبره زنان بر گرفتند راه
 به پیش سیاه اندرون بوق و کوس
 درخش ازیس بیش گودرز و طوس
 چون سیاه گودرز آرایش یافته به راه افتاد درخش خجسته
 گوهرشان به کردار ماه در میان سیاه افزایش شد . . .
 درخش خجسته میان سیاه
 زگوهر درفشنان به کردار ماه
 درخشندهن تیغهای بنفس
 از آن سایه کاویان درخش
 آنگاه گودرز هر دسته را با درخشی به سوئی فرستاد .
 درخشی فرستاد و سیمدد سوار
 نگهبان کثور سوی رودبار
 درخشی و سیمدد زگردان گروه
 سیم به شرایرده فرماندهی رفت و درخش دلخواز را برپا کرد .
 و زان پس بیامد به سالار گاه
 که دارد سپه را زده من نگاه
 درخش دلخواز پسر پای کرد
 یلان را به قلب اندرون جای کرد
 سران راهمه خواند تردیک خوش
 پس بیش شیدوش و فرهاد پیش
 سپهبدار گودرزشان در میان
 درخش از برش سایه کاویان
 هومان به سوی سراپرده فریزآمد و گفت که تونگهبان
 درخش کاویان بودی و شکت خورده تو سزاوار کین خواستن
 هستی . . .

ز دیبا یکی سیز پرده سرای
 یکی ازدهافش درخشی بیای
 سپاهی به گرد اندرش زابلی
 سپردار و با خنجر کابلی
 گمانم که رستم ز تردیک شاه
 بیاری بیامد بین رزمگاه
 رستم درحالی که گهار گهانی را در میدان جنگ پی کرد درخش
 مانند درختی که بر کوه پاشد نمایان بود .
 درخش تهمتن میان گروه
 پیان درخت از پر تیغ کوه
 چون پرگان دیدند که چگونه رستم فیروز شد کوس
 با درخش همایون را پیرون آورده و خروش بوق سپاهیان
 ایران پرخاست .
 درخش همایون بیامد سرفراز گودرز و طوس
 خروش آمد از بوق ایران سیاه
 چو پیروز شد گرد لشکر بناء
 شیده پسر افراسیاب به پدر گفت که لشکر گاه اینان را
 نگرستم و سراپردهای سبزرنگ دیدم که سواری مانند گرگ
 در آن بود و درخش ازدهای سکری در پیش به پای بود .
 سراپردهای سیز دیدم بزرگ
 سواری به کردار در زندگان گرگ
 یکی ازدهافش درخشی به پای
 تو گفتی همی اندر آیه زنجای
 پولادوند که به پیام افراسیاب آمده بود به سیاه ایران
 تاخت و خود را به اختر کاویان رسانید و آنرا به خنجر به دو
 نیمه کرد .
 بیامد بر اختر کاویان
 به خنجر به کوچمه کردش میان
 چون کیخسرو دانست که رستم اکوان دیو را از میان
 برداشت و پر افراسیاب مستبره زده است و به سوی ایران می‌ختابد
 فرمود تا اورا پذیره شوند . آنگاه گردان کلام برس نهادند
 و درخش شاهنشاه را با کرکنای و درای و فیل پیرون برداشتند ...
 درخش شاهنشاه با گز نای
 پیروز شدند با ژنده پیل و درای
 پذیره شدندش بعده سیاه
 بدان شادمانی جهاندار شاه
 چون رستم درخش شاهنشاه را دید و دانست که کیخسرو
 به پیشازش آمده از اسب فرود آمد و خاک را بوسید .
 چو رستم درخش سرافراز شاه
 نگه کرد کامد پذیره به راه

یکی برخوشید کای بدشان

فروبرده گردن زگردن کشان

سواران و پیلان و زرینه کتش

ترا بود با کاویانی درخش

فریبرز به او پاسخ داد که اگر شاه درخش کاویانی را

از من گرفت روا بود که بهر کس که بخواهد بسپارد.

درخش از زمان شاه بستد رواست

بدو داد پیلان و لشکر که خواست

چون بیژن گودرز، هومان را کشت جامه اورا پوشید

و درخش را برپا کرد تا سپاه تورانی یکباره براو تبازنند.

آنگاه که پادشاه تورانیان اورا با درخش دید انگاشت که هومان

است و آگهی به پیران دادند که درخش بیژن سرنگون گردیده است و بشادی پرداختند.

چو آن دیده بانان ترکان زدور

درخش و سنان سپهبدار تور

بپرداختند از دیده بر خاستند

بشادی خروشیدن آراستند

که هومان به پیروزی شهریار

دوان آمد از مرکز کاروان

درخش سرافراز ایران نگون

تشخوار و درخاک غرق به مخون

چون سپاه توران به لشکر ایران تردید کرد به فرمان

سپهبدار ایران کرنای زدند و درخش کاویانی را در پیش سپاه

برآفرانستند.

