

جشن ملی کتاب

علی اکبر حاج مومنی

از روزی که دکتر محمدجواد لاریجانی برای نخستین بار به استفاده از اینترنت در مرکز تحقیقات فیزیک نظری اقدام نمود، نزدیک به پانزده سال می‌گذرد. با گسترده‌تر شدن استفاده از اینترنت در ایران برخی این نکته را مطرح کردند که جایگاه کتاب و کتاب‌خوانی با ورود اینترنت به ایران چگونه خواهد بود؟

روند برگزاری نمایشگاه‌های سالیانه بین‌المللی کتاب تهران و افزایش حضور شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه‌ها، همچنین برگزاری نمایشگاه‌های قرآن در تهران و شهرستان‌ها از یک سو و گسترش برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب در کشورهای آمریکایی، آسیایی، اروپایی و از جمله نمایشگاه فرانکفورت نشان داد که کتاب و کتاب‌خوانی همچنان جایگاه خود را حفظ کرده و اینترنت نیز به نوعی به گسترده‌شدن اقتصاد نشر کتاب کمک کرده است.

یازدهمین دوره هفته کتاب از ۱۵ الی ۲۲ آذرماه سال جاری از سوی معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در این هفته بیست و پنج هزار نمایشگاه کتاب در مدارس سراسر کشور برگزار شد. علاوه بر این، بیش از پنج هزار کتاب‌خانه در سطح دبیرستان‌های سراسر کشور بر اساس توافق بین وزارت‌خانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش و پرورش تجهیز شد. گشایش کتاب‌خانه دبیرستان البرز نخستین اقدام برای آغاز هفته کتاب بود. برگزاری مسابقه‌های کتاب‌خوانی نظیر «نخستین کتابی که خواندم» و «یا اگر مسئول کتاب و کتاب‌خوانی بودید چه می‌کردید؟» از جمله برنامه‌هایی بود که در سطح مدارس برگزار شد.

محمدعلی شماعی معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد برگزاری هفته کتاب اعلام کرد: «در بیش از شش صد و چهل مرکز فرهنگی هنری سراسر کشور، کارشناسان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برنامه‌های متنوعی نظیر قصه‌گویی، شعرخوانی،

وُلْفان و مترجمان کتاب د

موضوع انقلاب اسلامی



هفته کتاب

۱۳۸۲/۰۹/۱۵

امام خمینی (ره)

داستان‌نویسی و غیره را برگزار می‌کنند. همچنین برخی از کتاب‌هایی که قابلیت تصویری و نمایشی دارند، توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به فیلم تبدیل شده و به منظور نمایش در استان‌های سراسر کشور عرضه می‌شوند.»

موضوع دیگری که آقای شعاعی به آن اشاره کرد، مطرح کردن مباحث نظری و معرفی ارزش‌های افزوده نشر الکترونیکی و اینترنتی در فرآیند نشر بود که به همین منظور نخستین سمینار «تأثیر فن‌آوری اطلاعات بر فرآیند نشر و خدمات کتاب‌خانه‌ای» هم‌زمان با یازدهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران در تاریخ ۸۲/۹/۱۶ با همکاری دفتر مجامع و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد و جمع ناشران الکترونیک برگزار شد. برگزاری نمایشگاه دستاوردهای نشر الکترونیک از تاریخ ۱۵ الی ۱۸ آذر با همکاری دفتر مجامع و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجمع ناشران الکترونیک در هتل بین‌المللی لاله از دیگر رخداد‌های هفته کتاب بود.

بزرگداشت حامیان نسخ خطی نیز از برنامه‌های برگزار شده در هفته کتاب بود. محل برگزاری این مراسم کتاب‌خانه مجلس شورای اسلامی بود که در آن به ده نفر از برگزیدگان در رشته‌های فهرست‌نگاری، نسخه‌های خطی، تصحیح متون، نگارش، مقاله، کتابداری نسخ خطی، ناشران، اطلاع‌رسانی، حفاظت و مرمت، پایان‌نامه‌ها و مجله‌های تخصصی نسخ خطی جوایزی اهدا شد.

