

زبان دلالت و هدایت قرآن

در بیان و اثبات وجود و قدرت الهی

با وزش اولین باد پاییزی، چراغ پر فروغ عمر عالم ورع و فقیهه بارع حضرت شیخ العلما و المجتهدين آیت الله فی الارضین آقای حاج شیخ مرتضی شمس اردکانی خاموش شد و روح تابناکش به ملاه اعلی پیوست. معظم له در خاندان علم و زهد و فقاوت به دنیا آمد و پرورش یافت و نزد استادان بزرگ عصر خود به فراگرفتن علوم فقه و ادب و کلام و حکمت پرداخت و به درجه اجتهاد رسید و از مراجع عصر خود حضرات آیات عظام آقا سید ابوالحسن اصفهانی و آقا ضیاء الدین عراقی و آقا سید محمد نجف آبادی و حاج سید محمد حسین فشارکی اجازه اجتهاد گرفت و همه عمر را یکسره صرف تحصیل علم و اعلاه کلمه حق و ترویج دین میین و رسیدگی به مسائل و امور شرعی و بزرگداشت شعائر دینی و اعانت مستمندان و ذکر و فکر و تدریس و تحقیق و تألیف کرد و بیش از سی مجلد کتاب در فقه و اصول و عقاید نوشت که تاکنون سه کتاب غنیة الطالب فی تعلیفه علی المکاسب (حاشیه بر مکاسب شیخ انصاری) در پنج مجلد، کتاب القضاء و الشهادات و رساله در اجتهاد و تقلید چاپ شده است. بقیه آثار که شامل یک دوره کامل از فقه نیز می شود (ظاهراً تنها کتاب حج ناتمام مانده است) بالغ بر ۲۴ مجلد است که انشاء الله چاپ شود و اهل فضل و علم از آن بهره مند شوند. روانش شاد که جز به علم و دین به چیزی نپرداخت و به متعای دنیا دلبستگی پیدا نکرد و حاصل عمر شریفش نام نیک و فرزندان خوب و صالح و آثار علمی گرانقدر است. در اینجا گفتاری از یکی از مجالس درس عقاید ایشان را نقل می کنیم که در بیان دلیل قرآنی حسی بر وجود خدای تعالی و متضمن نکات مهمی دربار موت و حیات است:

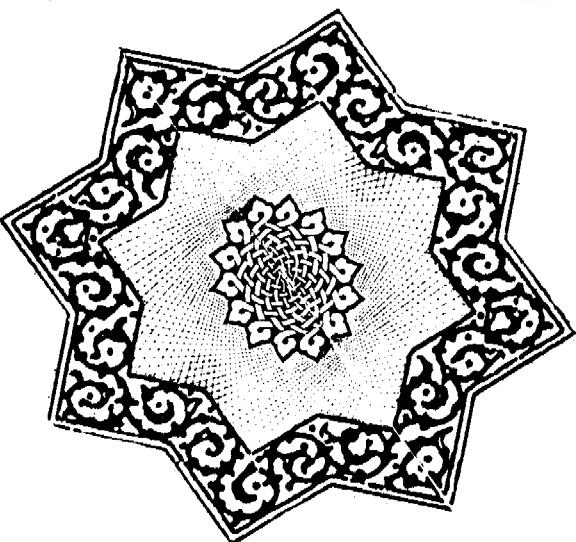
کیف تکفرون بالا... و کنتم امواتا فاحیاکم ثم یعیتکم
ثم یُحییکم ثم الیه ترجعون.

