

گفتاری درباره مثلث خیام

اکبر زمانی

خانه ریاضیات اصفهان

در مقالهٔ پربرابر پروفیسور آلپای اوزدورال^۱، با "مثلث خیام" و موارد استعمال آن در معماری اسلامی آشنا شدیم. دانستیم که این مثلث یک مثلث قائم الزاویه‌ای است که وتر آن برابر با مجموع ضلع کوچکتر و ارتفاع این مثلث است. نیز دانستیم که ترسیم این مثلث به یک معادله درجه سوم منجر می‌شود که خیام با استفاده از مقاطع مخروطی به حل آن فائق آمده است. در این گفتار به چهار نقش تزئینی اسلامی که در آنها از "مثلث خیام" استفاده شده اشاره می‌شود.

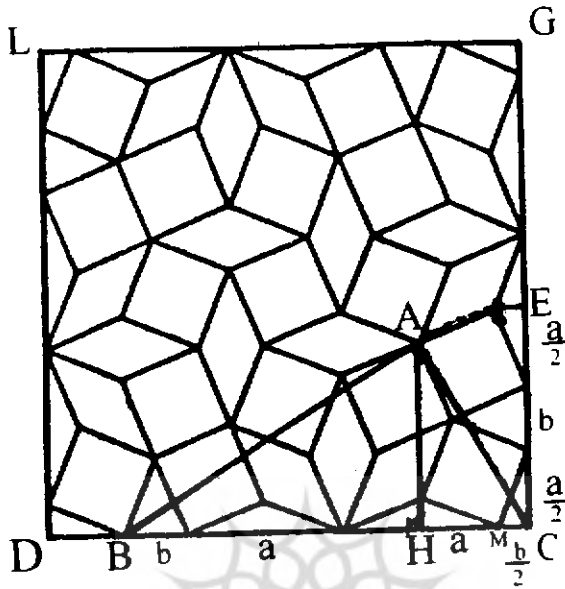
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رساله‌های علمی و پژوهشی

نقش تزئینی شماره ۱

این نقش که احتمالاً از آن برای کاشیکاری و یا گچبری استفاده می‌شود از ترکیب دو شکل هندسی یعنی لوزی و مربعی که اضلاع آنها با هم مساوی باشند تشکیل یافته است.

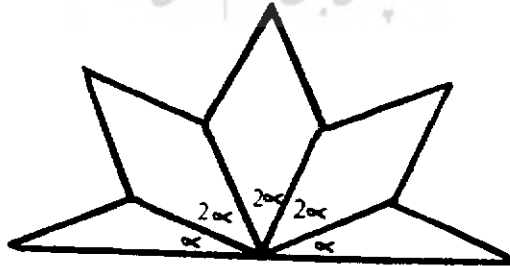
۱. آلپای اوزدورال، "خیام و معماری" ترجمه ناصر کنعانی، فرهنگ سال چهاردهم شماره‌های سوم و چهارم صص ۱۸۹ - ۲۵۴



شکل ۱

هرگاه زاویه تنگ این لوزی‌ها را 2α بنامیم مطابق شکل خواهیم داشت:
 $8\alpha = 180^\circ \Rightarrow \alpha = 22/5^\circ$

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 رتال جامع علوم انسانی



شکل ۲

گفتاری درباره مثلث خیام ۲۷

حال برای اندازه گیری نسبت دو قطر آن یکی از این لوزی ها را مورد بررسی قرار می دهیم. آنرا نامیده واقطار آنرا نیز رسم می کنیم:

فرض می کنیم:

$$NQ=b, MN=a$$

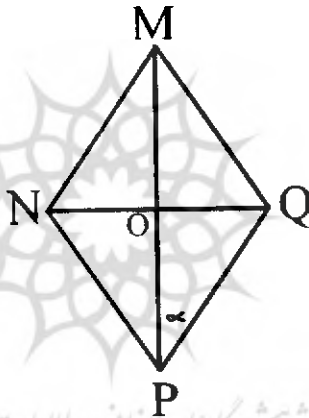
پس

$$OQ=\frac{b}{2}, OP=\frac{a}{2}$$

$$\angle MPQ = 22/5^\circ$$

$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{OQ}{OP} = \frac{b}{a} = b = a \operatorname{tg} \alpha = a \operatorname{tg} 22/5^\circ$$

$$b = (.4)a$$



شکل ۳

حال مطابق شکل ۱ نقاط A و C را در نظر می گیریم و به مرکز C و شعاع AC کمانی رسم می کنیم که ضلع CG از مربع CGL را در نقطه E قطع کند. از روی شکل ۱ ملاحظه می کنیم که اندازه CE برابر است با:

اما اندازه AH نیز مطابق شکل برابر است با:

$$CE=AC=a+b=a+(.4)a=(1.4)a$$

$$AH=a+\frac{b}{2}=a+(.2)a=(1.2)a$$

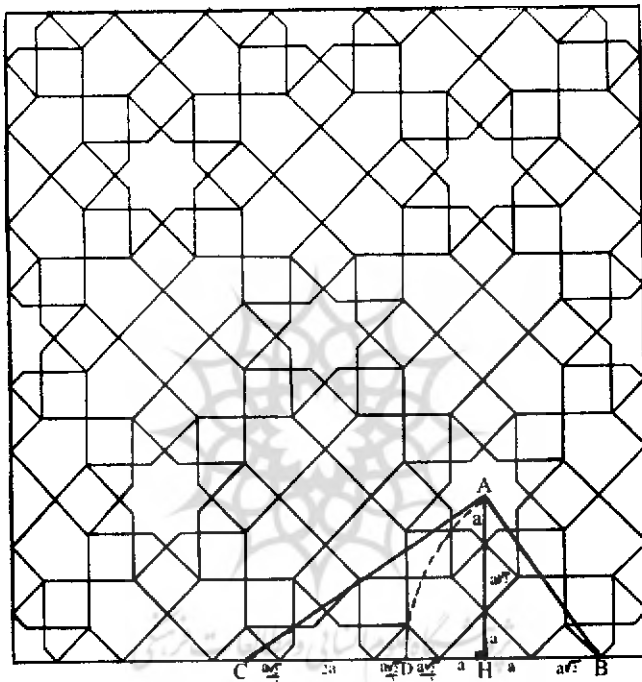
از طرف دیگر ضلع BC از مثلث ABC مطابق شکل مساوی است با:

$$BC=b+2a+\frac{b}{2}=(2.6)a=AC+AH$$

لازم به تذکر است که زاویه A در مثلث ABC بسیار نزدیک به قائمه است.

نقش تزئینی شماره ۲

در این نقش هرگاه مثلث ABC را با ارتفاع AH آن مطابق با شکل ۴ در نظر بگیریم، این مثلث یک "مثلث خیام" خواهد بود.



شکل ۴

زیرا:

$$AB = BD = \frac{a\sqrt{2}}{2} + 2a + a\sqrt{2} = 2a + \frac{3a\sqrt{2}}{2}$$

$$AH = a + a\sqrt{2} + a = 2a + a\sqrt{2}$$

$$BC = \frac{a\sqrt{2}}{2} + 2a + 2a\sqrt{2} = 2a + \frac{5a\sqrt{2}}{2}$$

$$AB + AH = 2a + \frac{3a\sqrt{2}}{2} + a\sqrt{2} = 2a + \frac{5a\sqrt{2}}{2}$$

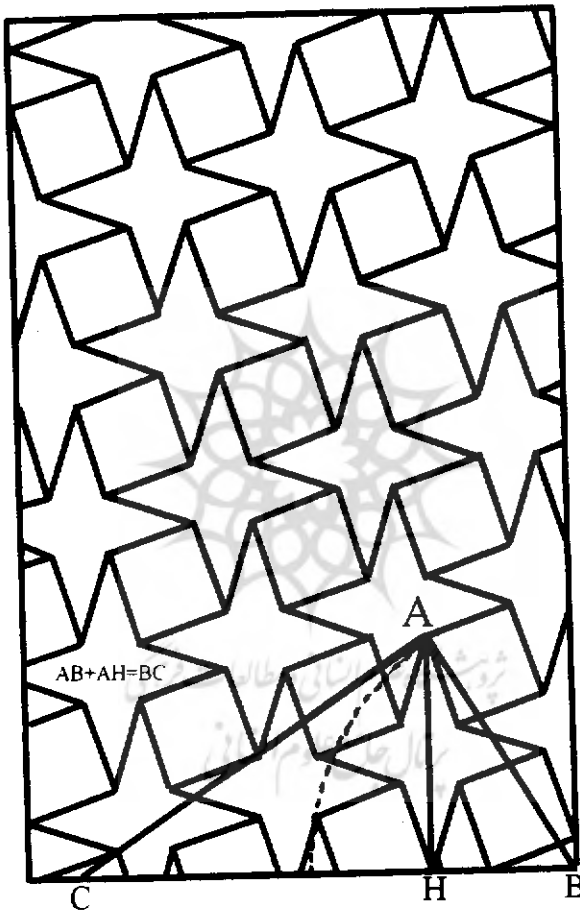
پس

$$BC = AB + AH$$

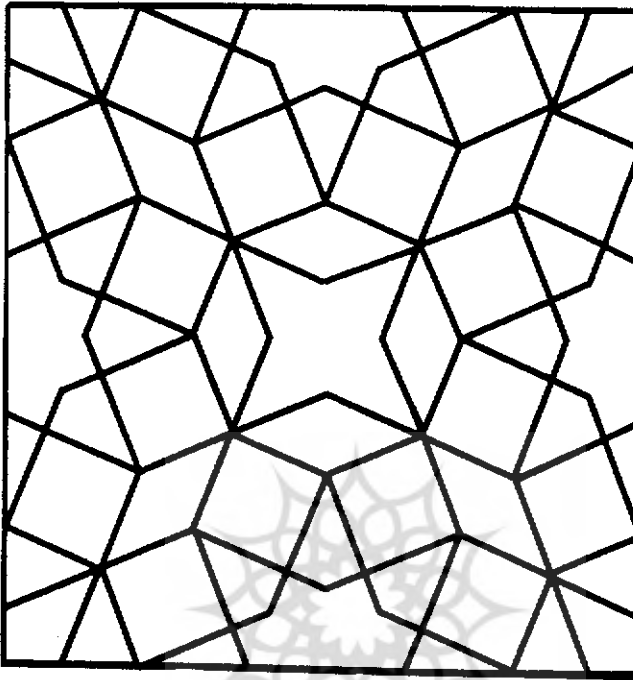
گفتاری درباره مثلث خیام ۲۹

نقش تزئینی شماره ۳

در این نقش نیز باروش مشابهی می توان ثابت کرد که مثلث ABC یک "مثلث خیام" است.



شکل ۵



شکل ۶

در این نقش مطابق با شکل ۶ با دو "مثلث خيام" متشابه مواجه می شويم که اثبات آنها به عهده خواننده واگذار می کنیم. بدیهی است که با استفاده از مثلث خيام می توان به این چهار نقش تزئينی رسید، که این کار را نیز به عهده خواننده واگذار می کنیم.