در هفته کتاب برگزاری کتاب سال دانش‌جویی و برگزاری چهار نمایشگاه در چهار دانشگاه کشور از جمله فعالیت‌های انجام شده در بخش دانش‌جویی بود. نمایشگاه‌های کتاب دانشگاه‌های کشور در دو بخش عمومی و تخصصی برگزار شدند. برگزاری نمایشگاه مربوط به آثار نه دوره قبل هفته کتاب، نشست با مؤلفان و مترجمان، برپایی کارگاه‌های آموزشی شامل کتاب‌آرایی، ویراستاری، برپایی مسابقات

مقاله‌نویسی، کاریکاتور، طنز و آثار هنری دانش‌جویان و همچنین انتشار ویژه‌نامه‌هایی مربوط به معرفی آثار رسیده و محتوای کتاب‌ها شامل گزارش، نقد، تحلیل و همچنین برپایی بازارچه کتاب‌های دست دوم و مبادله کتاب بین دانشگاه‌های کشور و اهدای کتاب به بیماران بیمارستان‌ها، از برنامه‌های بخش دانش‌جویی در هفته کتاب بود.

به منظور توجه به جایگاه استادان کتابداری، سمینار «اندیشگان حوزه کتابداری» با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به منظور پرداختن به مشکلات مقوله کتابداری، در هفته کتاب برگزار شد. همچنین به منظور گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی در بخش‌های صنعتی و ارتقای سطح فرهنگی کارگران و صنعتگران دومین دوره «کتاب، صنعت و کارگر» با مشارکت وزارت خانه‌های صنایع و معادن، کار و امور اجتماعی و فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

روزهای هفته کتاب که از شنبه ۱۵ آذر آغاز شد و در ۲۲ آذرماه خاتمه پیدا کرد. شنبه روز کتاب و دانش‌آموز، یکشنبه روز کتاب، صنعت و کارگر، دوشنبه روز کتاب، امام و انقلاب اسلامی، سه‌شنبه روز کتاب، کتابدار و اطلاع‌رسانی، چهارشنبه روز کتاب، خادمان نشر و حامیان نسخ خطی، جمعه روز کتاب در پدیدآورندگان کتاب و شنبه ۲۲ آذر روز کتاب ایران در جهان نام‌گذاری شده بودند.

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در رابطه با موضوع روز کتاب و انقلاب اسلامی گفت: «در این روز با مشارکت مرکز بازشناسی اسلام و ایران، جلسات نقد و بررسی آثار منتشر شده و فعالیت‌های انجام شده در حوزه انقلاب اسلامی در دانشگاه شهید بهشتی، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی، مرکز اسناد انقلاب اسلامی و پژوهشکده امام‌خمینی (ره) و چند دانشکده دیگر برگزار شد.

علاوه بر این نمایشگاهی در دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد که در آن کتاب‌های

منتخب انقلاب اسلامی به زبان‌های فارسی، انگلیسی، عربی و غیره به نمایش گذاشته شده بود. روز کتاب، امام و انقلاب اسلامی از پنج نویسنده، پنج مترجم و دو پیشکسوت که در موضوع امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی آثاری را تهیه و منتظر کرده‌اند، تقدیر به عمل آمد.»

در روز کتاب، کتابدار و اطلاع‌رسانی نیز دبیرخانه هیأت‌های استانی کتاب‌خانه‌های عمومی با برگزاری مراسمی به معرفی کتابداران برگزیده، انجمن‌های نمونه کتاب‌خانه‌ها، نیکوکاران کتاب‌خانه‌ساز، یاوران کتاب و... پرداخت. مؤسسه خانه کتاب نیز در این روز به برگزاری کارگاه آموزش اطلاع‌رسانی کتاب، کارگاه آموزشی نشر اینترنتی و ارزش‌های افزوده، سومین گردهمایی معاونان فرهنگی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و شکل‌های صنفی ناشران نمود. مؤسسه خانه کتاب همچنین هفتمین نسخه کتاب



راهنمای ناشران ایران را شامل مشخصات کامل ناشران فعال کشور منتشر کرد.