ما می خواهیم از این آیه‌ای که خواندیم این معنی را استفاده کنیم، خدا خطاب می کند به منکرین مبدأ و معاد و می فرماید «کیف تکفرون بالا...» کیف استفهم از کیفیت و حالت شیء است و استفهم خدا در اینجا تعجب است. خدا می خواهد بگوید چگونه شما خدا را منکر می شوید و حال آنکه دلیل حسی بر وجود من در خود شما موجود است که این دلیل حسی را بعداً بیان می کنم. می گوید «کیف تکفرون بالا... و کنتم امواتا» این واو، واو حالیه است. بعضی مثل زمخشri گفته‌اند پیش از کنتم قد را تقدیر می گیریم. این حرف‌ها درست نیست. به چه مناسبت ما قد را تقدیر بگیریم. اگر می خواست خداوند می فرمود قد کنتم، مگر خدا خسته می شد که یک قد بیاورد؛ واو، واو حالیه است می گوید و حال آنکه شما اموات بودید یعنی چه یعنی نطفه بودید در اصلاب اباء و در ارحام امهات قرار گرفته بودید این نطفه شد علّقه که جمام است، مضغه شد، عظام شد لحم روئید شد، این است که می گوید «و کنتم امواتا فاحیاکم». این اشاره به عدم و ملکه است برای اینکه گفتم می گوید «و کنتم امواتا فاحیاکم» یعنی حیات حیوانی و حیات انسانی به شما مرحمت فرمودیم پس به اعتبار حیات حیوانی اشن گفتم اینها جمام بودند یعنی اموات و فاقد حیات بودند (و کنتم امواتا) یعنی حیات نداشتند. «فاحیاکم» [یعنی شما را زنده کردیم] به حیات حیوانی و حیات انسانی. حالا دو مرتبه این تضاد را هم می گوید «ثم یعیتکم» بعد از این حیات حیوانی و انسانی «ثم یعیتکم ثم یُحییکم» این اشاره به حیات بزرخ است. پس ما می توانیم این دو معنی را از این آیه مبارک استفاده کنیم. اولی که عدم و ملکه باشد از اینکه «کنتم امواتا فاحیاکم ثم یعیتکم ثم یُحییکم» این مسئله تضاد است. بعضی خواسته‌اند «ثم یُحییکم» را اشاره به رجعت بگیرند لکن این تفسیر خالی از اشکال نیست من محض الایمان محضا و من محض الکفر محضا است و این خطاب به منکرین است. الا این که بگوییم این منکرین هستند که محض الکفر محضا هستند. این است که می گوییم بعضی این احتمال را به ثم یُحییکم داده‌اند. بعضی دیگر گفته‌اند ثم یُحییکم این حیات در قبر است برای سؤال قبر. اینجا در سؤال قبر بعضی محققان می خواهند بگویند این حیات انسانی یک نحو تعلق به بدن پیدا می کند، اما با چشم بزرخی می بیند، با گوش بزرخی می شنود، با زبان بزرخی صحبت می کند. این را

قابل متقابلان از چهار قسم خارج نیست. یکی تقابل سلب و ایجاب است مثل قیام و عدم قیام، چنانکه زید یا قائم است یا غیرقائم. این تقابل، تقابل سلب و ایجاب است. یک قسم دیگر تقابل تضایف است مثل تقابل ابوت و بنوت. ابوت بدون وجود بنوت تصور نمی شود و بنوت هم بدون ابوت تصور نمی شود، نمی شود کسی پدر باشد و پسری نباشد. این تقابل را تقابل به تضایف می گویند. یک قسم دیگر از تقابل، تقابل عدم و ملکه است مثل عدم و بصر، مثلاً همچیز کس به دیوار نمی گوید عدم است. عدم البصر است از کسی که شائش این است که بصیر باشد. شجر را نمی گویند عدمی دارد اما انسانی را که بصر ندارد می گویند عدمی دارد. این تقابل، تقابل عدم و ملکه است.

