

در شعاع تلاش و عشق

شرح حال افراد برگزیده و شایسته تقدیر ششمین آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی
(آذر ۱۳۸۴)

مرکز پژوهش کتابخانه مجلس شورای اسلامی

ابتدایی را در مدرسه تمدن و ابن سینا، و دوره متوسطه را در مدرسه اشرف مظفری گذراند. در سال ۱۳۲۰ وارد دانشسرای عالی شد و از سال ۱۳۲۴ به کار تعلیم و تربیت پرداخت. دوره دکتری را در دانشگاه سوربن فرانسه طی کرد و در بازگشت به ایران، باز در وزارت آموزش و پرورش در سمتهای مختلف به خدمت پرداخت. در سال ۱۳۵۱ به ریاست سازمان کتابهای درسی انتخاب شد و تا سال ۱۳۵۲ در این منصب بود. مدتی نیز به عنوان معاونت و یک سال و نیم به عنوان ریاست عالی در بابلسر اقامت داشت. در سال ۱۳۵۶ بازنشته شد. کار تحقیق را از سال ۱۳۳۳ در مجله یادگار آغاز کرد. دکتر نوایی در ۱۳۸۳ به عنوان چهره ماندگار از سوی صدا و سیما جمهوری اسلامی برگزیده شد. نویی اندکی پیش از برگزاری این مراسم روی در نقاب خاک کشید و به دیار باقی شتافت.

از شادریون دکتر نوایی آثار بسیار در زمینه‌های گوناگون تاریخی، ادبی، سند پژوهی و ... بر جای مانده است.

پورجوادی، نصرالله (دکتر)

به سال ۱۳۲۲ در تهران به دنیا آمد. دوره ابتدایی را در دبیرستان شریعت و دوره متوسطه را در دبیرستان جعفری و ساسان طی کرد. در سال ۱۳۴۱ به آمریکا رفت و به آموزش زبان انگلیسی پرداخت. سپس به دانشگاه نورث تگزاس یونیورسیتی راه یافت و به آموزش روانشناسی همت گماشت. بعد از مدتی به دانشگاه سانفرانسیسکو رفت و از روانشناسی به فلسفه تغییر رشته داد. در سال ۱۳۴۶ مدرک لیسانس دریافت داشت و به ایران برگشت. فوق لیسانس و دکتری رشته فلسفه را نیز از دانشگاه تهران دریافت داشت. در سال ۱۳۵۹ مرکز نشر دانشگاهی تأسیس یافت و تا سال ۱۳۸۰ مدیریت آن را بر عهده داشت. تدریس در دانشگاههای ایران و خارج از کشور، عضویت در فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی از جمله فعالیت‌های علمی و فرهنگی ایشان است. (برای اطلاع بیشتر

افشار، ایرج

استاد ایرج افشار به سال ۱۳۰۴ در تهران تولد یافت. از سال ۱۳۱۲ تا ۱۳۳۴ دوره مقدماتی تحصیل را طی کرد. در سال ۱۳۲۹ به استخدام وزارت فرهنگ درآمد و به عنوان دبیر در دبیرستانهای تهران به آموزگاری پرداخت. از سال ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۹ به عنوان کتابدار در کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران اشتغال یافت. ایشان از اساتید مسلم ایران در زمینه متن پژوهی، نسخه‌شناسی، کتابشناسی و فهرست نگاری می‌باشند و مقالات، رسالات و متنه‌های بسیار به تصحیح و اشراق ایشان به چاپ رسیده است.

مایل هروی، نجیب

به سال ۱۳۲۹ در هرات تولد یافت. اوان کودکی اش را در هرات گذراند و تحصیلات مقدماتی خود را در همانجا آغاز کرد. در شش سالگی با پدرش به کابل رفت و در مدارس آن شهر به ادامه تحصیل پرداخت. در سال ۱۳۴۹ در انجمن تاریخ کابل به فعالیت‌های فرهنگی پرداخت و آموزش‌های نسخه‌شناسی را در همان جا نزد پدرش مرحوم رضا مایل هروی که مردی شاعر و ادب پژوه بود، فراگرفت. در ۱۳۵۰ به ایران کوچید و تحصیلاتش را در رشته زبان و ادب فارسی در دانشگاه فردوسی مشهد پی گرفت. در سالهای ۱۳۵۷-۱۳۶۰ در تدوین فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی شرکت داشت. در سال ۱۳۶۰ در تهران اقامت گزید و پس از آغاز کار بنیاد پژوهش‌های اسلامی در مشهد، به عضویت آن بنیاد در آمد (۱۳۶۵). هم اکنون در کتابخانه مجلس شورای اسلامی، مشغول کار و پژوهش است. کتابها، رساله‌ها و مقالات بسیاری در موضوعات عرفات و تصوف، زبان و ادبیات فارسی، تاریخ و ... توسط ایشان تصحیح و تألیف شده است.