در روز کتاب، کتابدار و اطلاع‌رسانی دبیرخانه هیأت‌های امنای کتابخانه‌های عمومی با همکاری سازمان صدا و سیما و مطبوعات جشن اهدای کتاب به کتابخانه‌های عمومی کشور را برگزار کرد. در روز کتاب، پدیدآورندگان و خادمان نشر نیز از پدیدآورندگان کتاب‌های

امروزه شاهد هستیم که مردم کشورمان به همراه خشکبار و فرش، کتاب نیز برای هموطنان مقیم در خارج از کشور ارسال می‌کنند

تشویق شده در بیستمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و خادمان نشر تقدیر به عمل آمد. در مراسم تقدیر از پدیدآورندگان کتاب به چهل و شش نفر از نویسندگانی که کتاب‌های آنان در سال ۱۳۸۱ به‌عنوان کتاب تشویقی در مراسم بیستمین کتاب سال معرفی شده‌اند، تجلیل و تقدیر شد. همچنین در این روز خادمان نشر در زمینه کتاب‌شناسی و فهرست‌نگاری، کتابداری، ترجمه و ویراستاری، نقد کتاب، تصحیح و تألیف و تحقیق، نشر، کتاب‌فروشی، چاپ، لیتوگرافی، صحافی و... معرفی و مورد تقدیر قرار گرفتند.

دفتر مجامع و فعالیت‌های فرهنگی (دفتر توسعه بین‌المللی نشر ایران) نیز در هفته کتاب همایش توسعه بین‌المللی نشر ایران را که پنجمین دوره سمینارهای توسعه بین‌المللی نشر ایران به‌شمار می‌رود، با حضور کارشناسان و صاحب‌نظران نشر بین‌الملل در حوزه کشورهای اروپایی و آمریکایی، کشورهای عربی (از جمله عراق)، افغانستان، کشورهای تاجیکستان و آسیای میانه و کشورهای شبه‌قاره در هتل مرمر تهران به همراه کارگاه‌های آموزشی توسعه بین‌المللی نشر، برگزار کرد. کارگاه آموزشی ادبیات، کارگاه آموزشی هنر و ایرانگردی، کارگاه آموزشی ترجمه، کارگاه آموزشی دین، کارگاه آموزشی صادرات کتاب، کارگاه آموزشی کپی‌رایت، کارگاه آموزشی توسعه بین‌المللی نشر ایران و اینترنت عناوین کارگاه‌های برگزارشده بودند.

دفتر مجامع همچنین در هفته کتاب، اقدام به برگزاری پنجمین همایش توسعه بین‌المللی نشر ایران در بخش کودک و نوجوان کرد. در این همایش تصویرگران، نویسندگان، ناشران و سایر دست‌اندرکاران کتاب کودک و نوجوان شرکت کرده بودند. در جنب این همایش به منظور نمایش محصولات فرهنگی و آثار هنرمندان ایران در بخش بین‌الملل، نمایشگاهی با مشارکت مجمع صنفی ناشران الکترونیک و انجمن تصویرگران کتاب برگزار شد، علاوه بر این،



مؤسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ایران، سیر تحول ادبیات کودک و نوجوان را در معرض نمایش گذاشت.

