

و هرچه بدینهتی و نکست وزیری است نتیجه
فردگر ائم و جدا کردن حساب گروهها از یکدیگر
است، و تنها در این زمینه است که مفاهیمی
بررسی خواهیم بالا که شکل بک سوال
را به خود می گیرد و باهن رایخ آن ایازمند
این است که قبله بدوموضع توجه کیم:
۱- نیاز و کشش انسان به زندگی جمعی
برخلاف آنچه بعض نظری من کنم - نه از این
نظر است که انسان در دل اجتماع بهترین آواند
از مواعظ زندگی بهره مند شود و با دشمنان
حیات خود پیشگذرد، بلکه بخطاطر آن است که
بک انسان متهای اجتماع «همیع» است و با
اجماع «همه چیز»،
او بدو زندگی جمعی «صفرو» است

و آن «بی نهایت»!

و درستگل «فردی» موجودی است ضعیف
و تابوان، جاگاه و نادان، غمغب اتفاقده و نکست
خورده و در شکل «جمعی»، موجودی است
دانان و هوشمند، خنی و پرایه، پیروز و برومند.
چون استعمار و بهره کشی و استعمار و پی آمد
های آنها از قبیل جنگ و خوفزیزی و نامهنه
و پایمال شدن تدبیه ترقی حقوق بشر شکل
خود و اساس بدینهتی «گران یکذا درستگل

به همین دلیل آن کس که گمان می کند می
تواند در میان یک ملت بدینهت خوشبخت
زندگی کند، و با از آن بالاتر، پایه خوشبختی
خود و اساس بدینهتی «گران یکذا درستگل

در انتبا است.

در آیاتی که اشاره به قیام مهدی - یعنی
اوج تحمل جامعه انسانی در تمام زمینه ها

آخرین پیش ریز امون مآلۀ تقیه

ناصرکارم شیرازی

موقع گیری تقیه در یک مکتب انقلابی

لهم پسرانهای علمی و صنعتی که چهرا
دلب را ذکر گوی ساخته تلما «محصول» یعنی
از هنرکاری انسانها و به شیراز گرفته شده بک
هنرکاری کامل، محدود در زندگی گروهی نهایا
درست سطح است.

و هر گاه مردم بهان برای زندگی گروهی
در ندام سطوح آماد، شوله در حقیقت آن روز
هیچ مشکل، ناعجاري، نشاد، و نگرانی در
زندگی انسانها بالی خواهد ماند.

در دنیای کنونی که ترکیب از زشتها و
زیانها، پیروزیها و شکستها، کامیابیها و
ناکامی هاست هرچه زیانی و پیروزی و
خوبیست است نتیجه هنرکاریها جمعی است،

شده می‌خواهم... و چهلهم المفتوح جعلهم الوارثین (۱) اشاره به اینکه استقرار هنالک وتری، سبیق الله و پیغمبر ائمه بارگاه‌های و دشن (امیر) از نشانه خارج شدن کنترل پایدار در سراسر جهان بدون خارج شدن دستور دارد آن در چندینها از دست الراد معنی داشت از اینکه عیادات اسلامی که از شکل فردی باختصار این درون صومعه‌ها، وزدایی خارجه، درآمد، و سرور نمازی ساعتی بالازمینه باشد (کلیت ناطع که قدرت بند) تقدیم نیست. با توجه به آنچه در بالا ذر زمینه باشد جامعه‌سالان گذته شد درک این سلیمان آسان است که تمام ناکنکهای متفاوت و مؤثر درین جامعه، آنکه روح خود را حفظ خواهد کرد که از دشکل فردی نرآید، و در شکل جمی ظاهر گردد، و تقبیه از این عاتون مستثنی نیست. بعض «تقبیه» شها به صورت کسان غلبه و موضوع پنهانه داشتند، بلکه باز همان پیک بر نادمه گروهی سازمانی باشند و تحت این رهبری در روزه‌واره حسنه، شده انجام پذیرد، تا ناجع و نسلمه و آثاری را که در گذشته شرح داده به مردم داشته باشد.

* * *

(کنون می‌رسیم به اصل بحث که در پی چنین مکتب اقلایان و با توجه به ازوم کوششها در شکل جمی، «تقبیه» به نشانی می‌تواند داشته باشد (۲) از کسان غلبه لازم است همچنان اقلاییان بساند، بعض انسان یک مکتب اقلایی، عجیون اسلام - کسان صریح - گویا، اشناگر، و پرسخوش باشد بنابراین، «تقبیه» و پنهانکاری تی توالدر آن نشی بر عهده گیرد. اما توجه به بعثهای گفتته و تعبیرات خاصی که در روایات تقبیه آمده بروی باخ این سوال را بهم می‌خواهد که تعبیر دروغالع بکی از

(۱) سوره قصص آیه ۵۹

آن بحث هم اشاره کردیم تأثیر گشته و عین چشمگر «الله» در حدود است که به عنوان یک اقدام فردی بلکه مصروف را که تاکیت جمی و اتحت رهبری از آن استفاده شود.

با توجه به این حقیقت، لکن دیگری نیز وشنی می‌شود آن اینکه: «دیگر وقت ایجاد می‌شود» این شکل اقلایی ضروری استنطاف کند، و از اتفاق خود بدل آنها جلو گیری نمایند، و از سوی دیگر تأثیرها و لنشهای طبعیه‌ها از دست یابی شش محدوده دارد.

درست اول، تقبیه ایجاد می‌کند: در آنجاکه انتقام شدن الراد باعتقاد ویژگان، نه تنها پایه‌ای تداریلکه بدشتی جان آنها تمام منشود، دربرده استاری یا تائی بستاند و با پوشش تقبیه از پیش شش مکثوم و مستور شدند.

پی با لهایت دلت باید توجه داشت که در اینکه موارد تقبیه سری است که بطور شایعات انسانی رامی گرد، و تغیرهای اقلال و پیریا و متعرک را برای موقع اسرروم تذکیر» می‌کند.

و درست دوم، تقبیه همچون «علوی» چنانی و مطابق آنچه انتقامه برای نگهداری اسرا و طرحها فرنشهای اقلایی است همان طرحهای آنها مساوی است یا بی الرشد آنها، که شرح آن را در بعثهای گفته شده داده، با این آنها که کمان می‌برند تقبیه بار و اقلایی اسلام تقدار دارد، با معلوم تقبیه را تقوی داشته و با اقلایی را به معنی دلک اقلایی سطحی و غافل نشی و تاکیت تفسیر می‌کند. دلی به مرحال - همانکونه که در آغاز