نوایی، عبدالحسین (شادروان دکتر)

به سال ۱۳۰۲ در تهران پا به عرصه وجود نهاد. تحصیلات

۱۱۰
شرح حال

در باره احوال و آثار دکتر نصرالله پور جوادی، رک: زندگینامه و خدمات علمی و فرهنگی دکتر نصرالله پور جوادی، تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۳

نوشاهی، عارف (دکتر)

به سال ۱۳۳۴ در چنبل، ضلع شیخوپوره (پاکستان) تولد یافت. در هفت سالگی پدرش را از دست داد (۱۳۴۰ش). عموی او شرف احمد شرافت که از بزرگان علم و فضل روزگار خود بود و نزدیک دوست و پنجاه اثر به اردو، فارسی، عربی و پنجابی نوشته است، سرپرستی و تربیت او را به عهده گرفت و ذوق کتابدوستی و کتابخوانی را در او بیدار کرد. عارف، پس از آن دوره دبیرستان را به پایان برد، عمویش او را برای فراگیری دروس سنتی به یکی از حوزه‌های علمی شهر گوجرانواله در پنجاب برد (۱۳۳۹ش). اما تمایل او بیشتر به تحصیلات دانشگاهی و زبان فارسی بود. از همین روی، پس از دو هفته حوزه را رها کرد و در ۱۳۵۰ به راولپندی رفت و در مجالس آموزش زبان فارسی که در خانه فرهنگ ایران بر پا می‌شد، شرکت جست. در ۱۳۵۴ دوره چهارساله آموزش زبان فارسی را به پایان برد و در ۱۳۵۳ موفق به گرفتن دیپلم نیز شد. در ۱۳۵۲ به مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان در اسلام آباد پیوست و تا ۱۳۶۰ معاون کتابدار و فهرست نویس آنجا بود. همکاری با مرکز تحقیقات فارسی به علاقه او به کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی، افزود. نوشاهی برای یافتن نسخه‌های خطی فارسی به بسیاری از شهرها و روستاهای دور و نزدیک پاکستان سفر کرد و نسخه‌های خطی بسیاری را فهرست کرد. در ۱۳۶۰ از دانشگاه کراچی دانشنامه لیسانس زبان و ادبیات فارسی گرفت و در ۱۳۶۱ دوره فوق لیسانس این رشته را در همان دانشگاه به پایان رسانید. در ۱۳۶۴ رابزنی فرهنگی سفارت ایران در اسلام آباد وی را به سردبیری مجله فارسی دانش برگزید و تا انتشار شانزدهمین شماره این مجله سردبیر آن بود. در ۱۳۶۸ برای ادامه تحصیل به ایران سفر کرد و دوره پیوسته کارشناسی ارشد و دکتری زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه تهران به پایان برد. هم اکنون در دانشکده دولتی گوردون در راولپندی مشغول تدریس و پژوهش است. کتابها، رسالات و مقالات بسیاری در موضوعات زبان و ادبیات فارسی، عرفان، فهرستنگاری و... توسط ایشان تصحیح و تألیف شده است.

اعلم، هوشنگ

در سال ۱۳۰۷ در تهران به دنیا آمد و تحصیلات ابتدایی و

متوسطه خود را در همین شهر به پایان رساند. مدارج تحصیلات عالی وی به صورت سالشمار، چنین است:

۱۳۳۹ (همزمان) دریافت لیسانس آموزش در رشته زبان از دانشسرای عالی تهران، ۱۳۳۷ فوق لیسانس در زبان انگلیسی از دانشگاه میشیگان، آمریکا، ۱۳۴۶ فوق لیسانس در کتابداری، از دانشگاه سیموتر (ماساچوست، آمریکا)، ۱۳۵۱ تحصیل درسهای دوره دکتری در چهار رشته زبان‌شناسی عمومی، زبان‌شناسی توصیفی، مطالعات ایرانی و فیلولوژی عربی در دانشگاه هاروارد (کمبریج، آمریکا)، ۱۳۵۱ - ۱۳۵۸ تدریس و پژوهش علمی درباره زبان فارسی در فرهنگستان زبان ایران.

هوشنگ اعلم پس از تأسیس بنیاد دایرةالمعارف اسلامی، همکاری خود را با این بنیاد آغاز کرد و از سال ۱۳۶۸ تاکنون در این پژوهشکده تألیف و بررسی مقالات دانشنامه جهان اسلام در حوزه تاریخ طب و مفردات طبی، علوم زیستی و راهنمایی و مشاوره علمی را برعهده دارد.

