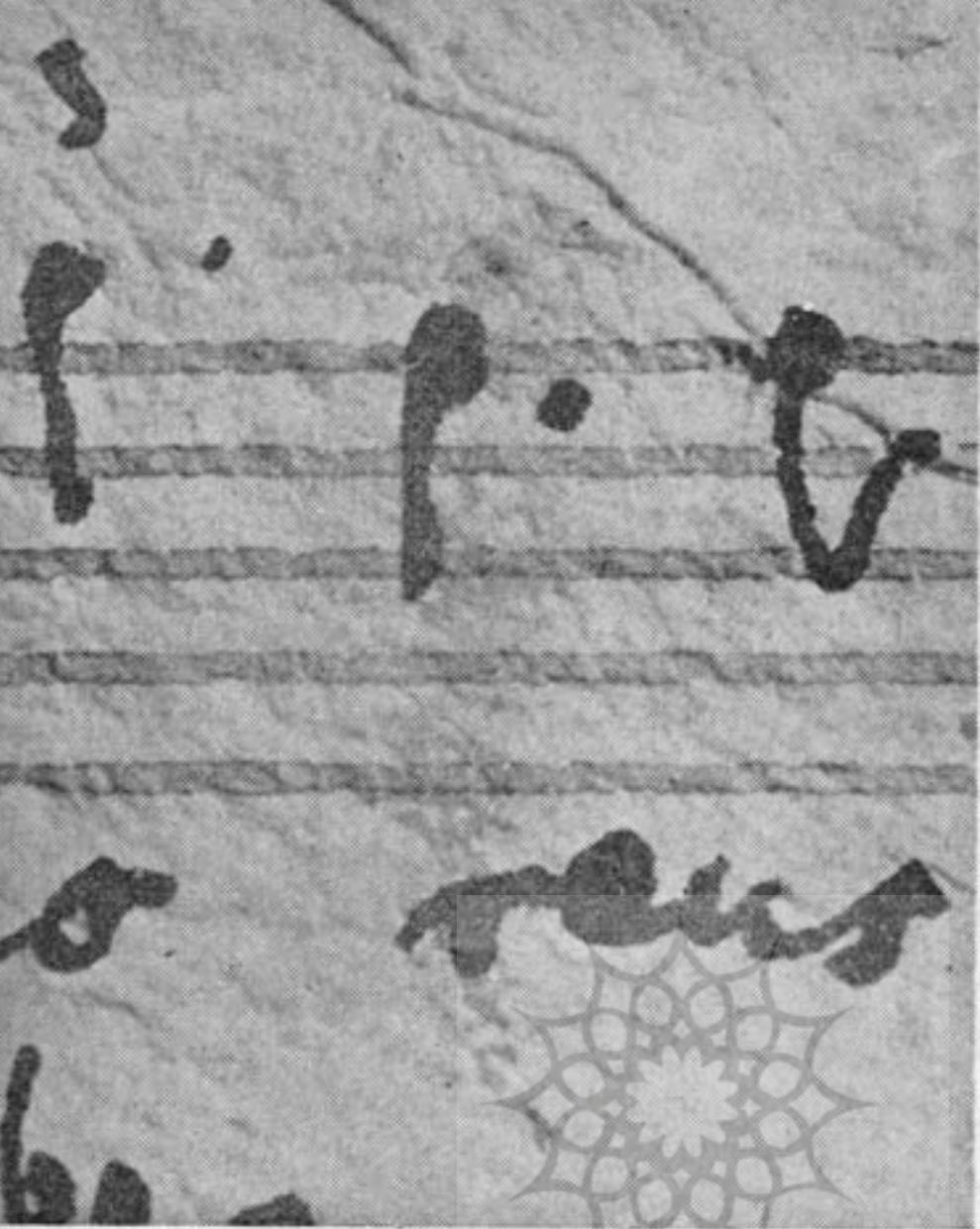


مرگ و «موتزارت»

درباره مرگ موتزارت دو نفر که این صحنه در دنیا را از نزدیک مشاهده کرده بودند، مطالبی نوشته‌اند. این دو نفریکی Sophie Haibel خواهر همسر موتزارت و دیگری Joseph Deiner یکی از رفقاء نزدیک او بوده‌اند. سوفی اینطور بیان می‌کند:^{بنی و مطالعات فرنگی}

موتزارت عادت داشت که هیچوقت دست خالی به منزل نماید او همیشه اهالی خانه را از خود راضی نگاه میداشت. من عادت داشتم که شنبه‌ها بعد از ناهار به خانه آنها بروم، تا اینکه یک روز شنیدم او بشدت بیمار شده بطوریکه به رختخواب افتاده است بعد از این خبر بفوریت خودرا بخانه آنها رسانیدم.