سپهبدار ایران بزد گز نای

سپاه اندر آورد و بگرفت جای

میان سپه کاویانی درخش

به پیش اندریون تیغهای بنش

گیو بعفرمان پدرش دسته سپاهیان را اگر بد و نهاده گردان آنی و مطالعه

را به فرماندهی با درخش سپرد.

زگردن دوست با درخش چوباد

هیبدون به گرگین میلاد داد

گودرز چون سخنان سپاهیانش را شنید دردش روشنائی

پیدا شد و بر آن نامداران آفرین کرد و سپس لشکر آرائی نمود

و به پرسش شیدوش گفت که تو دریشت سپاه باش و درخش

کاویانی را نگهبان شو.

تو با کاویانی درخش و سپاه

به پشت سپه باش لشکر پناه

پیش از آنکه جنگ یازده روزی بدهد گودرز به سرداران

ایرانی گفت هر کس که بر دشمن خود چیره گشت درخش خویش

را برآفراند.

چنین گفت گودرز با سرکشان
که هر کو زگردن و مردم کشان

به زیر آورد دشمنی را ز تور
درخش به بالا برآرد ز دور

چون گیو گروی زره را گرفتار کرد به بالای کوه برآمد
و درخش به دست گرفت و خوش برآورد:
به بالا برآمد درخش به دست

به نعره هم کوه را کرد پست
چون گرازه با سیامک نبرد کرد اورا کشت و کشته اورا

برابست و درخش خجته به دست گرفت و به فیروزی شاه
از اسب فرود آمد و آفرین کردگار را بر شاه خواند.

گرازه همان دم بیست بر اسب
نشت از بر زین چو آذرگش

گرفت آنگه اسب سیامک پدست
به بالا برآمد به گردار مت

درخش خجته به دست اندریون
گرازان و شادان و دشمن نگون

در رزم فروهله با زنگله فروهله فیروزش و سر اورا
برید و آنگاه درخش را برآفرانست.

درخش خجته برآورد راست
شده شاددل یافته آنجه خواست

چون بیژن در جنگ بر روثین چیره گشت سرش را از تن
 جدا کرد و به سوی بالا شتافت و درخش شیریکررا برآفرانست
و شاه را نیایش کرد.

عنان هون تکاور بتأفت
وزانجایگه سوی بالا شتافت

بچنگ اندریون شیریکردرخش
بر آن غیبی زنگ خورده بنش

چون گرگین بر اندریان چیره شد سرش را برید و به
فترالا بست آنگاه به نیروی بیزدان و بخت شاه درخش را
برپای کرد.

به قیروی بیزدان که او بُنها
به پیروزیخت چهاندار شاه

چو پیروز برگشت مرد از نبرده
درخش دلفروز بر پای کرد

چون کرته با کهرم نبرد کرد اورا کشت و کشته اش را
بر اسب نهاد و به بالا آمد و خوش برآورد و درخش همایون
به چنگ گرفت و شاه را ستایش و نیایش کرد.

فروید آمد از اسب و اورا بست
بر آن زین توزی و خود بر نشست

به بالا برآمد چو شرمه بلنگ
خروشان یکی تیغ هندی به چنگ

کشید از بر زین تن روشن
 بهخون اندر ون غرقه بُند جوشش
 چنانهم بیش به بند گفت
 فرود آوریدش زکوه بلند
 درفش چو از جایگاه نشان
 بدیدند گردان و گردنشان
 همی خواندند آفرین سر بر
 ابر پهلوان زمین در به در
 پس از جنگ یازده رخ دیده بان ایرانی سپاه کیخرس و را
 دید که بدیاری گودرز می‌آید پس نزد فرمانده لشکر آمد و گفت
 خروش کوس و کرنای برخاسته داشت و بیابان از گرد سپاه چون
 شب گشته و شاه بُربست تخت فیروزه بر روزی فیل نشسته و آسان
 از رنگهای درفش رنگارنگ شده است. درخشی به گردار سرو
 افرادش کشته و سواران زره دار گردش را گرفته اند؛ از پس هر
 درخشی درفش دیگری به پای و هر یک به پیکر چون اژدها
 و همای زیور یافته است.
 هم اندر زمان از لب دیده بان
 به گوش آمد از کوه رسید فغان
 که از گردش داشت چون تیره شب
 شکفتی بر آمد فغان جلب
 خروشیدن کوس با گلنای
 بجند همی داشت گفتی ز جای
 همان تخت پیروزه بر پشت پیل
 درخشنان به گردار دریای نیل
 هوش شد بان پرند درفش
 ز تاییدن سرخ و زرد و بنفش
 درخشی به گردار سرو سهی
 پدید آمد از دور با فَرَهی
 درخشی بگردیدن سواران چون وران
 زمین شد بنش از کران تا کران
 پس هر درخشی درخشی به پای
 چه از ازدعا وجه پیکر همای
 دیده بان تورانی به لهاک و فرشیدور داشت که گرد و خاک
 سپاه ایرانی از دور برخاسته و درخش کاویانی را لشکر بان ایرانی
 در میان گرفته اند . . .