از وی تاکنون ۵۱ مقاله به فارسی در دانشنامه جهان اسلام و ۱۰۸ مقاله در همین موضوعات به زبان انگلیسی در دایرةالمعارف ایرانیکا و مقالات فارسی و انگلیسی متعدد دیگر در زمینه‌های کتابشناسی، کتابداری، زبان فارسی، عکاسی و... منتشر شده است.

باهر، محمّد

به سال ۱۳۳۴ در تهران دیده به جهان گشود. تحصیلات ابتدایی، متوسطه و دانشگاهی خود را در همین شهر به پایان رساند و در سال ۱۳۷۱ موفق به اخذ دانشنامه کارشناسی ارشد در رشته زبان و ادبیات عربی شد. وی در کنار تحصیلات دانشگاهی خود به تحصیل در مدارس علمیة تهران و قم روی آورد و از سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۷۰ از محضر اساتید حوزه بهره‌مند شد و به فراگیری علوم و معارف دینی پرداخت و تحصیلات خود را در این عرصه، تا پایان سطح ادامه داد. از سال ۱۳۶۴ تا کنون با مراکز فرهنگی متعددی همکاری داشته است که از آن جمله است: مؤسسه انتشاراتی امیرکبیر، مرکز نشر میراث مکتوب، مؤسسه مطبوعاتی ترجمان و کتابخانه مجلس شورای اسلامی. وی علاوه بر تصحیح متون در زمینه ترجمه نیز فعالیت دارد و تا کنون مقالات متعددی از وی در مجلات و نشریات گوناگون به چاپ رسیده است. ترجمه کتاب نقش علمای شیعه در رویارویی با استعمار، ترجمه و شرح تعریفات میر سید شریف جرجانی، تصحیح و نظارت بر گنجینه بهارستان (ادبیات عربی) و نیز تصحیح چند رساله در علوم مختلف همچون

ادبیات فارسی و عربی، فلسفه، منطق و... از جمله فعالیت‌های علمی ایشان است.

عابدی، محمود (دکتر)

به سال ۱۳۲۳ در فریدن اصفهان تولد یافته تحصیلات مقدماتی را در زادگاهش سپری کرد. در سال ۱۳۵۳ از دانشگاه اصفهان موفق به اخذ لیسانس زبان و ادبیات فارسی شد. طی سالهای ۵۴ - ۵۸ از دانشگاه تهران، مدرک کارشناسی ارشد و دکتری زبان و ادبیات فارسی را دریافت داشت. وی هم اکنون عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت معلم (تهران) و مشغول به تدریس است. تصحیح نفحات الانس جامی و کشف المحجوب هجویری از جمله فعالیت‌های ایشان در متن پژوهی است.

رحمتی، محمد کاظم

به سال ۱۳۵۵ در شهر قم به دنیا آمد و در همانجا تحصیلات خود را آغاز کرد. در سال ۱۳۷۴ به دانشگاه راه یافت و تحصیلات خود را تا مقطع کارشناسی ارشد در رشته تاریخ اسلام در دانشگاه شهید بهشتی ادامه داد. وی تاکنون مقالات متعددی در نقد و بررسی آثار مختلف در مجلات این پژوهش، کتاب ماه دین و علوم حدیث منتشر کرده است. از جمله آثار تصحیح شده وی می‌توان به بخش باقی مانده از کتاب الصلاة الايضاح قاضی نعمان اشاره کرد که در میراث حدیث شیعه به چاپ رسیده است. وی هم اکنون در بنیاد دائرة المعارف به فعالیت مشغول است و مقالات متعددی به قلم او در دانشنامه جهان اسلام به چاپ رسیده است.

ملکوتی، سیدعلی

به سال ۱۳۱۷ در قم متولد شد. دوره مقدماتی تحصیل را در زادگاهش گذراند. در سال ۱۳۳۷ به دانشگاه تهران راه یافت و در سال ۱۳۴۲ مدرک لیسانس رشته زبان و ادبیات فارسی را دریافت داشت. از سال ۱۳۴۳ به استخدام وزارت فرهنگ درآمد و در شهرهای خرم‌آباد، تهران و قم به تدریس پرداخت. در سال ۱۳۷۴ بازنشسته شد. تألیف فرهنگواره کنایی و امثال قمی (قم)، کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی، (۱۳۸۲) و تصحیح و تحشیمة المحيط بلغات القرآن (قم)، کتابخانه آیت الله مرعشی، (۱۳۸۳) از جمله فعالیت‌های علمی و پژوهشی ایشان است.

