

منحصر و مقصور به تجربید نیست . همان طور که در نزد یونانیان آینه‌ای آبولن و دیونیزوس در جوار هم وجود داشتند، بهمان نحو که طالع بینی دلفی حاکی از حدود سلطی بین فنای فی الله عارفانه و تلاش آگاهانه برای تحصیل معرفت است ، امروز هم یک فرد اروپائی بین این دو دنیا واقع شده است . سویتیت‌ها که در آغاز این مقال از آن نام برده‌یم مثالی در این زمینه است که استادان بزرگ پولی‌فونی به کار رقص عنایتی کردند ، هرچند که آنرا در شکل قراردادی رقص‌های سالنی حفظ کردند . با تهوفون بار دیگر آن وزنهای سرکش اهریمنی که گاه چندان قوی هستند که تقریباً ملودی را ضایع و تباہ می‌کنند شروع می‌شود . اما همواره اندیشه‌شناسای غربی در دور برابر این جنبه اهریمنی قد علم می‌کند و می‌کوشد با مبارزه آنرا در بند کشد و هر گاه پیروزی بدست آید آنوقت بار دیگر ما را بشکل فوگ به

جهان متعالی قدس اندیشه مغرب زمین می‌کشد .

با آن چه گفته شد اختلافات اساسی و ماهوی موسیقی مغرب زمین و شرق نزدیک آشکار شد و در مهمنت‌هاین شکل‌های خود در براین یکدیگر قرار گرفت : فوگ و رقص .

ترجمه ک . جهانداری

پژوهشکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتوال جامع علوم انسانی