میان سبه کاویانی درخش
 به پیش اندر ون تیغهای بنفس
 درخش شهنشاه با بوق و کوس
 پدید آمد و شد زمین آبنوس
 چون گستهم دریه لهاک و فرشیدور داشت تا آتان را
 گرفتار کند آنها از دور اورا دیدند که درخش به چنگ دارد
 و من تازه .

درخش همایون به چنگ اندر ون
 فکنه برا آن اسب کهرم نگون
 همی کفت شام است پیروز گز
 هیله کلاهش به خورشید بر
 چون زنگه شاوران با اخواست چنگید بر او چیره گشت
 و کن اورا بر زین نهاد و درخش گرگ پیکر را بر بالای کوه
 برافراشت و پر شاه و پهلوان آفرین کرد .
 فرود آمد از اسب و شد ترد اوی
 بر آن خاک تیره کشیده بروی
 مر او را به چاره ز روی زمین
 نگونش برافگند پریش زین
 نشت از بر اسب و بالا گرفت
 بهتر کان چدآمد ز بخت ای شکفت
 بر آن کوه فرخ بر آمد زیست
 یکی گرگ پیکر درخشی به دست
 بزد پیش باران و کرد آفرین
 ابر شام و بسر پهلوان زمین
 گودرز چون بیران را کشت کرد گار را سایش کرد
 و آنگاه درخش را پرپای نمود و سر بیران را درز می سایه آن
 نهاد و به سوی لشکر گاه باز گشت .
 سرش را همی خواست از تن برید
 چنین بدگش خویشتن را ندید
 درخش به بالین ابر پای کرد
 سرش را بدان سایه پر جای گرد
 چون پهلوانان ایران از جنگ یازده رخ فیروز باز گشتند
 گودرز را که هماورد سپهداد بیران بود ندیدند و آنگاشتند که او
 به دست سپهداد تورانی کشته شده است ولیکن درخشی از دور
 دیدند و اورا شاختند . . .

درخشی بگردیدن از تیره گرد
 گرازان و شادان زیست نبرد
 چون به فرمان سپهدار گودرز کشته بیران را با عرض علوم انسانی
 از کوه بیانین آوردند گردان و گردنشان بر پهلوان زمین ،
 گودرز آفرین خواندند .

به رهگام فرمود تا بر نشت
 به آوردن او میان را بیست
 بدو گفت کورا به زین بر بیند
 فرود آرش از کوههار بلند
 درخش و سلیحش چنان هم که هست
 بیند و میانش مبر هیچ دست
 برین گونه چون پهلوان کرد یاد
 برون تاخت رهگام چون تندیاد

گرفتند با یکدگر گفتگوی

که یاک تن سوی ما نهادست روی

جز از گسته نیست کامد بمنگ

درخش دلیران گرفته به چنگ

کیخسرو از میان نامداران ایران سه تن را برگردید

و هر یک را در لشکر گاه جائی داد.

... دگر بهلوان طوس زربنه کفش

کیخسرو هنگامی که به چنگ تن به تن با شده رفت

درخش شاهنشاهی را به رهایم گودرز سپرد.

یکی ترک رومی به سر بر نهاد

درخش به رهایم گودرز داد

چون خورشید برآمد آواز تبریز از پرده سرای برخاست

سیاه ایران با درخش نبرد به راء افتاد.

سوی چنگ گسته نوزد رجو گرد

پیامد دعاع با درخش نبرد

سپهبدار طوس در میدان چنگ در راست کیخسرو بادرخش

کاویانی بود.

برآمد خوشیدن بوق و کوس

به یاک دست خرو سپهبدار طوس

سیارست با کاویانی درخش

همه بهلوانان زربنه کفش

در چنگی که ترددیک گنگدز رخ داد پرده سرای شاهی

را زدند و درست راست آن رستم و در چش سرایه فریز

طوس و درخش کاویانی در آنجا بربای بود.

به چب بر فریز کاوس و طوس

درخش دلخواز با بوق و کوس

در نبردی که میان سیاه کیخسرو با تورانیان در گرفت

شاهنشاه با درخش کاویانی بود.

شهنشاه با کاویانی درخش

ها شد ز تیغ سواران بنخش

افراسیاب چون درخش کاویانی را دید درخش سیاه خوش

را نهان کرد و گریخت.

پدید آن درخش در فشان بنخش

نهان کرد بر قلبگه بر درخش

در هنگام لشکر کشی کیخسرو به کشور مکران سپهبدار

طوس با درخش کاویانی دریش میراند.

به پیش اندرون کاویانی درخش

پس پشت گردان زربنه کفش

هنگامی که رستم از زابلستان بعد خواست بزرگان به سوی

با یاخت آمد تا با کیخسرو درباره پار ندادش سخن بگوید چون

سران آگاهی یافتند اورا پذیره شدند و درخش کاویانی را
به پیش راندند.

هر آن کس که بود از تزاد رزب

پذیره شدن را بر انگیخت اب

همه نامداران زربنه کفش

برفتد با کاویانی درخش

کیخسرو پس از آنکه پوزش زالرا پذیرفت بدامهر بانی
کرد و آنگاه فرمود تا همه نامداران سرایرده شاهی را بادرخش

همایون به هامون ببرند و همه بزرگان با درخش و خرگاه خود
به آن جایگاه بروند و بزمگاهی بربای سازند.