معارف، مجید (دکتر)

به سال ۱۳۳۲ در شیراز تولد یافت و در همان شهر مشغول به تحصیل شد و دیپلم ریاضی خود را در سال ۱۳۵۲ اخذ کرد. سپس در رشته اقتصاد دانشگاه شهید بهشتی (ملی سابق) به تحصیل پرداخت و در سال ۱۳۵۸ موفق به اخذ مدرک کارشناسی از این دانشگاه شد. در سال ۱۳۴۶ فوق لیسانس و در سال ۱۳۷۲ مدرک دکتری رشته علوم قرآن و حدیث را از دانشگاه تربیت مدرس تهران دریافت داشت. او همچنین سابقه تحصیلات حوزوی در حوزه‌های علمیه شیراز را نیز داراست.

از مشاغل علمی و اجرایی او می‌توان به مدرسی دانشگاه صدا و سیما جمهوری اسلامی از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۸، عضویت در هیئت علمی دانشکده الهیات دانشگاه تهران از ۱۳۶۸ تاکنون، عضو مدعو دانشگاه‌های شهید چمران اهواز، الزهراء تربیت معلم، دانشگاه مذاهب اسلامی، دانشکده علوم حدیث و... اشاره کرد. از ایشان کتاب‌ها و مقالات متعددی به چاپ رسیده است که پژوهش در تاریخ حدیث شیعه (سال ۱۳۷۴)، تاریخ عمومی حدیث (۱۳۷۷) و جوامع حدیثی اهل سنت (۱۳۸۳) قابل اشاره است.

نصیری، محمدرضا (دکتر)

به سال ۱۳۲۲ در دامغان تولد یافت. دوره ابتدایی را در دبستان صفویه و کمال شهرستان اردبیل و متوسطه را در دبیرستان پهلوی و انزلی‌ادگان طی کرد. در سال ۱۳۴۸ موفق به دریافت مدرک لیسانس تاریخ از دانشگاه تبریز شد. در سال ۱۹۷۷ م دانشنامه دکتری تاریخ را از استانبول دریافت داشت. هم اکنون عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور و قائم مقام انجمن آثار و مفاخر فرهنگی است. بیش از ۲۰ کتاب و ۶۰ مقاله از ایشان در موضوع تاریخ به چاپ رسیده است.

خطیبی، ابوالفضل

به سال ۱۳۳۹ به دنیا آمد، دارای مدرک لیسانس تاریخ از دانشگاه شیراز و فوق لیسانس رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی از پژوهشگاه علوم انسانی است. از وی بیش از بیست مقاله در حوزه شاهنامه پژوهی و... در نشریات به چاپ رسیده است. هم اکنون در فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مشغول فعالیت و پژوهش است.

بشری، جواد

به سال ۱۳۶۳ در قم تولد یافت. تحصیلات مقدماتی را در زادگاهش سپری کرد. در سال ۱۳۸۱ به دانشگاه تهران راه یافت

و هم اکنون در آنجا مشغول به تحصیل است.

سلطانی فر، صدیقه

به سال ۱۳۲۲ در تهران چشم به جهان گشود. در سال ۱۳۵۶ ضمن تحصیل در دوره فوق لیسانس جغرافیای طبیعی، به استخدام کتابخانه ملی ایران درآمد. در سال ۱۳۵۸ پس از اخذ مدرک کارشناسی ارشد همان رشته از دانشگاه شهید بهشتی، عضو هیئت علمی همان کتابخانه شد. در سال ۱۳۷۴ در رشته کارشناسی ارشد رشته کتابداری (گرایش نسخ خطی و آثار کمیاب) از دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد. تدوین و تألیف هفت کتاب در حوزه کتابشناسی، و نگارش مقالات متعدد در این زمینه از جمله فعالیت‌های علمی ایشان است.

وصفی، محمدرضا (دکتر)

متولد سال ۱۳۲۲ است. از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۸ برای تحصیل علوم دینی، راهی حوزه علمیه قم شده، پس از پایان دوره سطح، به تحصیل در دانشگاه علامه طباطبایی پرداخته و در سال ۱۳۷۲ در رشته ادبیات فارسی مدرک کارشناسی دریافت داشت. در سال ۱۳۷۳ در مقطع کارشناسی ارشد به تحصیل در رشته مدیریت فرهنگی پرداخت. پس از یک سال راهی بیروت شده و ضمن انجام خدمت فرهنگی از محضر آیات فضل الله و مرحوم شمس‌الدین در خارج فقه و اصول فقه بهره برده، و تاریخ تشیع و تاریخ بغداد را طی دروس خصوصی از مرحوم علامه حسن الامین صاحب دائرةالمعارف شیعه و نیز فقه اللغة نزد مرحوم استاد علائلی فرا گرفت.