دفتر مجامع و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در روز شانزدهم آذرماه با همکاری مجمع ناشران الکترونیک اقدام به برگزاری نخستین سمینار «تأثیر فن‌آوری اطلاعات بر فرآیند نشر و خدمات کتاب‌خانه‌ای» نمود. در این

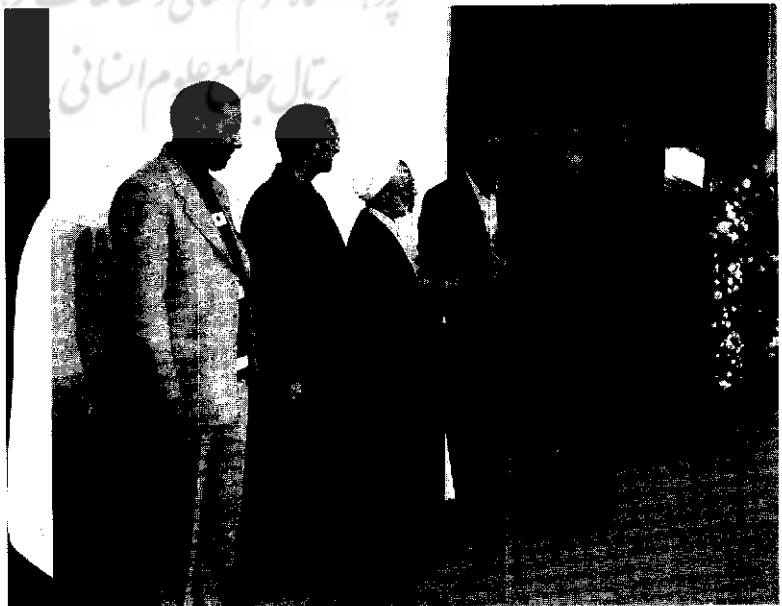
برای توسعه فرهنگ

کتاب‌خوانی در ایران، باید در مرحله نخست مخاطبان کتاب در کشورمان را شناسایی کنیم

سمینار که در هتل لاله تهران برگزار شد، مسباحث نظری و معرفی ارزش‌های افزوده‌نشر الکترونیکی و اینترنتی در فرآیند نشر کتاب با ناشران، کتابداران و کتاب‌خوانان مورد توجه قرار گرفت.

دفتر یادشده با همکاری مجمع ناشران الکترونیکی و مجتمع فنی تهران به منظور آشنایی فعالان حوزه نشر، کتابداران و کتاب‌خوانان با امکانات و قابلیت‌های نشر اینترنتی و الکترونیکی و کاربرد آن‌ها در فرآیند نشر و ایجاد امکاناتی جهت آموزش فن‌آوری‌های اطلاعاتی و آشنایی با ارزش‌های افزوده اینترنتی اقدام به برگزاری کارگاه‌های آموزشی نمود. کارگاه‌های مذکور با موضوع‌های چگونه برای خود یک سایت ساده طراحی کنید؟ رویکرد ناشران جهان در طراحی سایت‌های وب (ویژه ناشران، کتابداران و کتاب‌خوانان)، مهارت‌ها و امکانات جست‌وجو در وب (ویژه کتابداران و کتاب‌خوانان) و خدمات مرجع از طریق اینترنت، آشنایی با کتاب‌خانه‌های دیجیتال، کتاب و مجلات الکترونیکی (ویژه ناشران، کتابداران و کتاب‌خوانان) عناوین این کارگاه‌ها را تشکیل می‌داد.

برگزاری یازدهمین دوره هفته کتاب از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نشان می‌دهد گستره موضوعی فعالیت‌های مربوط به کتاب و کتاب‌خوانی در ایران بسیار زیاد است. حاصل جمع کلیه این فعالیت‌ها ما را با این نکته مواجه می‌سازد که بالآخره میانگین سطح مطالعه در بین ایرانیان چه قدر است یا به عبارت دیگر، در ایران مردم به طور میانگین روزانه چه قدر کتاب یا مجله و روزنامه می‌خوانند؟ پاسخ چنین پرسشی قبلاً در مطبوعات گفته شده و به هر حال، وضعیت مطالعه در ایران امیدوارکننده نیست. از سوی دیگر، امروزه شاهد هستیم که مردم کشورمان به همراه خشکبار و فرش، کتاب نیز برای هموطنان مقیم در خارج از کشور ارسال می‌کنند، ولی یکی از مسائلی که در این میان وجود دارد، این است که ارسال کتاب از طریق پست به دلیل وزن نسبتاً سنگین، هزینه زیادی را



می‌طلبید. بنابراین در صورتی که برای ارسال کتاب از ایران به خارج از کشور برنامه‌ریزی مناسبی انجام گیرد، پی‌آمد آن رونق بیش‌تر اقتصاد نشر در ایران و چه بسا موجب ارزان‌تر شدن کتاب نیز شود.