چهارم تقابل تضاد است و آن این است که متقابلان هر دو امر وجودی هستند که وجود یکی از آن دو طارد و مانع دیگری باشد. مثل سواد و بیاض، یعنی نمی شود آن‌جا که سواد است بیاض باشد یا همان محلی که بیاض است سواد هم باشد. به قول علما مطارده بین اینهاست به قسمی که وجود یکی طرد دیگری می کند. این را تقابل به تضاد می گویند. اکنون می خواهیم بینینم تقابل موت و حیات چه نوع تقابلی است. بعضی گفته‌اند تقابل، تقابل عدم و ملکه است، یعنی موت عدم الحیات است، بعضی گفته‌اند تقابل، تقابل به تضاد است. حالا توجه کنید نظر من این است که در موت و حیات نباتات و حیوانات تقابل، تقابل عدم و ملکه است، یعنی نباتی که مرده دیگر حیات ندارد، حیوان مرده هم حیوانی است که حیات ندارد. اما نسبت به انسان تقابل موت و حیات تقابل به تضاد است، موت امر وجودی است امر عدمی نیست که عدم الحیات باشد. در سوره ملک می گوید «الذی خلق الموت و الحیات لیبلوکم ایکم احسن عملماً» یا در سوره انعام می گوید «حتی اذا جاء احدهكم الموت»، نسبت آمدن به موت می دهد پس نسبت به انسان موت و حیات دو امر وجودی هستند. موت نسبت به انسان انتقال از عالم و نشهادی است به نشهادیگر به عبارت اخیر انتقال از عالم دنیاست به عالم بزرخ «و من و رانکم بزرخ الی یوم بیعنون» پس تقابل موت و حیات نسبت به انسان تقابل به تضاد است. موت و حیات هر دو امر وجودی است.

و اما «الیه ترجعون» (یکی از مستمعان می‌گوید: پس معلوم می‌شود که حیات برزخ ادامه پیدا می‌کند تا یوم قیامت و دیگر موتی نیست) بله چون می‌گوید «و من و راهنم برزخ الی یوم یبعثون» متنه دیگر در برزخ حیات حیوانی نیست تنغم به نعمت‌های روحیه و عذاب روحی است. عذاب‌های جسمی و نعمت‌های جسمی مال جنت و نار است یومبعث به جهت اینکه می‌گوید الی یوم یبعثون که یوم قیامت باشد. (اینجا می‌خواهم بگویم که یک استفاده‌ای از این عبارت می‌شود که برخلاف گفته مرحوم مجلسی باشد) بفرمایید (و آن این است که وقتی اینجا یحییکم می‌گوید این حیات برزخی است شکل دیگری هم برای آن بیان نمی‌شود تا اینکه «تم الیه ترجعون» اینجا اگر ما بگوییم حیاتی که داده می‌شود حیات جسمانی است اینکه چشم جسمی، بدن جسمی و گوش جسمی به راه می‌افتد و می‌دانیم که این ادامه هم ندارد تا قیامت) نه مجلسی می‌گوید وقتی که سؤال شد دیگر تعلق روح انسانی و حیوانی گرفته می‌شود. البته ظاهر همین است که یحییکم مال برزخ باشد و روح انسانی برزخی نحوی تعلق به بدن پیدا می‌کند و روح حیوانی تعلق پیدا نمی‌کند که حرکت پیدا شود. آخر حرکت مثل شنبیدن گوش مربوط به روح حیوانی است آن وقت ما این طور معنی کردیم که نحوی تعلق به بدن دارد اما به گوش روحی، چشم روحی، زبان روحی و شاید عقیده خود من هم این باشد. متنه من باب احتیاط گفته‌یم ما معتقد هستیم به ما هول الواقع و اما صوفیه آمداند بخصوص وحدت وجودی‌ها و الیه ترجعون را این طور معنی کرده و گفته‌اند به سوی خدا رجوع می‌کنند یعنی وجودات مقطع شده از حق دوباره متصل به حق می‌شود. این معنی غلط است الیه ترجعون، این را می‌خواهد بگوید، مرجع روز قیامت ذات احادیث است. در مجازات اعمال ان خیراً فخری ان شرآ فشرّ احادی حق