چین گفت پس شاه با زال زر

که اکنون بیندید یکسر کمر

تو و رستم و طوس و گودرز و گیو

دگر هر که او نامدار است و نیو

سرایرده از شهر بیرون ببرید

درخش همایون به هامون ببرید

زخرگاموز خیمه چندان که هست

بسازید بر داشت جای نش

درخش بزرگان و بیل و سیاه

بسازید روش یکی بزمگاه

چون فرمان شاه به جای آورده شد درخش کاویانی در میان
بزمگاه جای داشت.

میان اندرون کاویانی درخش

جهان زوشده سرخ وزرد و بنفش

پس از آنکه کیخسرو به گیو منثور داد و گودرز بر جای

نشست طوس برخاست و زمین را بوسید و شاه را نیاش کرد

و درباره آینده خود از شاهنشاه پرسش نمود. شاه دریاسخ

فرمود که نگهبان درخش کاویانی پاش . . .

فرمود که نگهبان درخش کاویانی درخش

تو باشی سپهبدار زربنه کفش

از زیر به فرمان لهر اس به دنبال برادرش گشتاب رفت

تا اول المقراء باز گرداند. گشتاب شیهه اب زیر را شناخت

و هنوز داشت درباره برادرش با همراهان خود سخن می گفت

که درخش بیل بیکر نمایان گشت.

هنوز اندرین بد که گرد بنخش

پدید آمد و بیل بیکر درخش

چون لهر اس دانست که گشتاب داماد قیصر روم شده

و به فرماندهی سیاه وی آهنگ چنگ ایران را دارد زیر

برادر اورا نزد وی با درخش کاویانی و تاج و تخت فرستاد

و بیام داد که اورا جاشین خود کرده وی شاهی ایران شناخته است.

پس تخت و بالای وزربنه کفش

همان تاج با کاویانی درخش

درآید از آن پشت اپش به زیر
 بگیره درفش و برآرد دلیر
 بهیک دست شمشیر و دیگر درفش
 بگیره بدان جا درفش بنفس
 ازین سان همی افگند دشنان
 همی برکند جان آهرمنان
 ز ناگاه دشمن بشمشیر تیز
 یکی دست او افگند از ستیز
 گرامی به دندان بگیره درفش
 بدارد به دندان درفش بنفس
 به یک دست دشمن گند نادید
 شکفتی تر از کار او کن ندید
 چون آکاهی رسیدن سپاه ارجاس را به گشتاسب دادند
 وی فرمان داد تا زیر سپهید با درفش به پیش برآند.
 درفشی بدو داد و گفتا باز
 بیارای بیلان و لشکر باز
 هنگامی که گرامی پسر جاماسب در میدان چنگ با چینیان
 بود درفش کاویانی ازدست ایرانیان افتاد و گرامی آن را
 از خاک برداشت و خاکش را سترد و دیگر باره برآفرشت.
 بینتاد از دست ایرانیان
 درفش فروزنده کاویان
 گرامی بدهد آن درفش چوپل
 که افگنده بودند ازیست بیل
 فرود آمد و برگرفش ز خاک
 بیفتدان ازو خاک و بسته پاک
 دشمن به او تاخت و دشمن را با شمشیر انداخت آنگاه درفش
 فریدون را با دندان گرفت و با یکنست بر دشمن تاخت.
 درفش فریدون به دندان گرفت
 همیزد به یک دست گرز ای شکفت
 هنگامی که بیگرفش افترورانی زیر را کشت درفش
 و سلحنه را باخود برده.

مطالعاتی و معرفتی علم علوم اسلام

بیسته میان بر میان پلی میان
 درخش و نکو افسر پر گهرش
 اسندیار چون به خونخواهی زیر به میدان شتافت
 درفش خود را به برادرش سپرد و درفش همایون را به دست
 گرفت.
 درفش ویس لشکر وجای خوش
 برادرش را داد و خود رفت پیش
 به قلب اندر آمد میان را پیست
 گرفت آن درفش همایون به دست
 چون نستور بر اسب سپاه خود سوار شد روی به میدان
 چنگ آورد:

چون سپاه زیر هنگام رفتن به سوی گشتاسب به حلب
 رسید درفش همایون را برآفرختند و سراپردها زدند.
 درفش همایون برآفرختند
 سراپرده و خیمه ها ساختند
 چون گشتاسب سپاه را روزی داد آنگاه به راه افتادند
 و درفش همایون شاهنشاهی را پیشایش سپاه برداشت:
 چوروزی بیخشید و جوشن پداد
 بزد نای و کوس و بنه برنهاد
 بفرمود بردن به پیش سپاه
 درفش همایون فرخنده شاه
 سوی رزم ارجاس لشکر کشید
 سپاهی که هر گز جنان کس ندید
 زناریکی گرد و اسب و سپاه
 کسی روز روش ندید و نه ماه
 درفغان بسیار افراشته
 سرنیزه ها زابر بگذاشته
 جاماسب به گشتاسب گفت در این چنگ چرخ ها و گردونها
 شکسته می شوند و درفشها به خون آلوهه می گردند.
 شکته شود چرخ و گردونها
 درفغان بیالاید از خونها
 آنگاه بسیاری از مردم بی پدر می گردند و بسیاری پدران
 بی پسر می شوند، شاهزادگان کشته می گردند، سپس درفش
 فروزنده کاویان ازدست ایرانیان افگنده می شود و سرم گرامی
 که درفش همایون را پر خاک و خون می بیند از اسب به زیر
 می آید و آن درفش را دلیرانه از روی زمین برمی دارد و به
 یک دست شمشیر و به دیگر دست درفش می گیرد و بنشان
 واهرینان را تباہ می سازد که ناگاه دشمن با شمشیر تیز یک
 دست اورا از تن جدا می کند و گرامی، درفش را به دندان
 می گیرد و با یک دست به دشمن می تازد و کاری به این شکفتی
 کس نمی بیند، آنگاه دشمن اورا با تیری آزپایی درمی آورد.
 باید پس آنگاه فرزند من

ابرکین شیمیپ فرزند شاه
 چو رستم باید میان سپاه
 بسی نامداران و گردان چین
 که آن شیر گرد افگند بر زمین
 بسی رنج بیند به رزم اندرون
 شه خسروان را بگویم که چون
 درفش فروزنده کاویان
 بیفگنده باشند ایرانیان
 گرامی که بیند ز اسب اندرون
 درفش همایون پر از خاک و خون

که کاوس شاه در هاماوران گرفتار بود افراسیاب به ایران تاخت
و چون درفش مردید از ایران گریخت و به سوی چین بازگشت.
جو دید آن در فران درفش مرد
به گوش آمدش بانگ رخش مرد
بپرداخت ایران و شد سوی چین
جهان شد پر از داد و با آفرین
در جنگی که میان ارشیر واردوان رخ داد سپاه خروشان
و درفش در فران گشت و جنگ چهل روز به دراز اکشد.
خروشان سپاه و در فران درفش
سرافشان شده تیغهای بنفس
در جنگی که میان ارشیر و هفتاد رخ داد هوا از زنگ
درفش سران سپاه لعل فام گشت.
زمین جنب چنان شد از میخ نعل
هوا از درفش سران گشت لعل
چون به شاپور آگهی رسید که شاهان ییگانه آماده تاختن
به هر ز ایران هستند وی سپاه و درفش و کوس را آراست و راند.
جو آگاهی آمد به شاپور شاه

بیمار است کوس و درفش و سپاه
هنگامی که شاپور به دز طائر غانی تاخت آورد زره
دربر گرد و درفش سپاه درخشنان بر سر داشت.
سپه چوشن خروی دربریش
در فران درفش سپه بر سر ش
ز دیوار دز مالکه بنگردید
درفش سر نامداران بددید
چون شاپور آهنگ تاختن بر سپاه رومی را کرد آنگاه
درفش کاویانی در خشید و تیغهای از نیام درآوردند.
در خشیدن کاویانی درفش
شب تیره و تیغهای بنفس
را بر افراحتند و به جنگ سختی پرداختند.
دو لکر همی رزم را ساختند
درفش بزرگی بر افراحتند
انویشی وان به موبیدی به تام بایک دیوان عرض را داد.
بایک فرمان داد تا همه نامداران سپاه به دیوان بیایند. چون
خود به دیوان آمد و سپاه را نگریست درفش شاهنشاهی راندید.
چو بایک سپه را همه بنگردید

درفش و سر تاج کسری ندید
روز دیگر شاه درفش بزرگی را بر افراشت و به دیوان رفت.
بخندید و خفتان و مفتر بخواست
درفش بزرگی در افراشت راست
انویشی وان هنگامی که برای گوشمالی دادن گیلانیهای
نافرمانبردار به سوی یومشان لشکر کشید هوا پراز درفش گردید.

من گفت سور یور زربر
پذیره نیاید مرا لشکر شیر
کجا پاشد آن جادوی بیدرفش
که او دارد آن کاویانی درفش
چون کسی به او پاسخ نداد بسیاری از دشمنان را از پای
درآورد آنگاه ارجاس بیدرفش را فراخواند و او با درفش
کاویانی به دست آمد . . .
بیامد هم اندر زمان بیدرفش
گرفته بدمت آن درفش بنفس
همین که اسفندیار بیدرفش را کشت سلیح زربر را که او
بوشیده بود از قش بیرون کشید و آنگاه سرمش را برید و اسپ
و درفش زربر را با سر آن جادوگر به لشکر گاه آورد.
فروود آمد از باره اسفندیار
سلیح زربر آن گو ناعدار
از آن جادوی پیر بیرون کشید
سرش را ز تن نیمه اندر برید
نکورنگ اسپ زربر و درفش
پیرد و سر بیهتر بیدرفش
گشتاسب درباره اسفندیار به موبدان و بزرگان گفت که
اورا درفش و سپاه دادم و کشور را به دستش سپردم.
پسر را جهان و درفش و سپاه
پدر را یکی تاج زدن و گام
چون اسفندیار آهنگ کینم خواهی کرد سراپرده اش را
به هامون کشیدند و درفش همای بیکری را برداشت.
به هامون کشیدند پرده سرای
درخشی کجا بیکریش بد همای
اسفندیار به پشوتن گفت چون در دز دشمن بر روم توپاسدار
سپاه باش و چون از دور آتشی دیدی آنگام سپاه را بیارای
و درفش مرا بربای کن . . .