در همان ایام در حوزه علمیه و دانشگاه آزاد اسلامی شیعه بیروت و دانشگاه لبنان، به تدریس بدایه، نهایه، منطق، تاریخ حکمت و فلسفه اسلامی، اصول فقه و زبان و ادبیات فارسی پرداخت.

در سال ۱۳۷۷ از آکادمی الهیات و معارف تطبیقی اسلام و مسیحیت دانشگاه سنت ژوزف بیروت به دریافت دانشنامه عالی نائل آمده و همزمان در دیر ژوونیته‌ها به آموختن لاهوت مسیحیت، عهد قدیم و جدید، مبانی یهود، حکمت مسیحیت شرقی (سریانی)، فلسفه یحیی بن عدی، جنگ‌های صلیبی و نقش آن در تبادل فرهنگی بین شرق و غرب، اسلام در آندلس، معماری و هنر دینی؛ و همچنین در کلیسای سریانی آشوری به آموختن زبان سریانی پرداخت. پس از آن راهی آکادمی علوم اسلامی بیروت شده و زیر نظر دکتر رضوان السید و دکتر سعاد الحکیم در

سال ۱۳۷۹ با امتیاز بسیار عالی به دریافت دانشنامه فوق لیسانس نائل آمد. در همان سالها به حضور پرفسور محمود ایوب رسیده و به مدت شش ماه طبقات المفسرین و نیز تاریخ اسلام در امریکا را آموخت. در سال ۱۳۸۱ لبنان را ترک کرد و در اردیبهشت ۱۳۸۳ رساله دکتری خود را در دانشکده علوم دینی دانشگاه سنت ژوزف زیر نظر پرفسور خلیل سمیرالیسوعی استاد پژوهشگاه مسیحیت شرق و استاد شهیر واتیکان و رم دفاع کرد.

اسلام پناه، محمد حسین

به سال ۱۳۱۶ در شهر کرمان متولد شد. فارغ‌التحصیل رشته مهندسی معدن - زمین‌شناسی از دانشکده فنی دانشگاه تهران و دارنده درجه M.Sc. در ابهای زیرزمینی از دانشگاه لندن (سال ۱۳۴۷) است. از سال ۱۳۶۷ در زمینه ترمیم کتب و صحافی سنتی فعالیت خود را شروع نمود و از آن زمان تاکنون نسخ خطی متعلق به اکثر نسخه‌شناسان از جمله زنده یاد دکتر اصغر مهدوی، استاد ایرج افشار و نسخ خطی دیگر مجموعه‌داران داخلی و خارجی را مورد مرمت قرار داده است. ایشان مقالات و نکات قابل توجهی را در زمینه صحافی سنتی مورد بررسی قرار داده و در نشریات ارائه نموده است.

از جمله فعالیت‌های ایشان، ارائه هنر صحافی در نمایشگاه‌های موزه خط (حوزه هنری اصفهان ۱۳۷۷)، سمینار مقدماتی نسخ خطی تهران (۱۳۷۹)، نگارخانه سعدآباد (۱۳۷۹) و فرهنگسرای بهمن (۱۳۷۹) است.

بازیان، حسن

به سال ۱۳۲۷ در تهران تولد یافت. تحصیلات متوسطه را در هنرستان فنی و حرفه‌ای در رشته چاپ و صحافی به پایان رساند و پس از آن مبادرت به گذراندن دوره کارشناسی در انستیتو چاپ و گرافیک شهر وین (اتریش) کرد و فراگیری امر مرمت و صحافی سنتی کتب قدیمی را نزد اساتید فن در کلیسای سان گابریل شهر مودلینگ کشور اتریش آموخت.

در ایران ابتدا به تدریس امر صحافی و مرمت در هنرستانهای تهران اشتغال داشت و طی سالهای متمادی بطور پراکنده به ترمیم کتب و صحافی پرداخته و در کتابخانه ملی ایران بعنوان مسئول مرمت و بازسازی کتب خطی به این امر اشتغال ورزیده است. هم اینک مدت ۴ سال است که در بخش آسیب‌شناسی و مرمت کتب خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی تعداد بیش از پانصد جلد نسخ خطی را مرمت و صحافی نموده است.

(مجموعه مقالات) و ... از جمله فعالیت‌های پژوهشی و علمی ایشان است.