بعضی از محققان مثل مرحوم مجلسی، می‌فرمایند حیات انسانی و حیوانی به همین جسم تعلق می‌گیرد. دعوى تواتر اخبار هم می‌کنند و می‌گویند با همین گوش است که صدای نکیر و منکر را که می‌گویند من ریک من امامک و هرچه از عقاید سؤال می‌شود، می‌شنود و با همین زبان هم جواب می‌دهد. در اینجا بعضی‌ها دچار اشکالی شده‌اند و آن اینکه می‌گویند اگر کسی مواظب یک میت باشد یک مدتی تا شب اول قبر می‌بینیم زبان او حرکت نمی‌کند و از دهان او هم صدایی نمی‌شنویم. پاسخ اشکال این است که اولاً این نسبت به محض الایمان محض است و من محض الکفر محض است، و چه کسی این امتحان را کرده است. مجرد اینکه بگویند مسلم است اگر کسی را مواظب قرار بدھیم نمی‌شنود این اول الخلاف است و ثانیاً چه مانعی دارد که خداوند یک حاجبی قرار بدهد که در موقعی که این مورد سؤال قرار می‌گیرد این تکلم را نبینیم مثل اینکه پیغمبر وقتی قرآن می‌خواند «اذ قرأت القرآن جعلنا بينك وبينهم حجاب مستوراً» این حجاب مستور این نیست که حجاب یک شئ باشد. آنها اصلاً حجاب را هم نمی‌دیدند یک وقتی آدمی حجاب را می‌بیند و یک وقتی خداوند حجاب را طوری قرار می‌دهد که کسی آن را نمی‌بیند چه مانعی دارد که ذات احادیث حاجابی قرار بدهد که شخص رسوانشود جون اگر در عقاید او خلی خداوند عیوب پوشی می‌کند پس این اشکالی که به مرحوم مجلسی کرده‌اند انصافاً وارد نیست.

البته اینکه آیا روح انسانی صرفاً به این بدن تعلق می‌گیرد و این با چشم برزخی و زبان برزخی و گوش برزخی می‌شود یا با همین زبان و همین گوش، این را دیگر خدا می‌داند. اما ظاهرآ «تم یمیتکم ثم یحییکم» اشاره است به حیات برزخی. بعد می‌فرماید «تم الیه ترجعون» این اشاره به قیامت است «فاحیاکم» نیز حیات حیوانی و انسانی. بعد می‌گوید «تم یمیتکم» موت انسانی بعد می‌گوید «تم یحییکم» موت انسانی بعد می‌گوید «تم یحییکم» حیات برزخی بعد می‌گوید «تم الیه ترجعون» بعضی گفته‌اند ثم اینجا به معنی واو است، این حرف‌ها تفسیر «تم یحییکم» است این حرف‌ها خلاف ظاهر آیه است. چرا خدا ثم گفته است و چرا نگفته است «و الیه ترجعون».

حکومت فردای قیامت ندارد احمدی مالکیت روز قیامت ندارد حتی خاتم انبیا که افضل عالم وجود است، نقطه اول وجود خداست، دوم خاتم انبیا، سوم امیر مؤمنین بعد ائمه اطهار بعد حضرت آدم گرفته تا حضرت مسیح در مرتبه چهارم نقطه وجود هستند البته محمد، علی، پا خود ائمه، سایر انبیا، الیه ترجعون معنی اش این است نه اینکه وجودات متصل به خدا می شوند خدا که جسم نیست که کسی متصل به او شود پس و کیف تکفرون اشاره دارد به منکرین مبدأ و معاد که دو اصل اساسی برای معتقدات اعتقاد به مبدأ و معاد است. اگر کسی به این دو اصل معتقد نباشد به هیچ معقداتی معتقد نیست نه حلال می فهمد، نه حرام می فهمد، نه پیغمبر می فهمد، نه امام می فهمد، آخر پیغمبر و امام و اینها فرع مبدأ و معاد هستند و لذا اگر کسی معتقد به مبدأ تنها باشد و به معاد اعتقاد نداشته باشد، در نظر او بعثت انبیاء معنی ندارد، تکلیف معنی ندارد، جنت و نار معنی ندارد. به حکومت حق رجوع می کنند، به نحوه مجازات حق رجوع می کنند، معنی رجوع این نیست که اینها دور از خدا بوده اند لذا در لغت عرب اگر کسی پیش شما حاضر باشد می گویید «الی مرجعه فلا مهرب له» این مرجعش به من است و نمی تواند فرار هم بکند پس معنی الیه راجعون این نیست که فردای قیامت اینها فقط حضور عندا... دارند قل هو معكم حيث ما کنتم، هو اقرب الیکم من جبل الورید. پس این رجوع، رجوع برای مجازات است برای رسیدگی اعمال حسن و سیفات است «ثم الیه ترجعون».

