

عمل تصریح پکونه انجام می کنم؟

برای تفکر می توان سه مرحله قائل شد که اتفاقا هر سه مرحله در معنای فارسی آن آورده شده است:

مرحله اول - "نگریستن" است و آن، نگرش معنای عام یعنی استفاده از حواس انسانی برای شناختن چیزهای است که قسمت اعظم آن بوسیله دو حس بینایی و شنوایی و گاهی اوقات بوسیله حواس سهگانه دیگر یعنی بویایی - چشائی و پسائی انجام میگیرد - این عمل نیز بدوگونه است یکی نگرش غیر ارادی و دیگری ارادی، مقصود از نگرش غیر ارادی آنست که ما، در زندگی بدون اینکه خود خواسته باشیم و قصد داشته باشیم در محیطی واقع شده ایم که دائما امواج مختلفی یا باصطلاح علمی امپولسیون هایی (جنیش ها - حرکات يا Impulsion) از اشیاء محیط و حتی از درون بدن خودمان بمعزمان وارد می شود و این امواج همه بدون اختیار و اراده ما بمغز ما میروند، و حتی در عالم خواب نیز حواس ما اگر مورد تحریک واقع شود آن ارتعاشات عصبی را دریافت می کند، ولی درک نمی کند، زیرا قوه دراکه مغز انسان را سلولهای عصبی یا "نورون" های دیگری بعده دارند مگر اینکه شدت قوه محوکه و امپولسیون وارد شده آنقدر زیاد باشد که مارا بیدار کند.

کلیه اعمال حیاتی که زندگی روز مرہ مارا از تنفسیه و نشو و نما و تولید مثل و خشم و شهوت و تنفس و حرکات قلب و گردش خون و غیره نامن می کند همه غیر ارادی هستند و گرچه تا حدودی ممکن است تحت اراده ما باشند اما از حد

معینی که گذشت اجباری و باصطلاح غریزی هستند و نمی توان در مقابل آنها مقاومت نمود و به زندگی ادامه داد.

نوع دوم "نگرش ارادی" است یعنی ما با اراده خویش قصدکنیم چیزی را درست بینیم یا صدای را بشنویم و تشخیص دهیم یا نوشتهای را بخوانیم یا سخنی را بشنویم یا خصوصیات اشیاء را بدرستی تشخیص دهیم در اینجاست که دسته دیگری از سلولهای عصبی بکار گرفته می شوند که خاصیت آنها، تبدیل آنچه وارد شده، به چیزی است که درک می شود، بعبارت دیگر این سلولها خاصیت غریال دارند و آنچه را صاحب عقل یا تشخیص فکر کننده یا نگریشه می خواهد، در دسترس او میگذارد یعنی مرحله ایست که برای امواج و آمپولسیون های وارد شده بمفرز تولید معنی می شود و شخص برای شیئی نگرش شده امتیازی بادیگر اشیاء قائل می شود و خصوصیات آنها را درک میکند و با آنچه سابقه ذهنی با آن دارد، مرتبط میسازد و مقایسه میکند و برای آن، نشانه های خاصی را کشف می کند که مخصوص بآنست و مبدأ "شناخت" شخص در مورد آن چیز قرار میگیرد و همین "نشانه" در زبان قرآن "آیه" و جمع آن "آیات" نامیده شده است.

بنابراین مقصود از "نگرش" استفاده ارادی از حواس ظاهری (و وسائل ارتباطی انسان با دنیای داخل و خارج) بمنظور درک و شناخت اشیاء یا موجودات است که مرحله اول شناسائی بشمار میروند و در اصطلاح قرآن "نظر" کردن نامیده می شود.

مرحله دوم "دربافت" است و آن شناسائی یک موجود با مشخصات مخصوص آنست که همانطور که گفتیم سبب امتیاز آن شیئی می شود و این مستلزم نوعی آشنایی قبلی با آن شیئی یا قیاس آن با موجود مشابهی است که قبلا انسان با آن آشنا بوده است - نوع اول شناسائی را شناسائی "عینی" یا محسوس (اوپریکتیف) و نوع دوم را شناسائی "ذهنی" یا "سوپریکتیف" می نامند و این مرحله در اصطلاح قرآن "نظر" یا " بصیرت" نامیده شده است.