قاضیها، فاطمه

به سال ۱۳۳۰ در تهران به دنیا آمد. در سال ۱۳۵۴ مدرک لیسانس روانشناسی دریافت داشت و به استخدام مؤسسه آموزش عالی آمار و انفورماتیک درآمد. در سال ۱۳۵۹ به سازمان اسناد ملی ایران راه یافت و تا سال ۱۳۶۲ به عنوان کارشناس اسناد به فعالیت مشغول شد. در سال ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۳ ریاست گروه تنظیم و طبقه‌بندی اسناد را برعهده داشت. از همان سال تا ۱۳۷۱ در سمت معاونت مدیریت پژوهش و تحقیقات و پژوهشکده اسناد به کار و فعالیت پرداخت. در سال ۱۳۷۴ مدرک کارشناسی ارشد کتابداری نسخ خطی و آثار کمیاب را از دانشگاه تهران دریافت داشت. هم‌اکنون مدیر کل خدمات آرشیوی سازمان اسناد است. تألیف و تصحیح ده کتاب در موضوع تاریخ و سندپژوهی و نگارش بیش از بیست مقاله از فعالیت‌های علمی و پژوهشی ایشان است.

معین نظامی (دکتر)

به سال ۱۹۶۳ در پاکستان تولد یافت. از دانشکده خاورشناسی دانشگاه پنجاب لاهور مدرک دکتری زبان و ادبیات فارسی دریافت داشت و هم‌اکنون استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی همان دانشکده است. وی مؤلف، مترجم و مصحح چند اثر در زمینه عرفان اسلامی و ادبیات فارسی است از آن جمله: دیوان طالب چشتی با ترجمه اردو (لاهور، ۱۹۹۳)، مرات الغفوریه: تألیف امام بخش لاهوری (الاسلام آباد، ۱۹۹۹)، اذکار الابرار (تذکره مشایخ قادری مسائیان) با ترجمه اردو (لاهور، ۱۹۹۵) م و ..

مدبری، محمود (دکتر)

به سال ۱۳۲۵ در تهران چشم به جهان گشود. دوره ابتدایی تحصیلی را در سال ۱۳۲۷ در دبستان هخامنشی و دوره متوسطه را در سال ۱۳۵۲ در دبیرستان ادیب به پایان برد. در سال ۱۳۵۷ مدرک لیسانس زبان و ادبیات فارسی را از دانشگاه شهید بهشتی دریافت داشت. در سال ۱۳۶۴ موفق به اخذ مدرک کارشناسی ارشد همان رشته از دانشگاه علامه طباطبائی شد. در سال ۱۳۷۵ به دریافت مدرک دکتری همان رشته از دانشگاه تهران نائل آمد. هم‌اکنون دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان است و مدت یکسال می‌باشد که در دانشگاه‌های اکراین به آموزش زبان فارسی اشتغال دارد. ایشان پژوهشگر نمونه استان

غلامی مقدم، براتعلی

به سال ۱۳۲۸ در قوچان متولد شد. تحصیلات حوزوی را در سال ۱۳۳۰ در قوچان شروع کرد. در سال ۱۳۴۳ جهت ادامه تحصیلات حوزوی به قم رفت و تا پایان مقطع سطح در قم به تحصیل مشغول بود. ضمن تحصیل به تدریس دروس حوزوی نیز اشتغال داشت. پس از اتمام سطح در سال ۱۳۴۸ به قوچان برگشت و تا سال ۱۳۵۷ در حوزه علمیه و دبیرستان‌های قوچان مشغول تدریس بود.

در سال ۱۳۵۷ مدرک دیپلم ادبی خود را در قوچان اخذ نمود. در سال ۱۳۵۸ در دانشگاه فردوسی مشهد در رشته زبان و ادبیات عرب پذیرفته شد و مدرک کارشناسی خود را در سال ۱۳۶۶ از دانشگاه اخذ نمود. سپس جذب بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس گردید. مدرک کارشناسی ارشد خود را نیز در رشته کتابداری از مرکز آموزش ضمن خدمت آستان قدس رضوی در سال ۱۳۷۷ دریافت داشت. هم‌اکنون به عنوان محقق و فهرست‌نویس کتب خطی مشغول خدمت در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی است.

خوشدل، رضا

متولد ۱۳۴۷ در لاهیجان است. دوره ابتدایی و متوسطه تحصیل را در زادگاهش سپری کرد. در سال ۱۳۷۱ از دانشگاه تهران مدرک لیسانس زبان و ادبیات فارسی دریافت داشت. از سال ۱۳۶۹ همکاری خود را با رادیو آغاز کرد. از سال ۱۳۷۳ تا ۱۳۸۱ سردبیری برنامه‌های رادیو را برعهده داشت. از سال ۱۳۸۱ تاکنون در سیمای جمهوری اسلامی ایران مشغول به کارگردانی برنامه‌های مرتبط با موضوع ادب و هنر است. وی تهیه‌کننده و کارگردان برنامه طلوع ماه با اجرای داریوش ارجمند است.