وقتی وارد اطاق شدم مشاهده کردم که موتزارت روی تختخوابش آرمیده است تا مرا دید درحالیکه تبسمی بر لبانش نقش بسته بود گفت: به به سوفی عزیز میخواستی به مامان بگوئی که من حالم کاملاً خوب است و کسالتی ندارم



آخرین نویهای که موتزارت نوشته، مربوط به قسمت
پردازشکاری علم انسانی («لاکرینوزا») رکولیم

رتال جامع علوم انسانی

فقط قدری خستدم، ولی بمحض اینکه حالم خوب شد به دیدنش خواهم رفت.
 نمیدانید از این حرف اوچقدر خوشحال شدم زیرا این بهترین خبری بود که
 میتوانستم برای مادرم بپرم. لذا بعد از دیدار بهخانه مراجعت کردم و باخبر
 بهبودی موتزارت مادرم را خوشحال کردم، روز بعد که یکشنبه بود، حس
 کردم که غباری از غمی آمیخته با اضطراب روح را فرا گرفته است، بهتر
 دیدم خارج ازمنزل قدری پیاده راه بروم ولی سرمای شدید مرا از این تصمیم

منصرف نمود ، دلهره من صرفاً بخاطر موتزارت بود ، و پول کافی هم برای اجاره کالسکه نداشتم بهتر حال بهتر دیدم که جریان را با مادرم در میان بگذارم . وقتی مادرم موضوع را فهمید ابتدا سخن نگفت ولی لحظه‌ای بعد گفت :

« دختر جان یک قهوه برای من درست کن بعد می‌گوییم که چه باید بکنی ! . »

اوسعی میکرد مرادرخانه نگاه دارد . چند دقیقه بعد من به آشپزخانه رفتم بخاری هم خاموش شده بود ابتدآ آنرا روشن کرده و سپس مقداری روغن در چراغ ریخته و سپس کبریت زدم ولی نمیدانم به چه علت دود زیادی در اطاق جمع شده بود ، ناگهان با خود گفت : « خدا یا چطور ممکن است بدانم موتزارت در چه حالت بمن کمک کن . » بالاخره به اطاق مادرم دویدم ، او را در آغوش گرفته خواستم چیزی بگویم که او گفت : دختر جان لباس را عوض کرده و به منزل آنها برو و ببین در چه حالت است ولی مواظب باش زود بر گردی . از شنیدن این اجازه خیلی خوشحال شدم ، خودم را فوراً بخانه خواهیم رساند ، اوسعی میکرد خود را آرام نشان دهد وقتی من ا دید گفت : چقدر کار خوبی کردی که اینجا آمدی اگر بدانی که چقدر دیشب حاش بود ؟ . درحالیکه خودم را به سختی کنترل میکردم به طرف اطاق موتزارت روان شدم ، وقتی من دید گفت : « او سویی عزیزم چقدر خوشحال شدم که آمدی ، تو باید امشب اینجا بمانی و مرگ را از نزدیک بینی ! »

پرتاب جامع علوم انسانی

خیلی سعی کردم که او را دلداری دهم ، ولی او در جواب همه حرفهای من فقط گفت :

« برای چه ؟ من الان طعم مرگ را چشیده ام ، میدانی چرا می‌گوییم بمان ؟ برای اینکه وقتی من رفتم چه کسی کنستانس عزیزم را نگاهداری کند ؟ » من گفت « اطاعت میکنم ولی قبل از بروم به مادرم بگویم که حال شما خیلی بهتر است » موتزارت گفت : « آره حال من ... خیلی خوب بود ولی زود بر گرد ».

خیلی ناراحت بودم ، خواهیم بیچاره ام من تا درخانه بدرقه کرد ، من

به عجله به خانه رفتم و مادرم را از اوضاع با اطلاع ساختم او در اطاق قدمی زد ازاو خواستم که اجازه دهد شب را درخانه خواهرم بمانم، وقتی او با این تقاضای من موافقت کرد به عجله به منزل خواهرم مراجعت کردم . در اطاق موتزارت سوسمایر (کسی که رکویم را تمام کرد) در مقابل استاد ایستاده بود. رکویم بر روی زانوی موتزارت قرار داشت، رنگ صورتش کاملاً سفید بود، او درحالیکه بهزحمت حرف میزد گفت: تقاضایم یکی نگاهداری از کنستانتس و دیگری تمام کردن رکویم است. سپس رو به سوسمایر کرده آخرین مطالبی که درباره رکویم از مغزش خطور کرده بود بیان داشت . دیگر حرفی نزد صورتش ازشدت تب به سختی میسوخت ، دکتری که قبل از خبر کرده بودند هم آمده بود، این همان دکتر Closset طبیب معالج او بود، ولی بدین خانه از او هم دیگر کاری ساخته نبود، فقط قدری ضماد برای خنک کردن پیکر داغش برپیشانی او گذاشتند.

او پس از اینکه آخرین نجواها ایش را درباره رکویم به شاگرد باوفایش اظهار نمود بی حرکت ماند تا اینکه ۴۵ دقیقه بعد از نیمه شب از این جهان فانی رخت بربست. سوسمایر قول داده بود که رکویم را اپیا یان برساند .



وقتی بیرون را نگریستم هوا بشدت طوفانی بود، خواهر بیچاره ام دیگر قدرت اشک ریختن نداشت، لحظه‌ای بعد یکی از حاضران در اطاق پارچه‌سفیدی روی صورت او کشید و با این عمل صورت اورا برای همیشه از مانهان داشت، باران بشدت می‌بارید، شاید آسمان هم بخاطر او اشک می‌ریخت، او از میان ما رفته بود؟

ترجمه شاهین فرهت