حالا این دلیل حسی بود بر وجود خدا به جهت اینکه آدم نمی تواند انکار بکند که من نطفه نبوده ام، من علقه نبوده ام، من عظام نبوده ام، من لحم نبوده ام. انشاء روح شده در من، اثر بی مؤثر می شود؟ اصلاً اثر بی مؤثر معقول است؟ تا مؤثر شاعر حکیم قادر نباشد. این تطورات در زمان موت برای انسان چگونه حاصل می شود، این حالات متغیره مختلفه تا رسیده است به انشاء حیات اثر که بی مؤثر نمی شود این است که امیر مؤمنان می فرماید که «الروس تدل على الحمير و اقدام الاثار تدل على المسير فكيف هيكل علمی بهذا لطفه و حرم ثقله به هذه الكثافة لا يدلها على العليم الخبير» این عقلی است اگر کسی انکار بکند واقعاً انکار وجود آدم است ما دیگر با این آدم حرف نمی زنیم طبیعت چیست یعنی زنده است، قادر است، عالم است، جواهر است، اعراض است، اینها

خودشان هم نمی فهمند چه می گویند، اثر بدون مؤثر نمی شود، این است که این دلیل حسی در این آیه است، این است که خداوند تعجب می کند و می گوید این دلیل حسی در خود این هست و یکی از معانی «من عرف نفسه فقد عرف ربی» در همین است. وقتی که مبدأ خودش را بفهمد آن وقت خدایش را می شناسد، اینکه امیر مؤمنان می فرماید رحم ... من عرف قدره من این و فی این والی این، این کلمات خیلی حکیمانه است واقعاً این کلام مستدلی است. می گوید خدا رحمتش بکند. این توجه به دلیل حسی پیدا کرده است. این آیه می خواهد دلیل حسی را بگوید بعد می گوید «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً» خداوند خلقت فرموده، واو واو موصله است آنچه در زمین است برای انتفاع شماست چه خوش می گوید سعدی:

ابرو بادو مه و خورشید و فلك در کارند
تا تو ثانی به کف آری و به غفلت نخوری

این سیزی ها، این میوه ها، این حبوبات، این آب ها اینها می گویند «خلق لكم ما في الأرض» این لام، لام انتفاع است. بعضی ها این هایی که خیلی شکی هستند اشکال کرده اند، خیلی چیزهایست که برای ما نفع ندارد بلکه ضرر هم دارد. عقرب است، مار است، سیب است و درنگان، جواب این است اولاً اگر ما منافعی را نفهمیدیم دلیل نمی شود که وجود ندارد؟ خیلی چیزها منافعش را نفهمیده بودند بعد کشف شد ما باید چیزهای دیگر را عرضه بدیم به کلام خدا نه اینکه کلام خدا را عرضه بدیم به چیزهایی که دیگران فهمیده اند. قرآن می گوید حتی عقرب و مار و سیب، یک موجودات بحری که شاید اقل قلیل آن را کشف کرده باشند اینها یک منافعی در عالم وجود برای بنی آدم دارند ولو خودش نفهمیده باشد، عدم الوجدان لا یدل على عدم الوجود به قول حکماً. زیر پای تو گنج است اگر نمی دانی گنج وجود ندارد این چه اشکالی است به این آیه «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً»...