وفادار مرادی، محمد

به سال ۱۳۲۷ در مشهد تولد یافت. دارای مدرک کارشناسی رشته فلسفه اسلامی از دانشکده الهیات دانشگاه مشهد و کارشناسی ارشد کتابداری (گرایش نسخ خطی) است. ادبیات عرب و نیز مقداری از دروس حوزوی را نیز در محضر برخی از اساتید حوزه و دانشگاه فراگرفت. هم‌اکنون در کتابخانه آستان قدس رضوی به عنوان محقق و کارشناس و ریاست بخش نسخه‌های خطی، مشغول فعالیت است. کتابنامه انقلاب اسلامی، فهرست‌نویسی مجلداتی از کتب خطی کتابخانه آستان قدس رضوی، معرفه الآثار

کرمان در سالهای ۱۳۷۷ و ۱۳۸۲ و برنده جایزه در چند دوره کتاب سال استان کرمان است.

تصحیح و تألیف بیش از پانزده کتاب و بیست مقاله در حوزه زبان و ادبیات فارسی، از جمله فعالیتهای پژوهش و علمی ایشان است.

ناجی نصرآبادی، محسن

متولد سال ۱۳۴۴ شهر مشهد است. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در همان شهر شروع کرد و پس از آن تحصیلات دانشگاهی را در دانشگاه علوم اسلامی رضوی در رشته الهیات گذراند. بعد از فراغت از تحصیل، مدتی حقوق خواند. اما با توجه به ذوق و علاقه به ادبیات فارسی بار دیگر به دانشگاه رفت و در رشته ادبیات فارسی مدرک کارشناسی گرفت. مدرک کارشناسی ارشد خود را در رشته کتابداری «گرایش نسخ خطی» در مرکز ضمن خدمت استان قدس رضوی در محضر اساتیدی چون ایرج افشار، نجیب مایل هروی، محمود فاضل یزدی، دکتر اسدالله آزاد و دکتر عباس حزی به پایان رساند. از سال ۱۳۷۰ به استخدام بنیاد پژوهشهای اسلامی استان قدس رضوی درآمد و در گروه تصحیح متون اسلامی در خدمت استاد مایل هروی مشغول به کار شد. از سال ۱۳۷۲ به سمت مدیر کتابخانه بنیاد و از سال ۷۵ تاکنون ضمن مدیریت کتابخانه بنیاد، مسؤولیت گروه کتابشناسی بنیاد را نیز عهده‌دار است.

چاپ بیش از ۵۰ مقاله در مجلات علمی و کنگره‌های کشور، تصحیح و تحقیق کتاب ابعاد و اجرام ملا عبدالعلی بیروچندی، تحقیق و تصحیح کتاب فهرست خودنوشت فیض کاشانی به انضمام کتابشناسی آثار او، تصحیح تذکرة الشعراء نصرآبادی، تهیه و تدوین فهرست کتابهای فارسی شده چاپی از آغاز تا سال ۱۳۷۰ با همکاری گروه کتابشناسی بنیاد، و تصحیح تذکرة ریاض الشعراء از جمله فعالیتهای علمی پژوهشی ایشان است.

متقی، حسین

در سال ۱۳۴۸ در زنجان زاده شد. پس از طی دوران تحصیل در زادگاهش به حوزه علمیه قم رفت و تحصیل دروس حوزوی را تا درس خارج ادامه داد. علاقش به امور تحقیقی و پژوهش در نسخه‌های خطی، او را به وادی مخطوط کشاند و وی از سال ۱۳۷۳ در کتابخانه آیت الله مرعشی در حوزه نسخه پژوهی و فهرستکاری مشغول به فعالیت شد.

تدوین و تألیف معجم الآثار المخطوطة حول الامام

امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه‌السلام، فهرست نسخه‌های خطی ترکی کتابخانه آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی و راهنمای نسخه‌های خطی فهرست کتابخانه آیت الله مرعشی، مجلدات ۲۱ - ۳۰ - جلد سوم، با همکاری میرمحمود موسوی، از جمله آثار و فعالیتهای وی در حوزه فهرستکاری و نسخه‌پژوهی است.