برای توسعه فرهنگ کتاب‌خوانی در ایران، باید در مرحله نخست مخاطبان کتاب در کشورمان را شناسایی کنیم. دانش‌آموزان، دانش‌جویان، فرهنگیان، استادان دانشگاه‌ها بیش‌ترین قشر مخاطب کتاب را تشکیل می‌دهند، هر چند که امروزه به مدد تصویرگران، کتاب کودک نیز تهیه شده و کودکان بدون نیاز به استفاده از حروف الفبا از طریق تصویر با مفاهیم کتاب آشنا می‌شوند، ولی با این حال، بیش‌ترین مصرف‌کننده کتاب در کشورمان را دانش‌آموزان، دانش‌جویان و قشر فرهنگی و پژوهشگر تشکیل می‌دهند. وجه مشترک قشر یادشده محدودیت منابع درآمدی آن‌هاست. به عبارت دیگر، یک دانش‌جو باید از طرق مختلف مورد حمایت قرار گیرد تا توان خرید کتاب را پیدا کند و یا آن‌که بتواند با استفاده از امکانات کتاب‌خانه‌ها کتاب مورد نظر خود را تهیه کند. توسعه کتاب‌خانه‌ها از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز از سوی دانشگاه‌ها هر چند روند صعودی را نشان می‌دهد، اما

این روند با رشد روزافزون دانش‌آموزان و دانش‌جویان در کشورمان تناسب ندارد و لذا یا باید کتاب را ارزان نمود و یا قدرت خرید مخاطبان را بالا برد و یا آن‌که همه اقدامات مربوط به توسعه کتاب‌خانه‌ها، افزایش قدرت خرید و ارزان کردن کتاب را به صورت متوازن انجام داد.

قدر مسلم اشاعه فرهنگ کتاب‌خوانی به اقتصاد جامعه اساسی‌ترین کمک را می‌کند، زیرا بسیاری از هزینه‌های مربوط به آسیب‌های اجتماعی به دلیل پایین بودن سطح فرهنگ به جامعه تحمیل می‌شود و این در حالی است که با ترویج و توسعه کتاب‌خوانی می‌توان به تخصصی شدن امور در کشور، جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی و روانی، ایمن‌سازی روانی و جسمی در جامعه کمک زیادی کرد.

امروزه با مطالعه مختصر در مورد وضعیت کتاب‌خوانی در کشورهای اروپایی و آمریکایی می‌بینیم کتاب‌هایی جذاب و جدید به مردم عرضه می‌شوند و مردم نیز به تناسب قدرت خرید خود یا از طریق خرید از فروشگاه‌های کتاب و یا تهیه کتاب از طریق کتاب‌خانه‌ها، کتاب‌های مورد نظر خود را تهیه و مطالعه می‌کنند و در این میان ناشران و همچنین پدیدآورندگان و یا مؤلفان کتاب نیز از ثمره زحمات خودشان

بی‌نصیب نمی‌مانند. هر چند در این مقاله فرصت پرداختن به کمی‌رایت و مزایا و معایب آن وجود ندارد، ولی ضرورت توجه به حقوق مؤلفان در ایران امری اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسد.