یک مثال بزنیم تا مراحل مختلف "شناخت" روشن تر شود فرض کنیم شما ناگفون یک فرد ژاپنی را ندیده اید و با آن آشنا نشده اید چند حالت ممکن است پیدا شود تا شما بنوعی "شناخت" او موفق شوید اولین آن است که مستقیما با یک فرد ژاپنی رو برو شوید و شکل و رنگ و خصوصیات ظاهری او را

دریابید و با او معاشرت کنید و خصوصیات اخلاقی و روحی اورا بفهمید و صدای اورا بشنوید و احیانا زبان ژاپنی‌هارا هم فرا گیرید و آنچه میگوید کاملا درک کنید و با خط او آشنا شوید یعنی از چند راه اورا "شناسائی" کنید، این‌شناخت را شناسائی عینی گویند.

نوع دوم آن است که با وی مستقیما تماس نداشته باشد و فقط از راه وسائل ارتباطی (که در حقیقت نوعی توسعه شعاع فعالیت حواس ظاهری مخصوصا چشم و گوش، با استفاده از وسائل ساخته خود مالت) با او آشنا شوید یعنی مثلا عکس رنگی اورا ببینید و یا در تلویزیون رنگی خود او و حرکات اورا ببینید و صدای اورا بشنوید و شاید تا حدودی از رفتار او و روحیه او هم سردد آورید.

این نوع شناخت هم "شبه عینی" است یعنی گرچه با او مستقیما تماس نداشته‌اید اما تا حد امکان از راه چشم و گوش مجهر بوسیله ، توانسته اید اورا بشناسید و تفاوت بین این دو شناخت کامل را می‌توانید حدس بزنید و از نوع ناقص آن است که ما بوسائل تکامل نیافتنمای مانند دیدن عکس یا شنیدن صدای او از ضبط صوت یا نوار، اورا بشناسیم که طبعا مانند استفاده از تلویزیون رنگی مجهر نیست و بهمان اندازه که وسیله ناقص باشد شناخت نیز ناقص خواهد بود. نوع دیگر آنست که شما از راه شخص دیگری که ژاپنی را دیده و شناخته صدای اورا شنیده، مشخصات و اوصاف اورا بشنوید که این نوع "شناخت" ناقص است و عامل مهمی که در میزان ناقص یا کمال آن دخالت دارد میزان امانست شخص وصف کننده و توانایی او در توصیف و درک شخص ژاپنی است.

نوع پست تر شناسائی آن است که در کتابی مشخصات ژاپنی را بخوانید مشروط براینکه شخصا آن فرد را شناخته باشد و توانایی کافی برای ترسیم مشخصات او داشته باشد. در دو صورت اخیر آنچه شما از یک فرد ژاپنی در معرف خود شناسائی دارید بیشتر جنبه قیاس دارد و از آنچه دیگران گفته اند ویرا می‌شناסید و گرچه خود اورا ندیده و صدایش را شنیده و نفهمیده‌ایدامامی توانید تا حدود زیادی در ذهن خود اورا توصیف کنید و بشناسید، این نوع شناخت را "ذهنی" گویند که باید از شناخت "تصوری" و خیالی محض جدا گردد زیرا در شناخت ذهنی ، پایه‌های شناخت شما بر شنیده‌ها و دیده‌های مردم مورد اعتماد شما قرار گرفته و بکلی ساخته و پرداخته شما نیست، اما در نوع خیالی آن صرفا پدیده‌ایست ساخته ذهن و تصور شما که وجود خارجی ندارد مثل بسیاری از اشیاء

یا اشکال خیالی که انسان درخواب و گاهی در بیداری می بیند یا آنها را می سازد که گرچه خشت های اولیه بنای آن از محسوسات و عینیات است اما بصورتی غیر حقیقی و غیر عینی بوسیله ذهن شما ساخته و پرداخته شده است و این آخری را مسلمان نمیتوان "شناخت" معنای حقیقی کلمه نامید.



مرحله سوم تفکر - "اندیشیدن" درباره ماهیت "شیئی" دریافت شده و خصوصیات آنست تا بتوان آنرا بهتر و بیشتر شناخت و از دیگر اشیاء مغایر یا مشابه تشخیص داد و آن شناخت چکونگی آن موجود است که یک مرحله دیگر نسبت به حقیقت وجود آن تزدیکتر است.