علی احمدی، مهدی

متولد ۱۳۳۲ در تهران، دارای دانشنامه لیسانس هنرهای نمایشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، دوره تولید برنامه‌های اجتماعی تلویزیونی را نیز در شبکه تلویزیونی دولتی در ژاپن گذرانده است. از جمله فعالیتهای هنری ایشان عبارتند از: شاخه طوبی، رلویان اخبار، این قافله عمر، یاد و یادگار، غزل غزلها، قند و پند و ...

عبدالخفاجی، ثامر کاظم

مصحح متون درایه، ساکن عراق.

گلپاز، ناصر

به سال ۱۳۴۰ در قم متولد شد. دوره ابتدایی و متوسطه را در تهران گذراند. تحصیلات دانشگاهی را در رشته‌ی زبان و ادبیات عرب در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران طی کرد. سال ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۶ همکاری خود را با مؤسسه نشر حدیث آغاز کرد و مسئولیت بخش علمی بانک اطلاعات و تفاسیر قرآن را به عهده گرفت. این بانک اطلاعات شامل ۶۴۰ مجلد تفسیر قرآن فارسی و عربی از تفاسیر شیعه بود که در مجموع شامل ۲۵۰۰۰۰ صفحه تفسیر شد. سال ۱۳۷۸ اقدام به تأسیس مؤسسه اطلاع‌رسانی نمایه ساز کرد با محوریت بانک اطلاعات نسخه‌های خطی ایران و بخشی از نسخه‌های خطی جهان، سال ۱۳۷۹ با همکاری سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طراحی و اجرای بانک اطلاعات نسخه‌های خطی را آغاز و تا سال ۱۳۸۳ بخش کتابخانه‌های تهران و کتابخانه‌های موجود در نشریه‌ی نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران را به اتمام رساند، که طی آن ۱۶۷/۰۰۰ نسخه‌ی خطی را همراه متن کامل فهرست در بانک اطلاعات دستنویس گردآوری کرد.

سال ۱۳۸۳ بانک اطلاعات نسخه‌های خطی پزشکی را با همکاری موزه‌ی تاریخ پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران به انجام رساند و در طی آن تعداد ۶۳۰۵ نسخه‌ی خطی پزشکی کتابخانه‌های ایران و بخشی از نسخه‌های موجود در کتابخانه‌های

خارج از کشور را در این بانک اطلاعات گردآوری کرد که هم اکنون روی شبکه اینترنت در دسترس پژوهشگران و علاقمندان تاریخ علوم پزشکی است. سال ۱۳۸۴ همکاری با مرکز پژوهشی میراث مکتوب را آغاز کرد و در بخش میراث مشترک ایران و شبه قاره، ایران و عثمانی، ایران و ماوراء النهر و بخش ارجنامه‌ها مشغول به فعالیت است.

غلامی جلیسه، مجید

متولد ۱۳۵۷ در شهر قم است. دوران تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در شهر بوشهر و اصفهان گذراند و بعد از کسب دیپلم در سال ۱۳۷۶ وارد حوزه علمیه صدر بارز اصفهان گردید. و دروس مقدمات و سطح را از محضر بزرگان آن دیار آموخت و از سال ۱۳۸۰ به قم رفت و بعد از گذراندن سطح دو جוזوی به صورت آزاد مشغول به تلمذ در مرحله درس خارج گردیده و همزمان در مقطع کارشناسی زبان و ادبیات فارسی کار تحقیقی خود را در زمینه نسخ خطی آغاز کرد و تاکنون تحقیقات فراوانی در

مقوله نسخ خطی انجام داده که حاصل آن انتشار مقالات متعددی در مجلات مختلف است.

از سال ۱۳۸۱ با راهاندازی وبلاگ میراث و از سال ۱۳۸۳ با راهاندازی پایگاه اینترنتی بیاض فعالیت خود در عرصه اینترنت را آغاز نموده و این فعالیت تاکنون نیز ادامه دارد.

همکاری با مؤسساتی چون، دفتر تبلیغات حوزه علمیه قم، مؤسسه دارالحدیث، فرهنگستان هنر، موزه مطبوعات اسلامی، کنگره علامه شرفالدین و راهاندازی وب سایتهای میراث، سرور، ذخایر، شرفالدین، و... از جمله فعالیتهای وی در این چند سال است.

در حال حاضر بعنوان پژوهشگر در کتابخانه محقق طباطبایی افتخار کار بر روی مستترک الذریعه و فهرس نسخ خطی ترکیه نگاشته شده توسط سیدعبدالعزیز طباطبائی مشغول به فعالیت است. همچنین بعنوان طراح و مشاور وب سایت با موزه مطبوعات اسلامی همکاری دارد.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رتال جامع علوم انسانی