توجه ناشران به علایق مخاطبان در سال‌های اخیر وضعیت بهتری را نشان می‌دهد و با اقدامات تشویقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امروزه کتاب‌هایی تألیف و یا ترجمه می‌شوند که مخاطبان خاص دارند. به عنوان مثال آقای کیومرث پارسایی در گفت‌وگویی با نشریه «کتاب هفته» اظهار می‌دارد کتابی با عنوان «یازده دقیقه» نوشته پائولو کوئیلو را ترجمه کرده است که می‌خواهد آن را منتشر کند. کتاب دیگری که وی ترجمه کرده است رمان «بازی لی‌لی» است که نویسنده‌اش کورتاز است. موضوع این کتاب زندگی چند دانش‌جوی آرژانتینی است که در فرانسه تحصیل می‌کنند و این رمان درباره نوع روابط این دانش‌جویان با یک‌دیگر و دنیای هر کدام از آن‌هاست. یکی از شخصیت‌ها که قهرمان داستان است به آرژانتین برمی‌گردد و سرگذشت خود را روایت می‌کند. کتاب «یازده دقیقه» از کوئیلو هم رمان جذابی است. این کتاب سرگذشت دختری است که به فساد کشیده می‌شود و رابطه‌اش با حضرت مریم بسیار نزدیک است.

«تاریخ نهضت‌های دینی سیاسی معاصر» تألیف دکتر علی‌اصغر حلبی، کتاب «ارواح» اثر نویسنده پست‌مدرن آمریکایی پل استر که توسط خجسته کیهان به فارسی برگردانده شده است، کتاب «کوه‌ولین» حاوی اشعار ویلیام باتلر بیتس، ترجمه عبدالحسین فرزاد، کتاب «مقدمه‌ای به هنرمتد» اثر آناندکو ماراسوامی، ترجمه دکتر امیرحسین ذکریگو، کتاب «اندیشه سیاسی جدید در اروپا» بخش دوم از جلد نخست که در فاصله ۱۵۰۰ میلادی تا ۱۷۸۹ را در برمی‌گیرد، به همراه «تأملی درباره ایران» و جلد دوم «مکتب تبریز» دو عنوان از کتاب‌های دکتر سیدجواد طباطبایی است که از سوی مؤسسه پژوهشی معاصر منتشر



آیا برای ماتم بم تسلائی هست؟

شهری که دو هزار سال روی گسل زلزله دوام آورده بود در ظرف چند ثانیه ویران شد و یک ضایعه بزرگ تاریخی و انسانی پدید آمد، ده‌ها هزار انسان جان باختند و شهری که می‌رفت به یکی از مراکز مهم ایرانگردی و جهانگردی مبدل شود یکباره نابود شد و میلیون‌ها مردمی که ممکن بود روزی به آنجا سفر کنند و در سایه ارگ بم روز یا روزهای خوشی را بگذرانند در غم فاجعه غمگین و گریان شدند. مردم ایران مصیبت‌های ناشی از سیل و زلزله را بسیار آزموده‌اند. اما هیچ یک از آنها این چنین همدردی مردم ایران و جهان را برنیانگیخت. خبر را دیر اعلام کردند اما وقتی مردم آن را شنیدند گویی چیزی از آوار خانه‌های بم بر سر آنان نیز فرود آمده است. اکنون در همه جا بحث می‌کنند که آیا بم را همانجا که بوده است باز هم روی گسل باید ساخت یا شهر را در جای دیگر باید بنا کرد؟ شهر بم با مردم آن و کار و کشاورزی و شغل و روابط و مناسبات ایشان شکل می‌گیرد و اینها اکنون نیست یا از هم گسیخته است. در بازسازی شهر بم رعایت ملاحظات زمین‌شناسی و جغرافیایی و قواعد شهرسازی لازم است، اما شهر را مناسب روح و روحیه مردم باید ساخت و به این جهت بازماندگان شهر بم و مردمی که قرار است در آنجا زندگی کنند باید در بازسازی شهر شرکت داشته باشند. علاوه بر این دانشمندان علوم انسانی باید بتوانند در این کار به متصدیان امر کمک کنند. این ضایعه فراموش نمی‌شود و نباید فراموش شود. این یک داغ بزرگ بر دل تاریخ ایران است.