درخشی کجا بیکریش بد همای
هنگامی که ارجاس داشت که سپاهیان همین به دز
می تازند فرمان داد تا بپرسند که آنان کیستند. طرخان چون
از دز بیرون شد سپاهی دید که درفش سپاه پلنگ بیکر دریش
آلت . . .

سپه دید با چوشن و ساز و جنگ
درخشی سپه بیکر او پلنگ
چون بهمن از ترد پدرش اسفندیار به راه افتاد تا ترد
رستم برود درخشی پس او به پای بود.
خرامان بیامد ز پرده سرای
درخشی در فران پس او به پای
رستم در میانه سخنانی که با اسفندیار می راند گفت هنگامی

پیاورد پس شهریاری درفش
 کجا پیکری ازدها بد بنش
 کدریش رستم بندی پیش جنگ
 سبک شاه ایران گرفته به چنگ
 جو بیسود خندان به بهرام داد
 فراوان بیو آفرین کرد یاد
 به بهرام گفت آنکه شاهان من
 همی خواندنش سرانجن
 که بند نام او رستم بهلوان
 جهانگیر و پروز و روشن روان
 درفش وی است آنکه داری بعدست
 که پیروز بادی و خسرو پرست
 گمانم که تو رستم دیگری
 به مردی و گردی و فرمانبری
 برو آفرین کرد پس بهلوان
 که پیروز بادی و روشن روان
 ز میدان بیامد به جای نشت
 سپهبد درخش تهمتن به دست
 بهرام چوین هنگامی که بجنه ساوه شاه می رفت درخش
 کاویانی را هرسا برده خود بیای کرده بود .
 سپهبد بیامد ز پرده سرای
 درخش درفستان پسر بر پای
 بهرام چوین به ساوه شاه بیام داد که مرا جز به روز
 نبرد با درخش لاجورد ازدهایکر نخواهی دید .
 نیمی مرا جز به روز نبرد
 درخشی پس پشت من لازورد
 که دیدار آن ازدها مرگ گشت

نیام سنانم سر و ترگ تست
چون بهرام چوین بهی از کشن ساوه شاه فرمان داد تا سرافران
ترک را که مهتر انجمن بودند از تن جدا گشند و در پس هرسی ،
درخش شهرباری را که پیکرش ازدها ورنگش بنش بود و رستم
آفرانه خانی خواهد شد
آنکه جنگ با خود می برد با دست خود پسند و آنگاه
آنرا به سپهبد داد و پیرو آفرین خواند . سپس به بهرام گفت
رستم همان کسی که شاهان من اورا سرانجن می خوانند این
درخش را به او سپرده بودند و این همان درخش است که او
بدست گرفته بود . آنگاه بهرام چوین درخش تهمتن را بعدست
گرفت و از میدان پرون آمد .

سپهبد بیامد به میدان شاه
ایا جوش و گرز و رومی کلام
چو دیدش جهاندار کرد آفرین
سپهبد بیوسید روی زمین

وزان جایگه سوی گیلان کشید
 چو رنج آمد از گیل و دیلم پدید
 ز دریا سپه بود تا تیغ کوه
 هوا پر درفش و زمین پر گروه
 در لشکر کشی انوشیروان به روم درخش کاویانی همراه
 شاهنشاه بود .
 جهاندار با کاویانی درخش
 همی رفت با تاج و زرینه کش
 در نامهای که خسرو انوشیروان به مرزبانان نوشت یاد کرد :
 درخش مرا تا نیست کسی
 نباید که این بخشد بسی
 چون سپاه انوشیروان از شام راه افتاد :
 تیره برآمد ز درگاه شاه
 سوی ارمن آمد درخش و سپاه
 چون سپاه ایران آهنگ رفت به سوی مرز هیتل را
 کرد درخش جهاندار را در قلب سپاه جای دادند و افراشتند .
 زمین کوه تا کوه یکسر سپاه
 درخش جهاندار بر قلیگاه
 چون انوشیروان سوگند خورد که بر رومیان بتأذی فرمود
 تا از درگاه شاهی کرنای بینند واژرنگ درخش ها گشتن عاند
 بیل رنگین گردید .
 بفرمود تا بر درش کفر نای
 تعییند با صنج و هنگی درای
 ز نالیدن بوق و رنگ درخش
 ز جوش سواران ذریته کش
 هنگام بازگشت سپاه انوشیروان به ایران سپاهیان از سیمه
 و زرآباد بودند و درخش پرنیانی سران لشکر آسمان را پرنیانی
 گردید بود .
 زبس پرنیانی درخش سران **شمشاد** کاویانی **اسانی و مطالعه** **علو** **علو**
 تو گفتی هو! اشد مکر پر قیان **علو** **علو**
 چون بهرام چوین به پایگاه سپهبدی رسید هرمند شاه
 درخش شهرباری را که پیکرش ازدها ورنگش بنش بود و رستم
 آفرانه خانی خواهد شد