موجودات نامرئی

بالاخره برای تکمیل این بحث لازم است باین نکته اشاره کنیم که همه موجودات (حتی موجودات موجود در گره زمین) با حواس ما، قابل شناسائی و ارتباط کیری تیستند، کما اینکه تا چند سال قبل، ما از وجود بسیاری از آنها مانند موجودات ریز که با میکروسکوپ الکترونی قابل رویت هستند یا امواج غیر صوتی و مغناطیسی و الکترونیکی و جوی (کوسمیک) و غیره سی اطلاع بوده ایم و اگر کسی وجود آنها را بما گوشزد می کرد، چون نمی توانستیم با چشم خود یا با وسائل ساده که دسترس بود ببینیم یا با حواس دیگر حس کنیم منکر وجود آنها میشدیم و اینها همان موجوداتی هستند که وجود دارند اما از نظر حواس ما پنهانند و در اصطلاح قرآن به آنها دنیای "غیب" یا ناپیدا نام داده شده است. و هرچه دانش بشری بیشتر رود و فهم او بیشتر، عده ای از آنها آشکار می شوند و با اصطلاح وارد عالم "شهادت" می گردند، پس ما نمی توانیم ونباید منکرموجودات پنهانی بشویم بدليل آنکه آنها بطور عینی نمی توانیم درک کنیم هم اکنون ممکن است موجوداتی باشند و ما وجود آنها با وسائل موجود درک تکیم اما ممکنست عده ای باشند که سلولهای مغزی آنها بنوعی، از وجود این موجودات مطلع باشند که طرز کار آنها فعلای برمما مجھول است و میدانیم که طرز

کاربسیاری از سلولهای عصبی ما (یعنی متجاوز از $\frac{2}{3}$ آنها) برما مجهول است و ما از نوعی احساس درونی و درگ درونی بر خودداریم که آن را "الهام" یا "اشراق" مینامیم و هرگز نوعی از آنرا در خویش می‌یابد، منتها همانطور که افرادبستر درقدرت و نیروی جسمی و روانی و درگ اشیاء متفاوت هستند و از شیئی واحد استنباط های گوناگون می‌توانند بکنند و درجات فهم آنان مختلف است، همانطور هم در این نوع درگ که ما آنرا درگ "الهامی" و "دروني" می‌نامیم متفاوت هستند، عده‌ای از این درگ، بیشتر بهره دارند و عده‌ای کمتر، بدون اینکه باین نوع درگ نام "خيال" یا "هم" یا "تصور" بگذریم و آنرا ساخته و پرداخته خیال و مغز شخص بدانیم.

این مطلب با قیاس بر محسوسات دیگر و سیر تحول افزایش "مشهودات" و کمتر شدن "مغیبات" و پنهانی کامل‌ا در خور توجه است. عالیترین پدیده روانی از نوع الهام همانست که در زبان قرآن "وحی" نامیده شده و مختص گروهی خاص از مردم است که پیامبر نامیده می‌شوند و مطابق همان قانون پیش‌گفته نمی‌توانیم از نظر علمی منکر "وحی" و "الهام" شویم همچنانکه نمی‌توانیم منکر مشهودات فعلی که پنهانی‌های گذشته بودند بشویم زیرا نقص از دانش ما و بیش ماست و جهل ما نباید دلیل انکار وجودهای نهانی برای امروز ما باشد همانطور که نمی‌توانست منکر پنهانی‌های آنروز و آشکار شده‌های امروز باشد.

پس برای تفکر صحیح باید ابتداء برای این‌کار، خودرا آماده کرد و قصد اندیشیدن نمود و سپس به جمع آوری "نشانه" های ظاهري و آثار و نشانه های پنهانی (آیات) پرداخت و بعد برای درگ آنها حواس خودرا جمع کرده دقیقاً آنها را بررسی نمود و "نگریست" تا بتوان موفق به "دریافت" مشخصات آن موجود و فهم "حقایق" آن گشت و آن را هرچه بیشتر "شناخت".



۱- نظر درلغت گرداندن بینائی برای درگ چیزی است و مقصود، تأمل و شناسائی است و بصیرت، قوه درگ کننده بینائی است.