درگذشت ادوارد سعید

ادوارد سعید، استاد ادبیات تطبیقی دانشگاه‌های آمریکا چند ماه پیش درگذشت. او کتاب‌های مهم نوشت، اما اثری که «شرق‌شناسی» در اندیشه معاصر گذاشت نویسنده‌اش را در عداد صاحب‌نظران بزرگ معاصر قرار داد. این کتاب در همه جا مورد بحث و انتقاد قرار گرفت و احياناً کوشش شد که اهمیتش پوشیده بماند اما تفکر را با کوشش‌های فردی و سیاسی نمی‌توان پوشاند. شرق‌شناسی یک گزارش ساده از مطالعات شرق‌شناسان نیست بلکه در آن مقام شرق‌شناسی در تاریخ جدید و وضع کشورها و تاریخ‌ها و مردمی که مورد مطالعه شرق‌شناسی بوده‌اند یا هستند؛ تبیین شده است. فیلسوفان اروپا و آمریکا در نگاهی که به جهان دارند چون غرب را مرکز جهان می‌دانند هرچه می‌گویند از غرب است گویی در جاهای دیگر هیچ خبری نیست و اگر هست صرفاً خبر سیاسی است اما سعید نشان داد که جهان ما جهان واحد است و اگر آسیا و اسلام و... نبود غرب معنی نداشت. شاید هنوز اهمیت آثار سعید چنان که باید معلوم نشده باشد. اگر مردمی که سعید به نام آنان می‌نوشت این اهمیت را درک کنند او زودتر در جایگاه حقیقی خود در تفکر معاصر قرار خواهد گرفت.

درگذشت دکتر شرف‌الدین خراسانی

دکتر شرف‌الدین خراسانی در آخرین روزهای پاییز امسال این جهان را بدرود گفت. شرف استاد فلسفه دانشگاه شهید بهشتی و شاعر و دانشمند و محقق صاحب‌نظر بود. او از صفات اخلاقی تواضع و نجابت و مناعت طبع و دوری از تظاهر بهره داشت. ترجمه و تألیف یک دوره تاریخ فلسفه و مشارکت موثر در تدوین مجلداتی از دائرةالمعارف بزرگ اسلام جزئی از کارنامه حیات علمی و تحقیقی اوست. روانش شاد باد.

می‌شود. کتاب «همه مردان شاه» نوشته استیفن گبیزر، روزنامه‌نگار آمریکایی پیرامون کودتای ۲۸ مرداد است که از سوی شهریار خواجه‌ان منتشر می‌شود. «در وادی عشق» اثر آندره موروا، نویسنده ایتالیایی با ترجمه مریم هوشیار که از سوی انتشارات امیرکبیر منتشر می‌شود. کتاب «هزارستان» یا فرهنگ ترانه‌های ایرانی عهد ناصری تا انقلاب اسلامی به اهتمام علی‌رضا رضایی و حمید اسفندیاری، «کتاب داستان‌های جن و پری» اثری از کارل چاپک با ترجمه رستا مصاحب، از جمله کتاب‌هایی است که در مدت زمان برگزاری هفته کتاب تا اواسط دی‌ماه برای انتشار آماده شدند. موضوع‌های این کتاب‌ها نشان می‌دهد که علاوه بر مخاطبان دانش‌آموز، دانش‌جو و پژوهشگر قشر نسبتاً قابل توجهی کتاب‌خوان حرفه‌ای در کشور وجود دارد که به دلیل علایق خاص خود کتاب‌های تألیف‌شده و ترجمه‌شده را تهیه می‌کنند. به هر حال، تعداد این مخاطبان آن‌قدر هست که انگیزه کافی را برای پدیدآورندگان کتاب ایجاد کند. امیدواریم با توجه به برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب در تهران و استفاده از تجارب ناشران، مترجمان، مؤلفان، ویراستاران، تصویرگران و غیره، اعم از ایرانی و خارجی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بتواند نقش مهم خود را در توسعه کتاب‌خوانی در کشور به نحو مطلوب ایفا کند.