آنکه جنگ با خود می برد با دست خود پسند و آنگاه
آنرا به سپهبد داد و پیرو آفرین خواند . سپس به بهرام گفت
رستم همان کسی که شاهان من اورا سرانجن می خوانند این
درخش را به او سپرده بودند و این همان درخش است که او
بدست گرفته بود . آنگاه بهرام چوین درخش تهمتن را بعدست
گرفت و از میدان پرون آمد .

سپهبد بیامد به میدان شاه
ایا جوش و گرز و رومی کلام
چو دیدش جهاندار کرد آفرین
سپهبد بیوسید روی زمین

بهرام چوینه چون شنید که چشم هر مژده‌شاه را دشمنانش
داغ کردند فرمان داد تا کوس بزند و سپاهش به سوی پایتخت
به راه یافتند و درفش بزرگی را به هامون بکشند.

پدرمود تا کوس بیرون برند

درفش بزرگی به هامون برند
خسروپروریز به بهرام چوینه گفت که مهران ستاد نشانی
را به شاهنشاه داد و ترا از خاک سیاه بر کشید؛ به تو گنج و سلیح
و سیاه و درفش را داد . . .

ترا داد گنج و سلیح و سیاه

درفش تهمتن درفستان چو ماه

هنگامی که لشکر خسروپروریز از سیاه بهرام چوینه
شکت خورد و گریخت، از دور درفش ازدهافش پدیدار شد
ورنگ هوا را بنفس کرد و بهرام چوینه در پس آن میراند.

همانگاه یکی ازدهافش درفش

پدید آمد و گشت گیتی بنفس

پس اندره‌می راند بهرام گرد

به جنگ از جهان روشنائی ببرد
هنگامی که خسروپروریز با پدر درباره یاری کردن قیصر
سخن می‌گفت دیده‌یان آواز داد که گرد تیره‌ای برخاسته و
درفشن درفستان میان سیاه به چشم می‌خورد.

بگفت این واژدیده آواز خاست

که ای شاه نیک‌اختر داد راست
یکی گرد تیره برا آمد ز راه

درفش درفستان میان سیاه

خسرو چون سخنان دیده‌یان را شنید از شهر به بیرون
تاخت و درفتش لاجورد با خود برد .

برون رفت تازان بمانند گرد

درفش پس پشت او لازورد
درفش کجا پیکرش ازدهات

که چوینه بر نهروان گرد راست

زمانی که خسروپروریز با همراهانش بندوی و گسته‌های از علم انسانی و مطالعه‌های آنگاه به سر اسام سرکرده خود فرمان داد که نگذاری عماهی
پایتخت بیرون شدند تا به سوی کشور روم بروند خالو های
شاه آرام پیش می‌رانند. خسرو به آنان گفت مگر بهرام
چوینه تردیک ما نیست؟

بدو گفت بندوی کای شهریار

دلت را به بهرام رنجه مدار

که او گرد هارا نییند به راه

که دورست ازایدر درفش سیاه

هنگامی که بندوی و گسته‌های هرمز را از پای در آوردند
همانگاه آواز کوسی برخاست و درفش سیهد بهرام چوینه
پدیدار شد .

درفش سیهد همانگاه ز راه
پدید آمد اندر میان سیاه ،
درجنگی که میان بهرام چوینه و خسروپروریز رخ داد
بهرام خروشان بسوی قلبگاه لشکر راند و آنرا برهم درید
و درفش شاهنشاهی ناپدید گشت .

همه قلبگاه پاک در هم درید
درفش جهاندار شد ناپدید
خسروپروریز روزی که به شکار می‌رفت برسان شاهنشاهان
خود را آراست و بجز سیاهیان او سیمد سوار از شاهزادگان
بودند با جامه‌های رنگین که درفش کاویانی را با شاهنشاه
می‌بردند .

همه جامدعا زرد و سرخ و بنفش
شهنشاه با کاویانی درفش
پارید هنگامی که شنید خسروپروریز در زندان مشتمان
گرفتار شده است برایش موبه‌گرد و در میانه سخنان خوش گفت:
کجات افسر و کاویانی درفش

کجات آنهمه تبع های بنفش
بزد گرد به رستم فرخ زاد گفت که درفش بزرگی را بتو
سیهدام که با سپاهت کشور را نگهداری :

درفش بزرگی و گنج و سیاه
ترا دام ای پهلو نیکخواه .
چون به ماهوی سوری مرزبان آگهی رسید که شاهنشاه
بزد گرد به سوی طوس می‌آید با سیاهی گران به پیش‌باز آمد و
چون فررو اورنگ شاه پیدا گشت و درفش بزرگی نمایان شد
از اسب فرود آمد . . .

چو پیدا شد آن فررو اورنگ شاه
درفش بزرگی و چندین سیاه

هنگامی که بیزن مهتر سرقتند به جنگ ماهوی سوری
آمد درفش وی را دید . . .

نگه گرد بیزن درفش بیدید
بداشت کوچست خواهد گردید
آنگاه به سر اسام سرکرده خود فرمان داد که نگذاری عماهی
بکریزد . چون بر سام درفش را دید سیاه را سراسر به یکو
کشید . . .

چو بر سام چینی درفش بیدید
سیه را سراسر ز یکو کشید

درفش دریخش بیوست (ملحقات) شاهنامه
شیدب به فرزندش تبع و گرز و درفش بیل بیکر که
رنگ فیلش سیاه بود و همانی به یاقوت سرخ بر سر آن زده
بودند داد .

درخش ز پیل سه پیکرش
همانی ز یاقوت سرخ از برش
زال هنگامی که به یاری رستم آمد درخش سیمرغ پیکر
سفید رنگ داشت .

درخش چو سیمرغ والاسفید
کشیده سرش سوی تابنه شید
هنگامی که کیخرو سپاه ایران را به فرماندهی رستم به
جنگ توران فرستاد در پیش سپاه درخش کاویانی را برافراختند

به پیش اندرون اخترا کاویان
فریبرز نیزش چو شیر زبان
در جنگی که میان سپاه ایران و توران در گرفت لشکر
ایران شکست خورد ولشکر پراکنده گشت و درخش دریده شد .

پراکنده لشکر دریده درخش
زخون یالان روی گیتی بشش
رستم چو آهنگ میدان جنگ کرد درخش و سپاه را به
برادرش سپرد .

درخش و سپه با برادر سپرد
بعز گشتم نیز کس را پرد
رستم درخش خودرا به فرامرز داد و گفت به میدان کین
برو واو درخش تهمتن را به گرفت و به میدان روی آورده
درخش بدو داد و خفغان جنگ

کمندو کمان تیغ و قبر خدیگ
بدو گفت بر رخش من شو سوار
بمیدان کین درگاه کاوزاز
درخش تهمتن به گف در گرفت

بمانند گردان ازو در شکفت
هنگامی که برو و مادرش با یک راهنمای از ایران
می گریخت از دور گردوخاک برخاست و درخش ازدها پیکر
پدیدار شد که در پیش هزار سوار می تاختند . چون عزاد و آنانی
درخش را دید به مادر گفت که روز گار ها دگر گونه شد .

نگه کرد برو یکی بنگرد
سوی راه ایران زمین مکرده پیکر
یکی رایقی ازدها پیکرش

بخورشید رختان رسیده سرش
پس رایت اندر سواری هزار
سرافرازشان رستم نامدار
جو از دور برزوی آن بنگرد
که آمد درخش سیهد پدید
به مادر چنین گفت کای هوشیار
با برگرگونه شد روز گار

آنگاه هرسه خودرا پنهان کردند و رستم چون آنان را
دید بدگمان شد و با خود گفت اینان تورانی بودند و چون درخش
مرا دیدند خودرا به بیراهه انداختند . . .
درخش بدمیدند و بگریختند

به دام بالا در نیاوریختند
گرگین درین آنان تاخت و به بروز گفت :
چو دیدی درخش جهان پهلوان
چرا گشته از چشم ایدنها
رستم هنگامی که با سرداراش درباره بروز و سخن می راند
از دور گرد برخاست و فرامرز با درخش گرگ پیکر پدیدار شد .
همه نیزه داران دستان بزرگ
فرامرز در پیش برسان باد
یکی گرگ پیکر درخش از برش
به چرخ بین برسیده سرش
چون رستم به میدان جنگ پیلس شناخت درخش را
همراهش بردند .

درخش ببردند با او بهم
نیوش به دل اندرون هیچ غم
افراسیاب به بیران گفت که امروز سپاه ایران را شکست
می دهم و درخش کاویانی را به دست می آورم و کیخرو را
نهاده می کنم .

شوم پیش خسرو به آوردگاه
کنم روز رختنده بر وی سپاه
من المعروض را کاویانی درخش
یکیم کنم روز او را بنفس
هنگامی که سپاه ایران بر لشکر توران زد کیخرو بربشت
قبل نشست و درخش کاویانی برافراخته شد .

جهانی شده زردوسخ و بنشش
هنگامی که کیخرو به آوردگاه روى آورد تا با
علو افلاسیاب جنگ تن بدن کند درخش کاویانی بر فراز سرش بود .
فراز سرش کاویانی درخش

جهانی از وسخ وزرد و بنشش
کیخرو چون بروزرا پهلوان نو کرد درخش عقاب پیکر
به او داد .

درخشی که بد پیکر او عقاب
که بود از نخست آن افراسیاب
سپردش به بروزی شاه جهان
بنزدیک فرزانگان و مهان